

Al-Jumhuriya

الاحد ٢٣ نيسان ١٩٨٩ م - ١٧ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ١١٥٨ السنة ٢٢

معارك الفاو مدينة الفداء وبواسة النصر العظيم صانت سيادة العراق وتاريخ الامة العربية

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ . الاعلانات يراجع بشانها فسم الاعلانات بلدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 9 خطوط ١ ٤٦٦٩٣٤ أسعار الجريدة في الخارج

\$ بريطانيا PTZ ۾ اسپانيا PTZ و اليونان 15 DI ۾ فرنسا F.F ۾ ايطانيا 300 LIT ۾ موانيا كالمُقْوَبِ • • ، انرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس كا الأربن • ٥ فلسا



القائد صدام حسين صباح امس القائد المؤسس الرفيق ميشيبل عفلق الامين العمام لحبزب البحث العبريسي الاشتراكي .

dige 🐷

ند وجهام

A STREET OF THE PERSON NAMED IN

---

Se No.

-

سوسيف شرفته

-

SAL A

\* 15 m

26

hay ye require

-

■ الرئيس على عيدانة صالح : اقطار مجلس التعاون العربي تشارك في الله قمة مقطة ■ صنعباء/واع : غادر صنعباء أمس السيد لجعد عصمان مبعوث العناهل المغربى الحسن الثاني رثيس مجلس النسواب في ختسام زيأرة للجمهورية العربية لليمنية أستمرت يوما ولحدا في اطار جولة

لعدد من الإقطار العربية وقد تقل المبعوث المقربي خلال للزيارة رصالة الى الرئيس اليمني على عبداته صالح من الملك الحسن الثلني تتعلق باقتراح المغرب عقد والعشرين من الشهر المقبل

مؤتمر قمة عربي طارىء في الرابع وفكر هنا أن الرئيس اليمني على عبدات صبائح اكد خبلال لعظيله للمبعوث المغربى الليلة قبل الماضية أن أقطار مجلس التعاون العربي سوف تشارك في أية قعة عربية مقبلة معواء كانت طرنة أو علاية ليحث المستجدات على السلحة العربية وكل القضايا وللوضوعيات التي تهم الامة

عندما الايع رسميا أن عجلس الجامعة

العريبة سيعقد يوم الجمعة الحادي والعشرين

من تبسيان عام ١٩٨٩ اجتمياعا غير علاي في

تونس للبحث في التطورات الماساوية في لبنان

انتابنا شعور بالارتياح انطلق من انطباع بأن

الدول العربية تتصرف بمسؤولية ، وأنها

يسيب قداحة الخسيارة الناشئية عن استعرار

التفجر في لبنان ، قررت التحرك بسرعة وعقد

اجتماع طارىء لوزراء الخارجية يصاولون

خلاله وضع تصور من شانه محاصرة الحريق

. ذلك كان شعور المراقب من يعيد ، وشعبور

المواطن العربي الذي يعيش في بلده خمارج

لبنان والذي يستيد به الحزن يسبب الماساة

التي يعيش فيها لبنان وسكانه الصامدون على

الرغم من كل الأهوال . اصا شعور اللبنانيين

اذا كان احماده متعذرا في الوقت الحاضر .

الاطمئنان على الاوضاع في الاردن على

يتصل هاتفيا بالامير حسن

🛎 صنعاء 🛎

عملن /واع : تلقى و تي عهد الاردن الانبر حسن اتصالا هاتفيا من العقيد على عبدات صالح رئيس الجمهـورية وذكر في عمان ان الرئيس صطح اطمان خلال الاتصال

العراق للاربن حكومة وشعبا وتمنيقه بالتقدم

على الاوضاع في الاردن

الهاتقي على سلامة الاوضاع ﴿ الاردن معلنا وقوف اليمن بجانب الاردن فيادة وحكومة وشعبا .

# جنيف واع عقدت في قصر الامد

بجنيف امس اجتماعات الجنسة الثغية

من الجولة الرابعة للمفاوضات المباشرة

بين العراق وايبران . بحضور السيند

خافيج بيريز دي ڪويلار الامين انعند

وترأس الوفد اتعراقي السيد طارق

عنزيسز ضغلب رئيس الوزراء وزيسر

الخارجية ، بينما تراس الوت الايراني

وقد سبق الجلسة التي كان من المقرر

ن تتد يوم اس الاول اجتماعان غج

مقررين عقدهما السيد خافيع بيبريز

دي كويلار مع السيد طارق عزيز وعيّ

وشهدت جلسة امس اكثر مز تاجيز

وقد عقدت الجلسة في الساعبة

الضامسة والنصف س مسياء امير

متأخرة عز موعدها الاصل قبراب

الساعتين . بعد ان تعرضت ثلاث مرات

اعمال عنف في الجزائر بسبب ارتفاع الاسعار

■ الجيزائر ﴿ رويشر عكرت

الوكالة الجزائرية للانباء امس ان

اكثر من ٥٠ شخصا القى القبض

عليهم بعد احداث عنف وقعت ﴿

سنوق بلدة ريفية بسبب ارتضاع

وقبالت الوكبالة أن المشترين

قضوا يوم الاحد للأضى بلصداث

عنف هشموا فيها اكتباكا ودهسوا

منتجات وحطموا ادوات والمآوا

اضرارا بسيارات ﴿ بلدة ﴿ افلو ﴾

الزراعية الصغيرة ﴿ جِبِالَ عمور

التي تقع عل بعد ٣٠٠ كيلو مثر

جنشوب غبريس الصاصمة

وهيذا اول تقريسر عز وقبوع

البقية عنى صر١٩

جبوايث عثف مضذ رضع استعبار

البواد الغذائية في الجزائس ال

الجرائرية

الى تلجيل بناء على طلب الوفد الايراني

بناء على طلب الجانب الايراني لد تعرف

عل اكبر ولايتي وزير الخارجية

اكبر ولايتي كلا عني انفراد

السيد الرئيس صدام حسين

يغيداد /واع .. اجرى السييد الرئيس القائد صدام حسين اس اتصالا هاتفيا مع سمو الامبر الحسن نائب جلالة الملك ولي عهد المملكة الإرمنية الهاشعية الشقيقة للاطعننان على الاوضاع في

وأكد سيادته خلال الاتصال الهاتفي مجددا دعم

وكان السيد الرثيس القائد صدام حسين قد أجرى امس الاول اتصالا غاتفيا مبع سمو الامبر الحسن حيث اطمأن سيادته على الاوضباع في

الرئيس اليمنى يطمئن

🕿 السيد طارق عزيز يؤكد التزام العراق بإقامة سلام شامل وكامل 🖀

عقد الجلسة الثانية من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران

وجدى السيد طارق عزيز في تصريح تلاجتماع مع دي شوبلار و الضامسة

والدجين أناي سهنه الجنبة الثانية عي نحو متواصر منا يود ايس الاول

🛎 برد سريع وقوي وواسع 🛎 الفلسطينيون يقوضون

اجراءات الأمن الصهبونية ■ القدس المحتلة وكالات الانباء احبحت فيدة الانتفضة المسطينية امس برد

مز الارتباك أدى قوات الاحتلال وقلت وكلة انباء رويتر ( ان الحيش الإسرابي حنض نخول الصحفيتين اق الضفية العربيية وعزة ، معد ساعيان من تصريحيه بدوبيات . بور. از يعطي

قوي وسريع الاجراءات الصهبونية الجنيدة بعد سدعت مر اعلانها مثيرة حقة

وطبقا للقرير اوردته وكالة الصحافة العربسية عزامر سلها في الأرض المعتلة از قيدة الانتفاضة عجرت تظاهرات ومصندمت في مقاط متبعدة مع ظلاء ليلة امس

الأولى المتشد الامتباد البها وصرعلل ما شعولت واستظت النضمرات والمصقمات مع خيوط العجر وحلول الصماح الى منطق احرى واعلا مراسل الوكالة أن مخيمات الضعة وقطاع عزد شهدت مساه امس الاول تخاهرات ومصدمات عبيعة السفرت عن استشهد اثنين بن العسطينيين واصلية اكثر من ( ٥٣ ) مواطئاً ومع خيوط العجر الاول شهبت سنحة تعيسة الهد و ميت

لحد تظاهرة ومصادمات ، استخدمت فيها قوات الاحتجل الاعتدة الحية واشتر الى ان القوات الصهيونية استدعت تعريز ت كبيرة الى مدينة عزة التي تحولت فيها للصادمات ال معترك شوارع في الاجزاء الجنوبية والعربية منها

 تخلصاً من اضطهاد نظاد خميني 🛎

ازدياد عدد اللاجئين الايرانيين الى تركيا

🛎 نيويورك 🖰 واع 🛮 مشرت صحيفة اورك ستويت جورنال ) الامريكية اعس تقريرا بقله مراسلتها في استبيول ز جرالدی بروك ) تشاولت فیه ازدید عدد التلجلين الإيراميين الدين يعسرون المعدود ال تركيا هربا مز اضطهاد بطاء

ولاحتفت اشراسلة أر الإسراميين متزالوا يعرون عن سلادهم معبد عشر مسوات من مجيء خميدي أق السلطة واضافت ان اللاجنين الايسرانيين عسى الرعدمن المضايقات التي يتعرضون تها لكمهم يعتقدون بانهما اخف مما كمادوا

سيتعرضون له نو طلوا في يران وبعند از استبعارضت ماراسالة الصحيفة اقوال عدد من هؤلاء اللاجلين الابرانيين في تركيا فالت از بعضهم بجد في شركيا متنصب بعيد أن داس شظاء

معيني على حريلتهم من جانب اخر کشف رادیو مجاهد الناطق بلسان منظمة مجاهدي خلق المعارضة از النظام الايراني قاد مؤخرا باعتقال ومصاكمة اعداد كبيرة مر الضماط والجنود بثهمة مساسدتهم انصب ر \_ \_ \_ لقوات مجاهدي خلق البقية على عرده ١

الانتخابات السابقة غير دستورية

🖪 بغداد / واع : تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين هدية ابناء بغداد

وقام بتسليم الهدية الي السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عـزة ابراهيم نانب رئيس مجلس قيادة الشورة ، خالل استقبال السيد الرئيس القائد صدام

وعبسر ابنساء بغسداد في هديتهم التي هي عبارة عن نعبوذج مصبغبر لاحبدى بوابات بغداد القديمة يحتضنها صقر القادسية ، مصنبوعية سن الذهب الخالص ، عن ولائهم المطلق وعظيم حبهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين ولقيادته

لمناسبة يوم بغداد .

حسين له ظهر امس .

حل مجلس الشورى المصري

■ الانتخابات الجديدة في حريران المقبل

■ القاهرة ،واع - قرر الرئيس المصري محمد حسشي مبارك امس حل مجلس الشورى اعتبارا من اليوم

وكأنت اشتكمة الدستورية العلياقد اصمرت الاسيوع الماضى حكما فضافيا بعدم دستورية الانتخابات التي اجريت منذ حوائي سننين لاشغال مقاعد اشطس البالغ عندها (٢١٠) مقاعد والتي يحق لرئيس الجمهورية تعبين ننتها بقرار ويجري الاقتراع على المقاعد المتبقية

ودعا الدكتور على لطغى رئيس مجلس الشورى عقب اعلامه امس قرار رئيس الجمهورية الناخبين للمشاركة عدر (٨٦) دائرة انتخابية في اختيار اعضاء الجلس يوم الخميس الثامز من حزيران المقبل على ان يعقد المجلس المنتخب او ق جلساته يوه الرابع والعشرين مز حزيران

موعدا لاعددة الانتخاصات اذا لم يتحلق النصاب الانتخابي يوم الثلمز ميه ومعروف أن الرئيس حسني مبارك قرر مؤخرا زيادة

وتقرر از يكون يوم الخامس عشر من حزيران المقيل

عند اعضاء مجلس الشورى الى (٢٥٨) عضوا بدلا من (\*\*\*) اعضاء والغي نظام انتخاب المجلس بالقائمة وقرز اللجوء اذ اسلوب الانتخاب الغردي وجدير بالذكر ان مجلس الشورى تأسس ﴿ مصر لاول

مرة علد ١٩٨٠ وشهد ثلاث دورات انتخلية في الإعوام

14454 14475 1441

## ■ تعزيزات ايرانية لقوات حافظ اسدفي لبنان

## الصواريخ السورية تدك بيروت تمهيدا لمهاجمتها

ونكرت الوكالة از القصف السوري طال و وفت لاحق قصر الرئاسة في بعيدا ، وأن مصدر لتشعية

وراجمات الصواريخ السورية مس عثمرات الصرائق واشطري العاصمة سيستية الإحدين وصلت الامنينة بغلبك دفعة جنيدة مر حرس حميني عبر الإراضي السورية ومع الانهيار الامني ثبوه امس مضنتناك قوات

وافليت وكالة الصميخة الغربسية أز شيقللك سرت في بيروت مفادها أز معارث شرسة ستقع بــين سلفة واخرى ، وان قوات العضم السوري امجبرت

99.6 ···-- 20

■ بيروت ـ ونالات الأنباء - شعبت قد بف الدفعية

البيطلة السوري اطلاق انسار بكثافية عبر بسروت وضواحيها ، استنصر الجيش للبضغي الويشه ويبدأن عطية غبروب جماعينة سنكن العنصمية اللبطنية وضواهيها عز طريق سحر عز الرعدس تعرص الماهد البحرية لقصف سوري شنيد اصلب مرفا بيروت وميناء جنونية وسنحن صبينة جبيش

والتي بِنْغُ عند افرادها ر٠٠٠) من حرس خميني أيران أرسلت اخيرا ال لبنان تعزيزات من الإمران

(لابارونيس) استطاعت ناق حوالي (٥٠٠) شخصامن

مطلعة أبتعتها بقياه قوات العطام السوري متستيد استحة واعتدة للقوة الايرانية التي وصنت الر نمنتن

وحذر من هدد الخطوة التي قال ان خطرها يتعبدى

الهاربين اللبنانيين من مضطقة ميشاء جونيت خلال القصف السوري .

وكناز الرئيس المصري هسمي مبيارك قد اكند و تصريحات امس الاول از لديسه معلومات تفييد باق

واوردت وكللة انباء رويلر از البنخرة القبرصية

وكانت البلخرة قد رست عبل بعد (٣٠) كلم من سلحل ميداء جونية ونكل اليها الركاب بواسطة

القوارب واجبر (١٤٠٠) راكب على العودة من مرقة جونية الى مضايتهم بعد أن فشلوا في المنعبود الى البلغرة اثر اشتداد القصف المبوري

وتواجه بيروت متذ عنة اسلبينع وشنعا ميشا نلغباية جبراء النحصار الذي فبرضته قبوات النظاب انسوري عليها واثر أصابة مراكز الطاقة وشبكات توزيع الباه بالقصف السوري ، فهي تخلو من مياه الشمرب ونفنقر نلطاقة الكهرب تثية وكذلك للوقود والأغنية والانوبة الإسلسية .

المكتاب المكامل



## 🗷 قۇاد مطر 🖪

فكان من للصعب وصفه ، وكان مزيجاً من الحذر والفرح . الحدر من أن يتعشر الاجتماع قبلا يحقق النتيجة المرجوة وهي في الحد الأدني وقف اطلاق النار ، والفرح بأن الدول العربية مازالت مهتمة يامر لبنان وتعقد الاجتصاعات الرسمية من أجل البحث عن حلول لشكلته شبه

وين التشاور لعقد الاجتماع غير العادي لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية وتحديد موعد الاجتماع ، كانت قد ببيالت دمأء مئات الإطغال والنسياء وكبار السن

لصفح بريطانيا وكان قد تلقى علومه في امريكا ،

وجعفر محلاتي ممثل أيران الدائم في الامم المتحدة

بتهمـة الفساد ، غـلى الرغم من انه يمضي اكثـر

اوقاته في الخارج وتوقيف المثات من المقربين الى

منتظري حسب قول عجلة (الاكسبريس)

القرنسية ، وقرض الإقامة الجبرية عليه في منزل

صغير بعدينة قم اضافة الى مصادرة املاكه ، هذه

التطورات التي لايمكن أن تتم بمعزل عن معرفة

خميني وبموافقته تزيد من تعقيد الانقسامات

لاموقف سياسي واصبح

السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزيس

الخارجية قال في مؤتمر صحفي عقده في ١٨ نيسان

الجاريُ حول الجولة الجديدة من المفاوضات مع

الجانب الايراني ، انبه خلال الثمانيية اشهير

الماضية لم نجد امامنا فريقا للمفاوضات مستندا

َ الى ارادة سياسية واضحة ، وبدون توافر موقف

سياسي واضبح وقيادة مسؤولة قادرة على انخلأ

واضاف (وعندما لانتواغر هذه العوامل

ينعكس ذلك كله عبلى وضع المضاوض الايبراني

وانطباعنا الإن أن هذه الحالة تزداد سوءا ق

ومما يزيـد الوضع السيـاسي تدهـورا ، بدء

منافسة شديدة على منصب رئاسة النظام الايرانى

الذي يشغُّله حاليا ، على هَامنتي ، حيث تنتهي

الغاء منصب رئيس وزراء

الخارجية التي يعتبر وزيرها ، علي اكبر ولايتي

محسوبا على موسوي نكرت ان رفسنجاني يدعو

إلى الغاء منصب رئيس وزراء والاستعاضة عنه

وأضافت الصحيفة ان رفسنجاني من اشد

منتقدي دستبور ١٩٧٩ لانبه في رايبه يجبزيء

السلطات بين اجهزة عدة ، الاسر الذي يخلق

ويسرشم المسراقبسون رفسنجساني ، اكثسر

الشخصيات حنظوة للفنوز بمنصب رئساسية

الجمهورية ، وان كان أخرون برشحونيه للحاق

بمنتظري أي الطرد خارج السلطة لاسباب

اما خامنئي فلاً يحق له ترشيح نفسه للمبرة

الثالثة.فهو رئيس النظام منذ عام ١٩٨١ وجددت

له الرئاسة علم ١٩٨٥ . ختى الان لم مظهر اي

منافس لرفسنجاني الاان الراقبين يشيرون الىان

بني صدر وخامئني كانا يختلفان في كثير من

محمد علي رجائي فرض ، مثلا ، على بنى صدر من

قبل مجموعة رفسنجاني ، وقد قتل هذا مع غيره

من اقطاب النظام في حادث تفجير مقر رئاسة

الاحيان مع رئيس و زرائهما .

اله زراء قبل نحو ثمان مسوات .

صعوبات امام وضع سياسة مركرية

صحيفة (طهران تسليمس) المقريسة من وزارة

ايران وهو مايتفق عليه جميع المراقبين) .

ومن حدة الصراعات

القرارات الحاميمة .

ولايته في أب المقبل .

بنواب لرئيس الجمهورية .

### فع الاحداث

### لامجال للمجاملات في الأزمة اللبنانية

### 🖾 جياد تركى 🗷

منت سنوات طويلة وتنظام حافظ اسد يمارس هوايات في القتل والشدمير والتشريد في لبضان ، مستخدما ليذا انعمل القار اكثر من (٢٥) الف جندي وبعض المنضمات اللبنائية المتحالفة معه ومع النظام الإسرائي والمرتبطة بهذا الشكل او ذاك يطلكيان الصهيوني . الأمر الذي ادى بالوضع باللنطقة الى مخاطر جسيمة ربما تهند بالمزيد من الاحداث ليس في لبنان رحدها وانما في مناطق عدة .

وقت ازدادت الاصور تعقيسها في الأشهر القليلة الساضية حبين تدغيل النظام السيوري بكيل ثقله مستخدما الصواريخ والقذائف الصاروخية وجميع وسائل القنش والدمار . في سبيسل اركاع اللبضائيين لمساريت الشيانية واتفاقاته المشبوعة مع الولايات اشتحدة وبالتاق مع الكيان الصهيوني . لغرض وضع بخدم اسنسا المصالح الصهيونية فيلبنان وفي المنطقة ضد الامن اشعربي والقومي .

وعلى الرغم من الوضع المأسلوي الذي ألت اليه الادور في لبنان نتيجة لأصرار حافظ اسد ومن ورائه النيان الصبيوشي . على السير في المؤامرة وتنفيلا المخطط النقسيدي الذي يحول لبنان الى مجموعة من النبغنات مقسمة الولاءات بين زمرة خميني والكيان الصهيوس وحافظ اسد ، تعمل جميعا بالضد من مصلحة الامة العربية . نقول على الرغم من هذه المخاطر المعروفة لدى الجميع . يبدو أن هناك من يجامل النظلم السوري حتى الأن ويسكت على لعبته

أنصل الرغد عن أن الجامعية العربيية قد شكلت اللحنة السداسمة لإيجاد حل للازمة اللبنائية ، والتي تظاهر النظام السوري بالموافقة عليها ذرا للرماد في الديون . الا أن هذا النظام ، ارتكب من المجازر في لبنان في مناء عمل اللجنة السداسية سالا نجد لها ومنفا . بن سبيل أهباط اي أمل في القوصل الى أي المدق مبماكان شكله وقيمقه وبسنب تفاتم الازمة اللبنانية التي عمقها الاحتلال

السنوري لاكتر من (٢٠٠) عن الاراضي اللبضائيية ، ومسامدة مانيقي سنه واحلال الموت والدمار في كل شناره وببت وزاوية . فقد شدد عدد كبير من الزعماء التدرب عنى ضرورة ايجاد حَل في لبنان . واكد العاهل الاردني الملك حسين في هذا الاطار في ختام لقاء له مع الرئيس النمايسي فارتسلوا ليشران في بماريس في ١١ ١ ١٩١٠ على فسروارة وقف الجنون كما شدد البضب عسل فسدورة أللكث أعزا لالولا على المتلل يستزيات لقدة لغربار

وستان المنظيلة الأوافية المنطبط المنطبط المنطبط المنطبط الإدراك الناس الحقيقي للازمة اللبطائية والاهداف سن ورزه تعقيدها وتصبعيدها من قبيل نظام حيافظ المد اولاما لاي تحديك عربي جمله من أن يضع في لمسالم ادا سا ازاد انقلا لبغان ، ان يضع يديه على سنناح الصل وهو اخراج القوات السورية من لبقال ووغم حد تندخلات حافظ اسد في الشنان اللبناني . وتدلك طرد فوات خميني المتعركزة في البقاع اللبناني وغيرد الواقعة تنعت الاعتقلال الصوري .

اما الاستقلال المسبيوني ، فانقا على ثقة اكيدة من ان الساء شمينا اللبشائي وبمساعدة العبرب لهم سينكناون بطرده والحاق الهزيمة بالعدوان ويتذلك مشطور قوة داغمة للانتفاضة الفلسيطينية داخيل الأراض المحتلة ، عن أجل تحقيق المزيد من الانجازات والنكاسب بمانجماه الاستقبلال واقعامية الدولة الفسطينية على الارض العربية في فلسطين .

ان ماساة لبنان ليست جديدة بل مستمرة منذ اكثر من ١٠ سنة غير أن مايجري الأن عملي اراضعيه عملي الدي فوات حافظ اسد وعملانه من فتل وتدمير وحرق هذه الزيام يعد انتقاما لم يحدث له مثيل في التاريخ ، وان عدد الاعمال الإجرامية ضد الشعب اللبناني جزء من المفتلت التسهيوني لقدمع لبقان وتهديد وحدتمه واستقلاله . وهو بالتالي تهديد للمصالح القومية

ان اعدال القتل والحرق والتجويع التي يمارسها

منام حانظ اسد اعمال دريبة ينبغي الوقوف عندها طويدة الانها في واضع الاص تدخل ضعن الاهداف الاستنمارية والصبيونية والايرانية المعادية للاسة الشربية وق عقدمة تلك الاهداف التركيز على عملية نجابة لبنان الى كيافات طائفية عندة ، واعتماد ذلك خسابيق وبداية العمل شلى غرارد في بقية الارض العاربية . وصينا بعد فشل المؤامرة الخمينية -انصبيينية عنى العراق ، حيث تمكن العراق بقيادة الرئيس الثاند صدام حسين من توجيه اكبر ضربة في التاريخ الماصر ، لاشرس هجمة عدوانية ضد الأمة الشربية وتحطيم ادوات العدوان الفارسية على البوابة النسرقية للاسة العربية وتمزيق المضطط الاسريال الصبيوني التوسعي في المنطقة العربية . ويَّ احْتَارَ المُصَلَّحَةُ العَرِبِيَّةِ العَلِيَّا ، يِنْبِغَى عَلَى كُلُّ

استرناه ي العالم أن يرفعوا اصوائهم عالية وأن منفوا بوجه نظام حافظ اسد ، الذي اخذ على عاتقه تتغيث المضطط الصهيسوني الايسراني في لينسان ، واشتنائية الجنادة باختراج قوائمه من الاراضي النبينائية . كما أنه من الواجب على العرب جميعا . أن بمارسها ضغطهم على شظام دمشق والا يسمحوا له وتنكياز الصبهيوش ولاللفظام الايراش بالتوسع على حساب الرضر اللبنانية ، وإن مثل هذا الموقف ، يعبر اعل الشاام العرب جميعنا يقضلها الامة العبربينة والشسال عطية سؤامرة الققسيم القي يسعى اليهبا الداء الله التدرية من البرياليين وصهايشة ونيراسين وادانهم القذرة النظام السوري ا

ان الى موقف منساهل. يعني بالضرورة ترك الامور نسب وأغريق الفتز والعناء تدخلق الإجواء المناسبة تنعضق الإعداد الرابية ال تقسيم لبنان وتغنيت هذا انبند وضيماع استقلاله وتعمريض الامز القومي التربي الى اشد المخاطر

الاحد ٢٢ نيسان ١٩٨٩ م - ١٧ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ١١٥٨

## حكام ايران يطيحون برؤوس بعضهم بعضا

## ■ الهزيمة التامة في الحرب .. والمشاكل الاقتصادية زايت من استفحال الصراعات في بنية النظام الايرائي ومنتظري ليس اخر من في القائمة.

لو تتبعنا التطورات التي جرت في ايران منذ الاطاهة بنظام الشاه ومجىء خميني الى انسلطة علم ١٩٧٩ حتى الان ، لوجدنا ان العديد من الرؤوس طارت وغيـرها اختفى او لاذ بـالفـرار بجلده الى الخارج .

ولم يقتصر (السقوط) على نوع واحد من الرجال . بل شمل المدنيين منهم والعسكريين ورجال الدين

ابو الحسن بني صدر . اول رئيس جمهورية منتخب هرب واتخذ من فرنسا ملجا له بعدما حكم ايران من ٢٥ كانون الثاني ١٩٨٠ حتى او اسبط ١٩٨١ عندما غضب عليه خميني فابعد عن

منصبه وكأد يطوله حبل المشنقة صعدق قطب زاده مدير الاذاعية والتلفزيون الإيراني اعدم مع غيرد بنهمة التجسس لحساب الولايات المتحدة . الاميرال احمد منذي . قائد البحرية الإيرانية ومنافس بني صدر في انتخابات الرئاسة هرب الى الخارج لانه لم يطق الاوضاع السللدة وانضم ال صفوف المعارضين

واخيرا وليس أخرا منتظري بديـل خميني رجل الدين الذي اختاره خميني بديلا له في عام ١٩٨٥ بعد موافقة (مجلس الخبراء) عليه . وكانت تقارير صحفية قد اشارت يومها ان منتظري يتمتع بحظوة لدى (استلام) وسبق از اناط به مهمة (امام الجمعة) وهذا يعنى قيامه بالقباء الخطب يوم الجمعة في المسجد الكبير بعدينة (قم) أي أن خطب منتظري كانت تعكس اراء وافكار استاذه . فملاا جرى حتى وصله تيار التصفية واستحق غضب خمينى عليه ٢

المسألة ليست استبدال اشخاص

ليست القضية في ايران خميني قضية استبدال شخص باخر فما يحدث اليوم في ايران وماحدث فيها من قبل انعكاس للصراع بين الحقيقة والكذب ، وبين الصراحة والافتراء . لابل بين العسديسد من التيسارات التي لم يتمكن النسطام الإسرائي من التكيف مع أي وأحد منها هذا التذبذب والاضبطراب أنجكس على الاوضياع في ايران ، على شعوبها مِّن جَهة وعلَى عظية السلام مع العراق من جهة أحرى

وقد اعترف خميني يـوم قبوله قـرار عجلس الامن ٥٩٨ موقف اطلاق النار انه كان كمز يتجرع السم . وباستثناء تبادل بضع منات من الاسرى المعاقين . فان اي شيء اخرام بيتم الاتفاق عليه منذ بدء المفاوضات في جنيف في ٢٥ اب الماضي

ولملكان خميني قد ارغم عنى قبول القرار ٩٩٨ . فهذا يعنى عدم ايمانه بمضمونه السلمى وعدم استعداده لتوقيع اتفاقات تضمن اقامة سلام شامل ودائم والحفاظ على مبادىء حسن الجوار وغيرها من المبادىء السلمية العادلة التي قدمها العراق في العديد من المناسبات ومازال يتصمك بتحقيقها . ولعل المساطلة في ساحنات السلام تعود الى ذلك .

لماذا نحى منتظري ؟

وفي تحليل عن الاوضاع في ايران تطرفت وكالة رويتسر الى اسباب تنحيسة منتظري في ٢٨ اذار وذكرت انها تعود الى دعونه الى ابعاد رجال الدين عن السياسة والانصبراف الى شؤون الشوجيه

الا أن تقارير صحفية اشارت الى أن منتظري كان اكثر رجال طهران جراة في انتقاد الاوضاع الايرانية عشدما مبرت الذكرى العباشرة لتسلم

خميني السلطة في شباط الماضي وقال منتظري (كنا نرفع شعارات خماطئة لايمكن العمل بها . ادت الى ان يصل الامر الي اتارة خوف الاجانب والايرانيين في الخارج من المجيء الى ايــوان ، لقد عــاندنــا كثيرا في امــور عديــدة وتجاهلنا نصائح العقلاء

واعترف منتظري بتقصير النظام والانسطاء الكبيرة التي ارتكبها ، وقمعه القوى المصارضة ولجمه حرية وساثل الإعلام وطلب من مسـؤولي النـظام ان يثـوبـوا الى

رشندهم ويعلنوا نندمهم عبلي الاختطاء التي ارتكبوها في الماضي

وكالة رويتر عزت اسباب عزل منتظرى ابضا

الى احسىاس خميني بان رؤيشه لستقبل ايـران اصبحت مهددة . كما يعبر اختفاء منتظرى . عن خشية خميني من فتور الحماس لدى الايرانيين الذي استغله في العمل على (تصدير الثورة) وان ظاهرة اللامعالاة اصبحت تسبود الوضع حباليا نتيجة للمشاكل الاقتصادية والارهاق الذي اصاب

ايران في سئوات الحرب . وبلغت عدم المبالاة حثى بضرب النساء عرض الحائط توجيهات خميني مما دعا مجلس امن الدولة الى اصدار بيان في الاسبوع الماضي حذر فيه الجنس اللطيف من مغبة الاستهتار بالتوجيهات. ومما جاء في البيان ان كشف الشعر واستخدام

احمير الشفايف والكحيل وعدم ارتبداء الملابس الفضفاضة تعرض الرادّ الى ٧٤ جلدة ١ عنها منتظري مستزال تتكسرر في محاولة لاخفساء الاغراض الخبيثة للنظام

كما لاحظ المراقبون ان الاختطاء التي تحدث ففي اول ميزانية اعلنت بعد انتهاء الحرب في من لم يهرب

کبنی صدر تجيد نفسه متهما بمعارضة النظام .. والصراعات تجعل الحاكمين في ايران بلا موقف واضح ومن دون قرار

اذار الماضي . خصص مبلغ (٥٠،٥) مليار دولار لوزارة الدفاع بيندا كبانت مخصصاتها العام الماضي عشرة مليارات دولار .

كيف يتم التحديث ؟

ويعتقد المحللون السياسيون ان ايران التي تحاول اليوم بناء قواتينا المسلحة التي سحقت تحت مطارق القوات العبرافية البناسلة تحثاج مبالغ اكتر الى ماخصص لها لتحقيق الهدف . فقدنكر خميني في رسالة وجهها الى القبوات المسلحة بمناسبة اليوم الوطنى للجيش الاثنين الماضي ، ان تحديث القوات المسلحة ضرورة

اضافة الى ذلك دعا خُميتي الى تحقيق الإكتفاء الذاتي في مجال صناعة الإسلحة

مطلقة مرتبطة بوجود الدين نفسه . فِهِل التحديث

رئيس وزراء الضفام الإيراني ، ضع حسين موسوي اعلن مرارا ان عبء النضاع سيبقى بحدود (٤٠) بالسائة من الميـزانيـة، التي بلغت مخصصاتها (١٤٠) ملياد ، دولار ، مما يعني أن الارقبام المعلنة لاتكشف الواقع وتخفي امورا يحاول حكام طهران حجبها عن شعبوبهم وعن الراي العام في الخارج ، تلك الامور التي تؤثر من دون شك على عملية السلام التي مازالوا يماطلون ويسوفون فيها ايشنا

ملاا بعد ننحية منتظرى

ماذا بعد تنحية منتظري ؟ يجمع المراقبون على أنه ليست هناك شخصية بمستوى رتبته لتحل محله ختى الان ، مما يعنى ان خميني سيبقي يدير الامور بنفسه في المستقبل المنظور من دون بديل عنه ، لاسيما ان الموجودين منهم لايبدون اية رغبة للانغماس في السياسة .

يرجح المراقبون أن يحكم حَمينَى بُعيدِ من الساعدين يخطون اراء متضارية ، بينهم هاشمي رفسنجاني رئيس (مجلس الشسوري) ووزيسر الداخلية على اكبر محتشمي وموسوي اردبيلي . المعلق الدولي (اربيك هول) يعتقد انه ليس بامكان اي واحد من الاستماء المذكورة اقامة سلطة



\_ صورة من الاعدامات داخل ايران.

معنوية له قبل وفاة خميني وهو يرى ان مشكلة خميني اليوم هي انه ليس هنىك مرشيح لديه من المؤهلات وفق المعايير المطلوبة لتزعم ايران مستقبلا ! وقد حاول منذ علم ۱۹۸۵ ان ينقل بعض مسؤولياته لبديله كي لايكون النظام معتمدا على شخص واحد ، الا أن تنحيسة منتظري جعلت خفيني يعيسد جمسع السلطات كلها بيديه !

موقف اللامبالاة

ونقل المعلق عن ببلوماسيين اجانب في منطقة لخليج العربي قبولهم ايضا ان الصعبوبيات الاقتصادية جعلت الشعوب الايرانية لاتبالي بما

اما موسوى فقد بلغت خلافاته حدا انه عندما يصدث سياسيا وانما يهمها تحسين ظروفها اواد اختيبار ستة وزراء لملء المقاعد الوزارية ألمعيشية ، وإن اكثرما يخيف خميني حاليا الشاغرة في العام الماضي ، لم يلق تجاوبا . مما الإفكار المعتدلة التي من شائها ان تضعف اراءه . اضطره الى تقديم استقالته ، ولم يُبق في منصبه ولاريب في ان اعدادة تركييز المططات بيدى الا بناء على طلب خميني نفسه . خميني واتخيلا الصراع بين الكتل المتنافسة ويعزو المراقبون سبب الخلافات بين رئيس منحى جديدا حيث بدا التنكيل بانصار منتظري في النظام ورئيس وزرائسه الى أن الشاني لديسه الحكومة كاعتقال محمد لاريجاني ، نسائب وزير صلاحينات اكثسر من الاول وهنذا منادعنا الخارجية السابق الذي وجِهت له تهمة التجسس

رفسنجياني ال المطالبية ببالغياء منصب رئيس الوزراء فهو يريد تهيئة الجوَّلة منذ الإن . الا ان السراقيسين يعتبقنون ان خبصم رفسنجاني . وزير الداخلية محتشمي الذي كان سقيـرا للنظام في دمشق . قند ينزل ال السناحة لمُنازلته على الرئامية .

### كيف تحل الشكلات الاقتصادية

وفي خضم هذه الخلافات المتصاعدة . تبحث الشعبوب الإيبرانيية عن حلول لشكيلاتها الاقتصىلاية . الا أن تقارير صحفية نقلت عن خميني قوله للوزراء انه (يجب اعطاء الاولوية في اعمىالهم الى نشر الثسورة وليس الى الامسراض الاقتصائيـة) وهـذا يعنى استمـرار المشــاكــل الاقتصافية في وقت فقنت فيه الشعوب الايرانية

وفي استجابته لطلب خميني . قال مع حسين موسوى ان المشكيلات الاقتصاديية مهمة بحيد ذاتها ، لكن يجب الا تفسر بطريقة تؤثير عبل مساستنا الخارجية او تنسال من (مبادننا

اضاف ان دعم مهمة (توسيع الثورة) ستسيطر على جميع النشاطات الحكومية مستقبلا

وعليته فان المستكل الاقتصادية والازمنات الداخليسة ستستمس . لاسيمها وأن الإيسرادات المتوقعة من النفطقد لاتزيد على (١٤) مليارا نهابة (۱۸) دولارا للبرميل الواحد .

وطللا استمرت المشاكل والإزمات ، فإن النظام سيواصل التهرب من عملية السلام . وسيستمر بالتلاعب بالإلفاظ، وصرف انظار الإمرانيين الي خمارج ايسران ، ومن ذلك التعضل في الشوون الداخليــة للدول الاخرى عبل نحو مسيحدث في افغانستان ولينان

لدى تكريم السيد الرئيس صدام حسين عددا من القادة الميدانيين في الاول من تموز المناضي . قال مسادته: (أن هزيمة ايران في الحرب ليست فنية ، فالهزائم التي حصلت ليست هزائم في معبارك لكى تصلح وانما شنزيمة عبلى مستبوى السوق العلم ، لأن المنهج الذي اعتمده حكام ايران في علاقتهم مع شعوبهم ومع العالم ككل هو منهج النجل والشعوذة والكذب أوالمنهج الذي اعتمده العراقيون هو منهج الحقيقة والوضوح والموضوعية واعتماد قوانين العصر كصاهي وليست كما تشتهى النفس) .

كما ذكر السيد طارق عزيز في مؤتمره الصحفي انسه اذا قال الجمانب الإيسراني ممتسنعها عن المفاوضات المباشرة . التي هي اقصر الطرق لحل كافة المشكلات ، فانه يتحمل مسؤولية خرق اتفاق ٨ أب ويتحصل ايضا مساؤولية عندم تقدم

جوزيف ملكون

لهذًا ستعرض النمسا على المتفاوضين من الوسطاء في بروكسل

بخصوص امر الانضمام اراء خبراء اليمي الدولي حول هذا الانسجام

### قالت الصحافة العالمية

اعلن الحرب الاشتراكي النمساوي . في التالث من نيسان الجاري عن رأيه في عمالح ترشيح النمسيا للانضمام للمجسوعة الاوربيسة المُسْتَرِكَةَ قبل ابتداء فصل الصيف ، وأنه باعلانه هذا يكون قد اشعل الضوء الأخضر امام التقدم بطلب شكلي عن قبل النعسا لافتتاح المفاوضات بهذا الخصوص .

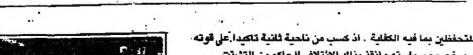
وقد توصل المستثنار فرائز فرانتسكي زعيم الحزب الاشتراكي ال تفوق سلبيات احتمال الانفصال عن سوق اوربية موحدة مستفيلا بالنسبة لبلد يحقق منذ الوقت الحال تلثى صنادراته منع السوق الاوربية المستركة وقد نجح بموقفه هذا في التوفيق بين الاغلبية

وقد وصف السيد (الويس دوك) ثانب المستشار ، ووزير الشؤون الخارجية ورعيم الحرب المصافط . فرار الاستراكيين هذا ب (الفرجة) . أما رعيم صف المؤيدين الأوربيين فقد انتقد بأشكال عديدة نردد الحرب الاشتراكي . وعلى الرغم من ذلك فقد توقع بأن \_ اجماع الحكومة على نص عام ـ سيعرض على البرلمان سيتم خلال الايام القليلة المقبلة . والواقع أن اقتراع البرلسان لايعدو كوت مسالة شكلية بالحد الذي تتمثل فيه جميع الاحراب باستثناء الخضر . وهكذا فان المستشبار النعساوي ينوقع ان يبرسل طلب الانضمام الى بروكسل قبل قدوم الصيف ..

وبذلك يكون المستشار النساوي قد نجح في ضرب عصفورين

النتيجة القائلة بأن امتيازات الإنضمام للمجموعة الاوربية المشتركة العظمى من اعضاء المجلس الاعلى للحزب .

بحجر واحد ، بنجلت في جمع عدد من (البارونات) الاشتراكيين



النمسا : هل تنضم للسوق المشتركة ؟

المتحفظين بما فيه الكفاية . أد كسب من ناحية ثانية تاكيدا على قوته ضد خصوم سياسته و انقذ بذلك الائتلاف الحاكم من التشتت .

وبقصد تهدئة قلق المناهضين الأوربيين . اقترح المستشار (انضماما ولكن ليس باي ثمن كان) لمعرفته بان البعض يخشون ان ينكشف عدم وجود مسوغ لوجودهم اثناء مفاوضات الانضعام اما الامتيار الثاني ، فهو الوعد باخضاع امر الانضمام المحتمل لبلده ألى المجموعة الأوربية لاستفتاء ، وهذا الاستفتاء امر مفروغ من أنه سيكون لصالح الانضمام طبعا . لأن موافقة اغلبية المطفين

الى جانب كل ما تقدم ، هناك مشكلة ، هي في الواقع مشكلة النعسا الإساسية دانما في وجه الرغبة في الانضمام للمجموعة ، وهي تحقيق الإنسجام مابين الانضمام المتوقع ومبادئها الثابتة .. فالحياديّة امر

لانقاش عليه بالنسبة للندسا كما لايفتا المستشار يكرر مؤكدا ان المحموعات السياسية النمساوية جميعها متفقة وبالتحفظات على



ما بين الحيادية والانضمام للسوق الاوربية المُشتركة حتى ان كانت نهاية هذد الاخيرة ـ كما تشير الاوضاع الراهنة ـ هي التُحول الى ز اتحاد سياسي أوربي ينتهج على وجه التحديد سياسة خارجية واحدة ، بالأضافة الى اتباعه سياسة امنية عامة وموحدة . سيبقى على الوسطاء ادُن تحقيق تربيع الدائرة ، وفي هذه الاتناء لن تترك النمسا ناسها للاوهام لأن الوسطاء لن يشرعوا في مهمتهم المُناطةُ بهم قبل العلم ١٩٩٣ . كما لن يحققوها قط قبل النصف الثاني أن احتمال فشل للهمة ، لاحتمال تقضيل الدول الاثنتي عشرة عدم استقبال دولة حيادية بينهم . لايبدو محبطا ال حد بعيد بالنسبة

للحكومة النَّمساوية . النَّي تَوْمن بأنَّ الْجمَّوعة الأوربيلة سيكون

عليها والحقة هذه تعنيم حل مقبول اخر لاوربا غير المتحدة الاطراف تماما ، الامر الذي تصبو اليه في الاقل لكي تكون محق ذلك (الحصن) للنبع الذي لاتنفك تحلم أن تكوته

🖪 ترجمة : ذكرى الجبوري

عودة تسعيرة المنتجات الزراعية

مسوغاتها وآثارها الاقتصادية

■ سعيد عبود السامرائي ■



### ■ الدكتور محمد جاسم النداوى

على الرغم من الجدل الواسع والمعتد ، والكتابات الكثيفة التى شهدتها الصحف العراقية والعربية ، حول معارك التحرير التي خاضها جيشنا العراقي الباسل في تيسان من العام المَّاضي ، ما ترّال قضية ربط هذه المعارك بالامن سؤالا مفتوحا في اطار الفكر القومي ، ومقتلحا مرنا لكثير من قضايانا ومشاكلنا الوطنية والعربية والدولية ، كذلك ما يـزال هذا الربط على الرغم من كشرة الكتابات ، يفتقر الي الدراسات والتحليلات الجادة رغم مضى سنة كاملة على هذه المعارك ضد العدو الايراني . غير ان ثمة من يرى فيها رصيدا واضحا لامن الخليج العربي ، . وهناك من يرى ابعد من ذلك ، ، فيؤكد ان معارك التحرير دعم وتعزيز صلب للامن القومي العربي عموما وليس لامن الخليج العربي فحسب .

احسسين

AL ----

سرحسن بعثلي

---

\*\*.\*

1. :- ---

April 1 miles

State and

سارير سيان

Application of the

Gister .

Alita .

-

Sale of the sale o

Harry ...

يرفنو بوسوعها

the history ! -

Wildla -

· -

West --

نه يد ملكان

hand where

fr :--

ان الذي يضمع معارك التصرير في حلقة الامن الاقليمي أو ذلك الذي يضعها في حلقة الامن القومي العربي ، ينطلق من مقولة واحدة ، وهي ان قضية الصراع ضد العدو الفارس ليست قضية عراقية حسب ، بل قضية قومية تهم امن الخليج العربي يشكل خاص والامن العربي يشكل عام .

لقد استطاع العمل القومي في نهاية عقد الثمانينات أن يتجاوز محنته والجمود الذي كان يسوده ، أذ تحدى جميع العوامل التي كانت عقبة في طريقه ، وافشل مؤامرات الإعداء ومضططاتهم المعادية في تفتيت الوطن العربي ، فقد تجاوز عوامل الجموار الجغراقي والاتصال الاقليمي ، وتساين التجرية السياسية ، وأن ينجر نماذج من المجالس والإتصادات على طريق العصل الوحدوي الصربى مستقبلا ، لقيت تجاويها شاملا وعارمها في عموم الوطن العربي باركاته الاربعة .

اذ ظهر ( مجلس التعاون العربي ) الذي ضم بالاضافة الى العراق كلا من الملكة الاربنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية مصر العربية في ١٦ شياط ١٩٨٩ ويعده بيوم واحد ظهر ( اتحاد المغرب العربي ) الذي ضم كلا من المغرب وتونس وليبيا والجزائر وموريتانيا ، فضلا عن مجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي ظهر في شيـاط عام ١٩٨١ ، وللذي ضِم يــالإغــافــة الى السعودية كلا من الكويت وسلطنة عمان والامارات العربية المتحدة ، وقطر والبحرين .

لقد عرضت هـ ده المجلس كلهـا وحدة الوطن العربى كحقيقة قائمة ومقدسة ، ومدخلا لتحرير وتقدم هذه الامة .

ولقد احدث التصدى العراقي الرائع للعدوان الإيراني في ١٩٨٠/٩/٤ نهوضا قوميا وأضحا في عموم السلحة العربية ، والسلحة الخليجية على وجه الخصوص ، لذلك فان هذا النجاح في التمعدي للتحديات ساهم بشكل فاعل في دفع اشقائنا الخليجيين في قيام مجلسهم المبارك . اي ان هذا المجلس ظهـر الى الوجود ، ولم يكن قـد مضى على الحرب مبوى شهور قليلة .

ويتلقابل فان معارك التحريس التي بدأت في ١٧ ئيسان ١٩٨٨ وانتهت بهزيمة ايران بشكل رسمي في ٨ أب ١٩٨٨ ، دفعت الأخسوة العبرب في المشسرق العبربى في اقامية مجلس قومي اخبر هو ( مجلس التعاون العربي ) وان هذه المعارك المجيدة امتدت انعكاساتها الإيجابية الى عموم الوطن العربي لتصل الى اقصاه ، عندما اقدمت الإقطار الحمسة للمغرب العربي على انشاء اتحادهم الجليل .

اي أن هذه المجالس الثلاثة ظهرت الى الوجود في رحم الانتصار العبراقي ، وتحت لهيب وحسرارة الطائرة العراقية والمدفعية العراقية ، والبندقية العراقية ، التي صنعت للاصة العربية ملاحم في تحرير الارض لم تشهدها منذ ثمانية قرون .

لقد توزعت ايجابيات معارك التحرير هذه على جميع أبناء الامة العربية ، وعلى كل بيت عربي أو مُدينة عربية اذ لم يقطف العراق وحده هذه الايجابيات ، وأن مضي السنة الاولى على هذه المعارك. تكشف هذه الحقيقة .

ولكن لايد من الاعتراف يحقيقة اخرى ، هي أن هنك تفاوتا في تلقى الاطراف العربية لايجابيات هذه المعارك وغضائلها ، فلم يكن تاثير معارك التحرير على الكويت مثل تأثيرها على تونس مثلا ، ولا تأثير هذه المعارك على السعودية مشل تأثيرها على اليمن الديمقراطية .

ان هدفنا هذا هو الكشف عن هذه الحقيقة وتأكيدها ، اذ ان اية نظرة الى خريطة الوطن العربي لاسد من أن تجعلنا تتوقف أمام الخليج العربي كلحدى مناطق الامن المهمة ضمن دائرة الامن القومي العربي ، اذ نتيجة لاهمية هذه المنطقة سياسيا واقتصاديا وعسكريا ، يكلد يكون امن الخليج العربى جوهر الامن القومي العربي وحبهته الاكثر حساسية ، قعوامل الاستقرار أو اللااستقرار في دائرة الامن العربي ، اذا ما كان لها وجود قسيكون وجودها مؤكدا في داشرة الامن الخليجي والعكس صحيح ، وأن غياب هذه العوامل في الدائرة الكبيزة

يعنى غيابها في الدائرة الصغيرة . ان المنطق القومي يقول ان الأمن القومي العربي هسو السظلة الكبيسرة التي تحمي الوطن العبريي

الساهرة على حمايتها من اي خلل . فعنذ بداية السيعينات كان القائد صدام حسن يؤكد هذه الحقائق ويرفض وضع حدود جامدة بين اية حللة ايجابية عربية وحطلة ايجابية وطنية . ورفض سيادته دائما وضع حدود جامدة بين الامن الوطني أو الاظليمي وبين الامن القومي العربي . كما ان للقائد صدام حسين لا يرى اي تعيز بـين ميناء القباو وميناء صيدا والسويس ، وليست هناك أولوية في التعامل القومي بين أرض مغتصبة في العراق او ارض مغتصبة في سورية او فلسطين او مصر ، ومنا على العبرب الإ الوقوف صفيا واحبدا لتصرير اخر شير من الارض العربية من ايدي مغتصبيها الصهاينة والخمينين والامبرياليين.

وتحرير القدس مثلا ؟ . قال السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين ، ان

تحرير الغاو هو خطوة مباركة على طريق تصرير القدس - .. وذلك ق خطاب القاه بعد تحرير الفاو مباشرة . ولكن كيف ينم هذا الربط ؟

هذا التهديد بمثلت السنين

جميع الارض الفلسطينية .

والكيان الصديوني الان في خوف وفرع حقيقي ، بعد أن هزت معارك التحرير اركائته من الصعيم ، مثلماً هزت كيأن أيران .

وليس بغريب الان أن يطلق الكيان الصهيوني الزاعم للمُثلقة المتناغمة مع بعضها ضد العراق ، مرة حول أمتلاكه اسلحة نووية ومرة حول امتلاكه اسلحة كيفيناوينة .. الخ ، لأن هذه المراهم والاتهامات سببها الرئيس نجاح العراق وانتصاره على عدوه الرئيس ايران .

ائن لقد أصبحت هذه الامة تملك قوة جبارة لم تكن تؤخذ بهذا الحسيان ، وتملك جيشا عظيما هو من احدث جيوش العالم ، بل يعكن وصفه بمعجزة

الحروب الحنيثة . ولهذا فان العراق حينما ركز على الفاو قبل غيرها

باقطاره واقاليمه من الإخطار التي تهدد ، فالارض العربية ، وحدة متكاملة وان تقسيمها ال اقطار ودول حكمته ظروف المرحلة الاستعمارية التي فرضت التجرَّنُة على الامنة العربينة ، وهي ، حالة طارئة سترول بيقظة الوجدان العربي . .

ان ما يهدد العراق او فلسطين او سـورية من اخطار يهدد الاقطار العربية برمتها ، القريبة منها والبعيدة ، فليس هناك حدود فاصلة بين الامن الوطني للعراقي مثلا والامن الوطني الكويتي او القطري او السعودي على اساس ان هـده الاقطار جِرْء مَن امة واحدة ووطن واحد ، لا بل انها جزء من منطقة وأحدة هي الخليج العربي .

ولهذا فان معارك التحرير اخنت وجهين اثنين الوجه الاول ، غلب عليه الطابع المباشر ضمن الاطار الجغراق والدستوري للقطر العراقي ، اي ان هذه المعارك ساهمت بشكل رئيس في تحرير الإرض الوطنية العراقية ( الفاو والشالمجة والزبيدات ومجنون وحلبجة .. الخ ) وفي هذا حققت الامن والاستقرار والسيادة للعراق قبل اي قطر اخر ، ولكن هذه الحالة لا يعكن فصلها عن الحالة الإكبر. وهي ان هذا الامن وهذا الاستقرار وهذا الانتصار والسيادة ماكانت لها ان تتحقق مجتمعة ، لو لم يكن الخليج العربي العمق السوقي ، الستراتيجي ، للعبراق ، ولو لم يكن العبراق العمق السبوقي ەالستراتىجى ، ئلخلىج العربى

من هنا يمكن لحداث النداخل والتعلق والتشابك بين معارك التحرير وامن الخُليج العربى . فمنطق التحرير ومنطق الامن متصلان ومتفاعلان بصورة جنية وحية ، ويصبان في مجسرى واحد هـو الامن القومي العربي ، والعراق لم يكن الا الدماغ المنظم لعملية الاتصال والتداخل هذه ، ولم يكن الا العين

وهل هذا يعني ان هنات صلة بين تحرير الضاو

ان البحث عن هذا الربط يدعونا الى كشف علاقة ايران خُميني بالكيان الصهيوني ، وهي العبلاقة التي لا يسمح المجال هنا في دراستها بالتفصيل ، وهي علاقة واضحة ، واستراتيجية ، لا نعتقد ان اثنين يختلفان عليها .

فالكيان الصهيونى يسعى منذ ١٩٤٨ الى تهديد امن وسيادة منطقة الخليج العربى ، وكذلك الحال عند ايران التي تصبق حليفها الكيان الصهيوني في

وليس غريبا القول أن الكيان الصهيوني ابدى انزعاجه من تحرير الفاق ، مثل انزعاج ايران تماما ، وايدى تخوفه وفزعه من بسالة الجيش العراقى مثل ليران ، بل اكثر منها في العمديد من المواقف والجالات ، واذا كانت ايران قد انتـزعت منها كـل الارض العراقية فان الكيان الصهيوني ما يزال يحتل

. من هنا بدأ الكيان الصهيوني بعد تحرير الفاو ، يعيد حساباته من جديد ، اذ وجيد أن أمامه الان جيشا جيارا يعلك القدرة على خوض اعنف الحروب واكثرها شراسة ضد قوى اكبر منه في الجغرافيا الطبيعية وفي الجغرافيا البشريسة وفي الجغرافيا الاقتصادية ، لا بل حتى في الجغرافيا العسكرية ، ويستطيع لن يحرر ارضه ويهزم عدوه .

من الأرض العراقية العربية المفتصبة ، كان يؤمن

مركرٌ دراسات الخليج العربي/ جامعة البصرة

تماما ان هذه الفاو عـزيرة عـلى قلوب العراقيـين والعرب اجمعين ، وهي ليست مجرد كيلومترات من المياه والمعالج والرمال واشجار النخيل ، لكنها جزء من الجسد العربي ، جزء حيوي جدا ، لانها بواية العبراق على الخليح العربي ، وهي مفتياح هـذا الخليج وحصنه الحصين . فهي لا تبعد عن الكويت سوى ( ٥٥ ) كيلومترا . وهي اي الفاو ـ تتمتع بموقع سوقي ، ستراتيجي ، فريد ومتميـز ، وهي عبارة عن مثلث من الارض في الزاوية الجنوبية الشرقية من العراق ، يشكل راس البيشة عند مصب شط العرب رأس هذا المثلث ، بينما يشكىل الضفة الغربية لهذا الشطائضلع الثاني ، وخطشط العرب ام قصر الضلع الثالث للعثلث .

ولهذا ليس غريبا از تكون الضاو الضامن لامن الخليج العربي في القرون الماضية . والغرس حينما كنانوا يصاولون احتلال المشترق العبربي وارض الخليج العربي . كانوا يستهدفون اولا ـ وقبل كل شىء ـ ارض الفاو العزيزة

فنادرشاه اهد شاهلت الافشاريين الذي حكم ايران في القرن الثامن عشر . احتل الفاو حينما اراد التوغل الى أرض البحرين أو عندما حاول لحتــلال سلطنة عمان ، وكذلك فعل من بعده مآوك الزنديين والقلجاريين

لا بيل أن الشياد السيابق محمد رضيا بهاوي ( ١٩٢٩ـ١٩٤١ ) طلب ينصف شبط العبرب في اتفاقية عام ١٩٧٥ لكي تبقى الفاو مشلولة الحركة لكي لا تؤدي دورها الاقتصادي و، الستراتيجي ، بشكل كامل ، ولكي لا تتمكن من اداء دورها القومي ازاء منطقة الخليج العربي .

وهكذا فعل الجمينيون ، عندما ركزوا كل طاقاتهم العسكرية والاقتصادية والبشرية لاحتسلال الفاو ، وتم لهم ذلك في شباط من عام ١٩٨٦

وهكذا فعلت قبلهم بريطانيا في الحرب العالمية الاولى عندما شنت في الخيامس من تشرين الشاني ١٩١٤ حملة واسعة ضعت عددا من السفز لاحتلال الغاو وتم لها ذلك بعد معارك ضارية ، اذ ركزت هذه القوى الإجنبية على الفاو . لا بسبب اهميتها السوقية ، الستراتيجية ، والعسكرية حسب ، بل بسبب قربها وتنداخلها منع مياد الخلينج العربي ويابسته ، حتى اصبح امن الفاو جـزءا من امن الخليح العربى وامن الخليج العربي جزءا من امن

ان هذا التداخل ، الجيو \_ستراتيجي ، في قضية الامن يمكن ملاحظته على الخطرطة وعلى الخضادق الإمامية في جبهات القتال في سنوات الحرب الثماني وايران التي تسيطر عنى جعيع الضغة الشرقية للخليح العربي لم تكتف بسواحلها التي طولها ( ١٨٥٠ ) كم . بل انها بدات تطمع في السلصل العربى ، والسلحل العراقي على وجه الخصىوص والذي يبلغ ( ٦٠ ) كم فقسط اذ احتلت نصف في معركة الفاو . وهذا يكشف مدى الاحقاد والاطماع التى تحملها ايران ازاء العرب عموما وعرب الخليح على وجه القصوص .

ان ذلك الاحتمال جعل امن الخليمج العربي في خطردائم ، لان ايران اصبحت دولة مجاورة للكويت ومسيطرة على السلحل الشمنالي والشرقي ببرمته ولقد ارادت ايران الزحف صنوب البر الخليجي في اتجاه ام قصر ـ الكويت اكثر من زحفها صوب البر العراقي ( خط المسالح ـ البصيرة ) لانها ارابت احتلال الكويت . كبداية لاحتثال المناطق الخليجية الإخرى .. اي از الفاو كنانت نقطة وشوب صوب منطقة الخليج العربى مثلمنا اصبحت لدى ايران نقطة وثوب صوب ارض البصرة وغير البصرة من محافظات العراق العزيز

فهل هناك تلاحم قومي صعيم بين امن الخليح العربي وامن العراق ، او بين معترك التحرير وامن الخليج العربي اكثر من هذا ؟

ان هذا سر الفرح الكبير الذي عم أرجاء منطقة الخليح العربي وارض الوطن العربي بعد تحسرير

فاختيجيون النيز كانوا يتحدثون في مختلف وسائل اعلامهم عز المعانى القوسية لتحرير الفاو ، لم يكن حديثهم للمجاملة أو الأغراض تعبوية ، بل كان كلمات تصدر من الإعماق ، ومن ضمائر نقيلة صنافية تنؤمز بعصير شذد الامة ووحنتها

وهكذا بستطيع القول أن معارك التحرير ، تعد الطريق السئيم والفعسال لتحقيق الامس القسومي العربي ، فهي الاسلوب الفاعل لضمان هذا الامن ، لا سيما دائرته الاكثر حيوبة (دائرة امن الخليع

ولكن هذا لا يعنى اننيا وضعنيا امن الخلييج العربي في اطار عسكري ضيق .. وقو أن هذا الإطار -هو اكثر حلقاته حيوية وتأثيرا - انما ما نعنيه ان منطقة الخليج العربي التي تفاعلت بليجابية عالية مع منطق التحرير والقدرة والقوة منع الاعداء ، تتفاعل اليوم بايجابية اكثر سعوا وحيوية مع منطق مابعد النحرير ،منطق البناء والانتصار والنهضة

فنسيصة السعرية للمنتجبات الزراعية دور مهم في الاقتصاد الوضى . والسيما في مجالات الانتاج والاستهلاك والشوريع . لان هذه السيئسة احدامها متعندة يمكن حصرها في الاتي

١- توجيه الانتاج الزراعي للحصول على اكبر علاد معكن من الموارد الانتنجية الزراعية المتلحة لان الاسعار الزراعية تعبد احد انعوامل اغهمة لتنشيط وتوسيع الانتاج الزراعية لاتها تشكل حافزا للمزارع على زيادة انتلجه

"- النائير في استهلاك المنتجات الزراعية وتوجيهه الوجهة المرعوبة اقتصاديا واجتماعها والعمل عبلى تحقيق التوازن بسين الانتاج والاستهلاك أو بين عرض المنتجات الزراعي والطلب عليها ويحند المستوى العاد للاسعار مع الدخول النقدية للسكان والدخول الحقيقة ثهم ، التي تحدد بدورها مستوى استهلاكهم

"- توزيع الدخل القومي بسين السكلل الزراعيسين واللازراعيين وكنك بين مختف المجموعات الاجتماعية تدوزيعا عبادلا ، وكذلك توزيع الدخل الزراعي بين الاستهلاك والاستثمار

 أـ تعديل هيكل الصادرات والواردات بما يتفق وتحسين ميزان الدعوعات عن طريق زيادة الصادرات من المنتجات التي نتمتع بها الدول بميزة نسبية في الانتاج او التكاليف

مدتحقيق انترابط والتكامل بين الزراعة والقطاعات الاقتصادية الاخرى وزياءة مساهمة الزراعة في قيمة تلك القطاعات لاسيما قطاع

ويمكن القول ان الاسعار الزراعية اذا تركت لقوى السوق لاتحقق الاهداف المتوخاة من السياسة السعرية الزراعية نظرا للاعتبارات

تخضع الإسعار الزراعية تحت ظروف ميكانيكية السوق الحبر لاسواع عنبدة مز الثقنبات العنيفة وهي تقلبات قصيرة الامد (موسمية وسنوية) ونقلبات دورية (تقلبات في الانجاد العام وتقلبات غير منتضة؛ وهذه التقليبات العنيفة في الاسعبار الزراعية تبؤدي بدورها ال تقنبات شديدة في دخول المزارعين وبالقالي عدم استقرار هذه اندخول وتؤتر نتك التقلبات السعرية العنيفة تاثيرا سيئا ايضا لِ 'لانقاح الزراعي لافها تعنيع امكافيية الباع بسرناسج منقظم من الاستثمارات الزراعية وتجعل من الصعب تهيئة الانتاج الى هيكل الطلب اذ امها تخلق حقة من عدم الثاكد وتحول دون امكانية تطبيق نظله حسنب اقتصادي سليم وتخطيحة الانتاج الزراعي تخطيطا بُسيدًا لَذَنْكُ عَنْ الْقُولُ بِأَنَّ الْأَسْعَارِ الزَّرَاعِيَّةَ الْمُنْشَسَّةُ عَنْ . مَيْكَانَيكية السوق انجراء بدون اي تبخل من الدولة ترشد تخصيص الموارد وتهيىء الانتنج لهيكل الطنب وبالتالي لتحقيق التوازن الاقتصادي عم صحيح في الاحوال جميعا - وهذا مالاحظناه في الماء السابقة انثى العيت عيها القصعيرة لاسعار المقتجات الزراعية

ومالإضافة الراذك فانه في معظم الدول الغامية اذا تركت الإسعار الزراعية نقوى السوق الحر ترتفع هذه الاسعار بصورة شعيدة نظرا لان انطلب عني المنتجات الزراعية يزداد بمعدل يفوق السكان وزيادة الدخول النقاية للسكان نتيجة لعمليات التنمية

ومن التعروف ان التروشة الدخلية للطلب عبل الغذاء في الدول النفعية اعى مما في الدول المتقدمة وامتقال عند من السكان من الريف ارُ الدينة نتيجة لعمليات التصنيع يخلق طلبا اضافيا على الغذاء وسينضت شوزيع النضول توزيعنا عادلا بسين مختلف الطوائف الاجتماعية مما بؤدي أقارفع متوسط المرونة الدخلية للطلب على الغذاء في المجتمع ككل وبالتنالي نقل مستاهمة الزراعية في عمليات التراكد الراسماق ويتعرض الاقتصاد القومي كفلك تشكلة التضخم وملها من خار غير مرغوبة على الاقتصاد القومي

🛎 النسوعات الاقتصادية للنسعيرة الزراعية

بعد أن بيت أن قدوى السوق لاتبؤدي الى تحقيق الشوازن الاقتصدي في الاقتصاد القومي وبالنالي فانها لاتؤدي الى استقرار الاصعفر انزراعية وهبوطها ناتي الإز الى شرح العوامل التي تسوغ تسعير خنتجات الزراعية .

صَرَ الواضح أن الاسعار الزراعية شهدت في العراق ارتفاعيات متتكية مند علد ١٩٧٠ . وهنذا مما ادى أق ارتضاع الرقم القياسي للعواد تتغذائية خلال العترة بين ١٩٨٤ و ١٩٨٠ بنسبة (١٠٠١) وهذه الزيلاة في الاسعار العذائية التي اعليها منتجات زراعية تعزي الى ارتفاع الطلب الممل على الغذاء بمعدلات سريعة يرجع الى نعو السكان بمعدل كبير وزيدة الدخول النقدية للفرد العراقي . وبالقالي زمكة انطنب الغردي على الثواد الغذائية بالاضافة الى وجود اعداد كبيرة من العضلين الاجلاب في العراق لتنفيذ مشاريع التنفية . وقد سنعمت هذه الإعداد في زيادة الطلب على المنتجات الزراعية وبالثالي

والولقع أن التوسيع للذي طراعلي الدخول والإنفاق قد اسفر عن زيدة منموسة في حجد انطنب مما شكل ضغطا على القاعدة الانتلجية لاسيما للقطاع الزراعي للذي لايمكن أن يبولكب زيادة الطلب عبلى المشع الزراعية في الامد القصير بالإضافة الى عدم وجود تخطيط وشيد للاستهلان العذائي وعدم محاولة اعداد انعاط وبدائل غذائية للسكان وعند مشر اتوعى الاستهلاكي لقغذائي للسكان . وبالاضافة الله ننك هنها نقص في كشاءة التسويق الزراعي ووجبود خلل او المحراف في عملية النسويق لفسها . وفي عدد من الحالات فان نسبة صعبرة من الرتفاع الشديد في الاسعار تعود ال عجز الامتاج اوهذه النمسة معقونة ومقبولة بينما النسبة الصطعي من الارتضاع في الاسعار نعود أو خنز في العطية التسويقية يكنن في التكرين أو التصبيع أو انتقل او استعلال الوسطاء وعرقلتهم للانسياب السليم للسنعة واخفتهم لهاوالاتجنر بهابعد ننك باسعار عالية

وهكذا فقد تسفرت العوامل المنكورة عن زيادة المنتجات الزراعية وُ العراقِ بِشِكُلُ هِذَا بِالْجِهَاتُ الرَّسِمِيَّةِ الْمُسؤولَةِ عَنْ الاسجارِ الْ وضع التعليمات الخاصة بالتسعيرة الرسمية للخضر والغواكه عام ١٩٨٣ . وقد اعتمدت التسميرة الءمنح المنقح اسعارا مجزيةو بالتالي تشجيعه عزرزاعة هذه المحاصيل ككلفة الانتاح مع ربحية مشجعة والاسعشر الناريخية للمحصول وسوسعيته واعميته والظروف الطبيعية للامناج وتكاليف النقل والاجور للخدمات النسوياية بين مناعق الانتاج والاستهلاك بما يضعف انسياب الحاصلات بشكل

جيد وقد ادت هذه السياسة الى تحسين مستبويات اسعبار المنتح الزراعي كما انها كانت ال حد كبير ﴿ مصلحة المستهلك التي ضمنت له اسعارا تتناسب ودخله الفردى .

انز فاز زيادة الطلب على المنتجات الزراعية ، وعجز القطاع الزراعي لظروف خاصة عن مواكبة تلك الزيادة وعدم وجود تخطيط رشيد للاستهلاك الغذائي وضعف كفاءة التسويق كلها عوامل ساهمت ﴿ زَيادة الاسعار الزَّراعية وهذا مما حمل الدولة ألى التدخل لوضع حد لهذه الزيادات المتتالية في الإسعار من خلال تحديد تلك الإسعار بشكل تراعى فيه مصلحة المستهلك وتعكفه من الحصول على هذه السلع الضرورية بضعار معقولة تتفق ودخول اصحاب ألدخول الثابتة والواطئة كما انها تراعي مصلحة المنتج الزراعي وتشجعه على الاستمرار في الانتاج وزيادته .

### النتائج الاقتصادية

مز المعروف ان عودة التسعيرة لاسعار المنتجات الزراعية يتلق مع سياسة الرفاد الاقتصادي التي تتبعها الدولة . ففي الوقت الذي تشتمل فيه سياسة الدعم الرسمي على اسعار كثيرة من المواد الغذائية كالحنطة والرز والسكر وعدد من المنتجات الزراعية الاخرى ، لانها من السلع الرئيسية للمواطن في حيساته لليبومية ، ولتوفيرها له باسعار مناسبة تتفق ودخول جماهير الشعب فانه من الضروري ان تنسحب سياسة الدعم هذه على المنتجات الزراعيــة الغذائية من خلال تحديد اسعارها ومراقبتها باستمرار عما ان عودة النسعيرة بشكل يضعن للمنتج الزراعى سعرا مجزيا يغطى تكليف الانتاج ويسمح له بفائض صاف يتماش مع الجهد الذي يبنله ويرفع

مستوى معيشته بمعدل ملاثم ويشجعه على زيادة الانتاج ومن الننسج الاقتصادية المهمة لاعادة التصعيرة انها تساعد على خفض معىدلات التضخم في العبراق اي تقلص من الرقم القيساسي فتكليف المعيشة في العراق وهذا مما يؤدي ال زيادة الدخل الحقيقي للمواطن . ولكن يجب القول هنا ان عودة التسميرة وحدها لايكفي وان التغلب على المشكلة يعتمد على كيفية تغطية الفجوة بين الطلب على الغذاء والمعروض منه بدرجة اكبر من الاعتماد على التسعيرة اي على وسيلة او سياسة زيادة الانتاج الزراعي

### ■بعض المقترحات لزيادة الانتاج الزراعي :

وللحد من مشكلة الارتفاع في اسعار السلع الزراعية الغذائية في المستقبل لابد من استخدام سياسات عديدة ومتنوهة ومتممة لبعضها ، ابرزها

الريادة الانتلجية والانتاج بمعدلات ملائمة ونلك لضمان زيادة الانتاج المحل في الغذاء بغية مواجهة الطلب المتزايد عليه وكذلك لزيادة المنتجات الزراعية التصديرية التي تسعى الدولة الان ال دعم وتشجيع تصدير المنتجات الزراعية المطية وزيلاة الانتاج الزراعي بمعدلات ملائمة بالإضافة الى انها اصبحت تشند على ضرورة العبل على زيادة القاعدة ، التكنيكية ، في الزراعة واستخدام السلالات ذات المحصول الوفع وتحسين وسائل الري والبزل وتنطوير التعباون الزراعى تدريجيا لكى يصبح تعاونا انتلجيا بدلا من تعاون الخدمات والمكننة التدريجيية للزراعة والتصنييع الريغي وخلق التجمعات الزراعية والصناعية واستثمار الاراض الجديدة (المستصلحة حديثا) في صورة مزارع كبيرة تسمح باستثمار الاساليب الحديثة ق الزراعة وتنظيم الناتح والدخل الصافي منها ومنح الدعم المائي للمنتح الزراعي الذي يزرع المحاصيل الزراعية التي يستورد قسم منها لسد الاستهلاك المحل كالحفطة والرز . وفلك لتشجيع زيادة المسلحات المزروعة منها . والاهتمام بالثروة السمكية والمحاصيل غير التظليدية

والخلاصة أن هذه الإسليب يمكن أن تؤدي ألى تحقيق التركيب المحصولي الامثل المخطط ، وزيادة الانتاج الزراعي بمعدلات ملائمة مما يؤدي بالننيجة الى تخفيض الاسعار وتحقيق التوازن المنشود ي القطاع الزراعى

٧- أن تنظيم تسويق وتوزيع الغذاء المنتح ضيروري كفلك لان زيادة الانتاج يجب ان تصلحبه زيادة في الكمية السوقة . وفي الواقع أن الكمية المسوقة من الغذاء يجب أن تزيد بمعدل اعلى من معدل رُيِّدُةُ الاِنتَاجِ لَكِي تُواجِه رَيِّدَةُ الطَّلْبِ عَلَى الْغَذَاء لِي الْمِنْ

٣- تخطيط الاستهلاك الغذائي تخطيطا رشيدا ونلك من خلال أعداد انماط وببدائل غدائية للسكيل ، ونشر الوعي الاستهلاكي الغذائي بينهم ونلك للاقتصاد في الاستهلاك ومنع الانفلق التبنيري وكذلك شراه السلع بكميات كبيرة تغيض عن حلجة المستهلك 4- أن هراقبة اسعار السلع الزراعية تعد ضرورية لانه يساعد على

الحد من ارتفاعها الشديد وختاما فان سياستنا السعرية للمنتجلت الزراعية يجب ان تبنى

زيادة الانتاج الزراعي وتحقيق الاستقرار الاقتصادي . وتتحقق زيادة الانتاج من خلال العمل على زيادة الانتاج الزراعي اما العامل الثاني فيتحقق من خلال تحديد اسعار المنتجات الزراعية تغاديها لصدوث تضخم في الاسعار للطيئة يلحق الضرر ببالاقتصاد العراقي ويعيق تنعيته ونطوره .

١- الجهار المركزي للاسعار : السياسة السعارية وخصائص الواقع ومتطلبات الستقبل ٧- وزارة التخطيط - المعهد القومي للتخطيط . بشرات مختلفة عن السياسة السعرية .

٣- النكثور وهيب مسيحة - نظرية السعر ـ القاهرة ١٩٨٠ 1- المعهد العربي للتخطيط في الكويث . محاضرات عن تخطيط

ف مجلة مصر المعاصرة مجلة ربع سنويث تصدرها جمعية الاقتصاد والتشريع في مصر ــ العند (٤) ١٩٨٥ واشبارت تلك الملاحظات الى ان عملية

الانتضابات قد جست وكمبدا عام

وكممارسة إعلى مراحل الديمقراطية التي

وضع اسسها الرفيق القبائد المنباضل

صدام حمين حفظه أته .. إضافـة الى

شعور للواطنين ان الانتخابات جرت ق

جو ديمقراطي لم تعارسها الجماهير من

قبل حيث لم تتدخل اية جهة حزبية او

أدارية في تحديد قناعيات النلخب كميا

سأدت القناعة ان القيادة جادة بتطبيق

الصيلع النيمقراطيلة وتصريبها

وتطويرها وفق النهج الديمقراطي الذ

يقوده الرفيق القاشد الناضيل صداء

همين حفظه اث وان إتجـاهات الراي

العام قد اجمعت على الارتياح للامس-

التي اعتمدتها مسارات الانتضابات

بشكلها العلم بدءا من حسلاتها

الانتضابية وانتهاء بيوم الانتضابات

حيث كان المواطن يجيد الساواة بين

المرشمين في الدعلية الانتخابية دليلا

واضحا على اسس من الديمقراطية التي

ميزت هذه الدورة بجانب تعبير المواطن

عن ذلك من خيلال إندفياعيه لحضيور

النسنوات التس اقيست للتبعسرييف

بالرشمين ليكون على بينة وعلى دراية

كاملة عن حياة كل واحد منهم وما قدمه

على طريق خدمة الوطن الغنائي كمنا

اشارت الثلاحظات الى ان إرادة الغالبية

العظمى من الناخبين قد انصبت على

اختيـار المرشحـين الذين كان لهم دور

متميرٌ في قلاسية صدام المجيدة ومن

نوي الشهداء وبروز اتجاه إنتخاب

ذوي المستويات العلمية شاصة في

تصوير: رحيم حسن



الاعضاء بان يطرحوا جميع الملاحظات

المتعلقة يسير عصل المجلس .. وطرح

بالفقرة الرابعة من جدول الاعمال

والمتعلقة ببيان الراي بشان الملاحظات

والمقترحات المتعلقية بتقييم اتجاهات

الرأي العام بصدد انتخىابات المجلس

الوطئي في محافظات القطر .. ومن اية

. فسرد السيند. رئيس المجلس بقبوله

جدول الاعمال مورع عليكم .. والجهة

التى ارسلت هذا الموضوع هو ديــوان

من بسن الإعضباء الذسن اثباروا

مالحظاتهم في جلسة امس الاعضباء

نساهضسة الجبسوري ومحمسد كساظم

ثم تلت هيئة رئاسة المجلس اسماء

المسادة الإعضاء الفنائزين بعضبويسة

لجنة النغط والصناعة والطاقة والمعادن

وهم : طلال عاشور كنعان ٢٢٧ ، فوزي

ابراهيم المشهداني ٢٢٧ ، فاروق عبدات

عبدالرحمن ٢٢٦ ، منذر وراي الالوسي

٢٣٤ ، عادل ابراهيم ٢٧٣ ، علي حسين

عكله ٢١٨ ، لزكين فريق طاهـ ٢١٨ ،

جواد كنظم الشساروط ٢٠٤ ، غنازي

عبدالمجيد ١٦٣ ، سعيد حسين ١٦٠ .

ُ حُرُعل غليم ١٣٠ ، هاشم محسن ١٢٦ .

هاشم محمد هاشم ۱۱۹ ، راغب حمود

وهذه اللجنة تختص كما هو معروف

سللسائل المتعلقة سالثروة النفطية

والطاقة عل اختلاف مصادرها وبالامور

المتعلقة بالصناعة بقطاعاتها المختلفة

أسا السلاة الإعضباء الذين فبازوا

بعضوية لجنة الاوقاف والشؤون

الدينية والاجتماعية والصحية فهم :

سعدون خليقة ١٨٧ ، وليد غلام ١٨٠ ،

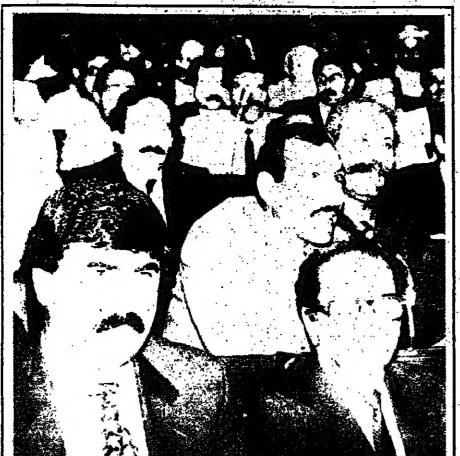
وبالامور المتعلقة بالمعادن ..

سلوم ۱۹۱ ، رفعت محمد علی ۹۸ .

وعيدالوهاب الشماع ..

الرئاسة واراد منا ان نبدي راينا فيه .





## المجلس الوطني يعقد جلسته الرابعة

أسماء الاعضاء الفائزين بعضوية لجنتي الاوقاف وشؤون النفط والصناعة

لتوحيد الإسماء الخاصية بالخلفاء

الراشدين وحذف كلمة خليفة .. وتغيير

اسم شارع ابي الخصيب وجعله ابو

الخصيب (دلالة على الحكاية) ... وتغيير

شارح ذو النورين وجعله شارع عثمان

بن عِفسان (لمالائمتيه للاسم المتعساري

عليه) .. وتغيير اسم سلحة بليل وجعله

مسلحة الابله وعبيررات ذلك كون اسم

الابله هـو الموقع القديم الذي قبامت

بقربه مدينة البصرة .. كذلك تغيير اسم

تقاطع الفاو دجلة تقاطع جلبع اليصرة

لقربه من الجامع ولتجنب تكرار الاسماء

حيث سميت القلو على القسارع الذي

يبربط بين محافظة البصرة ومدينة

كما تضعن تقرير اللجنتين تغيير اسم

سلحة التأميم وجعله سلحة واحد

حسزيسران تجنبسا للتكرار حيث اطلق

التاميم على احد الشوارع في المدينة

وتغيير اسم ساحة الجلحظ وجعله

سلحة عثمان بن سند البصري وهو احد

ادبساء البصورة الذي عساش في القون

الثقث عشر الهجري وتغيير امم تقاطع

بغداد وجعله تقاطع عصان لارتساطه

تقاطع القاهرة ، تقاطع صنعاء

لاستكمال عواصم دول مجلس التعاون

العربي مع ضرورة تثبيت لوحة ق

بداية ونهاية كل شارع وقرب كل تقاطع

## ■ المجلس يناقش اليوم بيان الرأي بشأن الملاحظات والمقترحات التعلقة بتقييم التجاهات الرأي العام بصدد انتخابات المجلس الوطني في محافظات القطر

### 🖪 كتب مجيد اللامي:

استنانف المجلس الوطنى الثبالث تشباطه صبياح امس وعقد جلست الرابعة لدورة الانعقاد الاولى يرئاسية السيند سعدي مهندي صنالح رئيس

ف البداية اقر السادة اعضاء مقترح

جدول اعمال الجلسة الذي اشتمل على اعلان نتائج انتخاب الإعضاء للجنتي الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحيسة وشسؤون النفسط والطاقسة والصنباعية والمعيادن .. والنيظر في إستقالة العضو صادق جعفر عودة الفتلاوي من عضوية (لجنة النظر في صحة الانتخاب) من عضوية اللجنة وانتخاب عضو بديلا عنه .. مع مناقشة تسعيات الشوارع الرئيسة والسلحات في مصافظة البصورة (مدينة المدن) .. وبسيان الراي بسشان الملاحظات والمقترحات المتعلقية بتقييم اتجاهيات الراى العام يصند انتضابات المجلس الوطئى في محافظات القطر ..

واعطت هيئة الرئاسة الى السادة الإعضساء حق الكلام والتعقيب عسلى جدول الاعمال .. فتكلم العضو رحيم هادي الشمخى قائلا إتعودنا ان توزع القترهات على الزملاء الإعضاء لغرض دراستها دراسة مسهيسة قبل انعقباد الجلسية واثنى العضيو عبيدالوهياب الهيتي عبل مقتبرح زميله الشمخي : وقال : كون هذه الجلسة جلسة العمل الاول للمجلس الوطني بودي ان اطرح بعض المقترحات من اجل تطويس اداء هذا المجلس ..

لكن السيـد رئيس المجلس قـاطعـه الان المطروح هنو المبلاحظات ..

المقترحات لها وقتها .. واقترح العضو سيف الدين محمـود إضافـة فقـرة الى جدول الاعمال تتينح الفرصنة للسادة

العضو غازي عبدالمجيد ملاحظة تتعلق

وجديدة للشوارع الرئيسة والنفا

ثم انتقل المجلس الى مناقشة البند

■تسميات شوارع البصرة .. ■

عبدالحميد الصائغ ١٧٩ ، عبدالوهاب عزيز الشماع ١٦٥ ، عبدالخالق مرهون ١٦٤ . محمد كاظم البكاء ١٦٢ ، ابراهيم عباس الفلاحي ١٥٤ ، احمد حميد محمد المياق ١٥٢ ، رائد هاشم الديوني ١٤٩ . رفعت ابراهيم عبدالباقي ١٢٠ ، محمد عبد خلف السامرائي ١١٦ ، عارف حمد

الدارمي ۱۰۹۰۰۰۰۰

فمطلوب موافقة المجلس على ذلك .. ثم صوت المجلس على الانسمان ورشح العضو طالب فرج عاصي بدلاً

فهد ۱۱۰ ، امامة فاضبل ، محمد يساقر حسين ١٠١ ، عدنسان عبىدالحسين

مؤكدا بان العمل يكون مفيدا عندما يكبون هنتك تكناصل في الرغبية

وأثار العضو حلال سلطان ملاحظة

بشان منطوق المادة 20 من النظام الداخل للمجلس وقحواها : لكل لجنة دائمة سكرتير ذو شهلاة جامعية اولية يرتبط برئيس اللجنة ويتنوى تسجيل مشروعات واقتراحات القوائين المحالة على اللجنة وتهيشة اولياتها وضبط مصاضر جلسات اللجنية وتنبطيم مراسلاتها وتبويب وتنظيم توصيات وقرارات اللجنة وقبال العضو محمد عيالان: لدي ملاحظتان الاولى تتعلق بتغيير الرغبة في انتضاب اللجنان والثانية ما يخص سكرتير اللجنة وهو موظف من غير اعضاء المجلس .

واجاب السيد رئيس المجلس بقوله : اعتقد أن الاخ العضو كان يعنى مقرر اللجنة وليس سكرتيرها والان ننتقل الى موضوع اخبر يتعلق بانسمياب احد الاعضاء من عضوية لجنة النظر ق صحة الانتخاب لانبه معنى بالامس ..

المقترحة من قبـل اللجنة التي شكلت التالي وهو تسميات الشوارع الرئيسة والسلحات في مصافيظة البصيرة وفي بهذا الخصوص وتغيير اسم شبارع الاستقىلال وتسميته بساسم شسارع البداية تبل السيد عبيدالكريم جهيك (مصعب بن الزبير) ومبررات ذلك كون العزاوي رئيس لجنة التربية والثقافة مصعب شو احد علمناء عصره واحبد والاعلام والشباب التقريس المشتبرك القبادة العسكريسين الذين دافعسوا عن للجبان المختصة .. الذي تضمن امر البصرة ضد الخـوارج .. كذلك تغيـج السيد الرئيس القائد حفظه اته مناقشة شارع عمر القاروق وجعله شارع عمر قنائمة تسبيات الشوارع الرئيسية بن الخطاب وشارع الخليفة على بن ابى والسلحات في محافظة البصرة ـ مدينة المندن - في المجلس الوطني كمنا اقسر طالب وجعله شبارع على بن ابي طالب سيادته اجراء التعديالات التالية على

> ■ حذف كلمة (كورنيش) ويبقى اسم الشارع (شارع شط العرب) 🗷 إعبادة النبظر بيتسميية شبارع (الاستقلال) واختيار اسم عربي تاريخي مرتبط بتاريخ مدينة البصرة

■ اما بالنسبة للشوارع التي لم يوضع لها تسميات معنية وعندها عشيرة شوارع فتقوم وزارة الدفاع باقتراح اسماء من الشهداء القادة والامرين على ان يتم اختيارهم من بين ما ياتي : أولا: القادة والأمرون الشهداء من

ابناء البصرة نفسها ثانيا : القادة والأمرون الشهداء من القوة البحرية ثلثنا : القادة والإمرون الشهداء ممن

استشهدوا في قاطع البصرة . احيىل الموضوع على اللجنتين المختصنيين في المجلس الوطني وهما لجنة الثقافة والإعلام والتربية والشباب ولجنة الشؤون القانونية والإدارية .

قامت كبل من اللجنتين بعدراسية الموضوع وقدمت رايهما وملاحظاتهما بهذا الشان .. وعملا بحكم المادة (١٠١) من النظام الداخل للمجلس فقد اوصت اللجنتان بتاييد مقترح ديوان الرئاسة بتجديد اسماء الشوارع وفقا للصيغة

للتعريف بالهوية الخاصة باسم للسمى الذي سمى الشارع ومناقشات الاعضاء

وعند طرح الموضوع للنقاش تحدث حبوله عدد كبير من السادة الإعضياء موضحين اهمية هذه التسميات بالنسبة لمساقظة البصيرة الباسلة وصعبودها الرائع يوجه العدوان الفارس الفاشم والتصحيات التي قدمها ابتاء البصرة خلال معركة قلسية صدام المحدة فقرا تحدث الإعضاء هشنام حسن توفيق منذر عبدالكريم سوسن شباكي . ح الراوي ، خميس عيسدات ، ساهيدة ادریس ، عجیل جلال ، ریساش رشید على تسركي ، فباروق المعيسوف ، طلال عاشور ، عصام رشید حنویش ، کامـل عيىدالرحمن ، عدنسان دواح ، عسامىرة محمد ناجي ، جياسم عياس ، محمد عيدان ، اكرم شجاع ، نيان العربسان ، نجاح السعرمد ، عبدالامير العولدي ، صيف الدين محمود ، رشيد العبيدي .. كما اشار البعض من السادة الإعضاء الى هذه التسميات والمبررات لتغييرها بما يتنفس وتاريخ البصرة ولكون هذه المنينة كان لها خصوصية خالال فترة الحرب وكان للعراقيين شبرف الدفاع عنها وبنائها وخلال المناقشات التي اخنت وقتا طويلا من وقت الجلس تم التصويت على تسمية (سلحة )بدلا من تقاطع وذلك بناء على ملاحظة طرحها

العضّو عماد عبدالسلام رؤوف .. بعدها صوت المجلس بالإجماع غلى التسميات الجديدة للشوارع الرئيسة بالتقاطعات الاخىرى ذات المسميات والسلحات في محافظة اليمسرة وعددها ٨٤ شارعا و ٢٤ سلحة مع الأخذ ببعض التحيلات ..

■ التسميات الجديدة للشوارع شط العرب ، الْخليج العربي ، ١٤٠

تموز ، عتبة بن غروان ، فلسطين الجلحظ ، مصعب بن الربيع ، رمضان مَيْارِكَ ، الكويت ، القائد صدام حسين . المُوفِق بِأَنَّهُ العباسي ، النَّصِي ، السلام الحصىاد الاكبسر ، الربيسع بن زيساد

الحارثى ، أنس بن ملك ، الحبريري ، القرريق ، المبرد ، عصر بن الخطاب معقل بن يصار ، على بن ابي طالب ، ابو مُوسى الاشعري ، المِهلب بن ابي صغرة ، ١٧ تمور ، الحصين بن على ، الكندي النِعِثُ ، مِونِني الكاقلمُ ، اِلسَّامَيمِ ، ابو الخصيب ، الميلاد ، التحريس ، الفاق ، الإبطال ، القدس ، مكة الكرمة ، عاصع بڻ بلف ۽ الاصمعي ۽ چرين ۽ اين دريد ۽ أبو عثمان المارتي ، القادسية ، عثمان

بن عضان ، ابنو يكسر المسديق ، ابن الهيثم ۽ الزهور ، مألك بن دينار ،

🗃 السلحات 🗃

القلاسية ، الغاروق ، السلام سعد بن ابى وقاص ، الصعود ، الشهيد ٹنس طه ، الغراهیدی ، بابل ، التحریر ، فلسطين ، الجيزائس ، العساسيسين ، الجامعة ، عمان ، الاصمعي ، الحمىاد الاكبير، التأميم، ذات الصبواري. ٨ شبساط ، للنريث ، عثميان بن مثيد اليمتري ، يغداد ، القاهرة ، صنعاء .. هسذا وتسرك الامسر لوزارة الدفساع لتسعية الشوارع التي لم يـوضع لهـا تمميلت بأسماء الشهداء من القنادة

### 🗷 بِيَانَ الرأي 🗷

والامرين.

هذا وسيبالش الجاس الوطنى خلال

جلسته لهذا اليوم الموضوع المحال عليه من ديـوان الرئاسـة حول بيـان الراي بشأن الملاحظات والمقترحات المتعلقة بتقييم اتصاهات الراي العنام بصند إنتخابات المجلس في مصافظات القطر

في مناقشات ممثلي الشعب: كان للبصرة خصوصية في فترة الحرب .. والان للعراقيين شرف بنائها ■







لعل من بين أبرز المظاهر التي تميز الدولة الحديثة ي علم اليوم ازدياد مسؤولياتها وتعدد التزاملتها لاضطلاعها بتأنية الخدمات وادارة الشروعات الثى يتطلبها الصالح العلم ، وعليه فقد اتسعت وظائفها وتنوعت انشطتها لتشمل ميادين الحياة المختلفة \_ الاجتماعية والاقتصادية والتجارية \_ ضادى هذا التعدد في أوجه النشاط الى أن تتمتع الإدارة فيها سامتيازات متنوعة ليتيسر لها النهوض سالاعياء الكليرة المناطة بها ، والتي تهدف من خلالها الى تحقيق النفع العام للمجتمع .

ولما كان الحمل الإداري نشاطا انسيانيا اسيليه العلاقة المباشرة مابين الافراد والادارة التي يتولاها اناس لايمكن لهم ان يكونوا محصومين ، فهي لذلك تتعرض باستمرار الى احتمالات الوقوع في خطا تفسير القوانين ومضافة تطبيقاتها في اثناء مسارستها لوظائفها المتنوعة ، مما يترتب على ذلك التجاور على حقوق الافراد وعلى حريتهم العامة والصلق الضرر

في ضبوء ماتقدم تاتي ضرورة خضوع الإدارة الى المشروعية والى وضعها امام الزامية القوائين بمعناها الواسع ، عن طريق ايجاد ندوع من الرقاجة على اعمالها ، لذا فقد اهتمت هي الاخبري بمبراقية انشطتها بنفسها ولجميع المرافق التابعة لها هادفة منذلك الى احترام القانون وحماية المصلحة العامة ويقدر مانتضمن الرقابة الادارية من حماية لحقوق الإفراد من لخطاء الإدارة . فإن فيها الحصانة الأكيدة للادارة ومساعدتها على تحقيق اهدافها عبلى الوجه الإكمل وتحسين ادائها وتطوير فاعلية اجهزتها .

ولابد من التأكيد على أن الرقابة تنفذ باسلوبين اولیما : اسلوب الرقابة الإدارية التلقائية .

ويمارس من قبل الإدارة نفسها . ■ وثانيهما : اسلوب التنظلم الإداري ، ويعارس من قبل ذوي الشان .

وتاخذ الرقابة في المعارسة اشكالا مختلفة ، فهي قد نكون رقابة سياسية تمارسها السلطة التشريعية ( البرلمان ) والرأي العام متعثلا بالمنظمات الحزبية والتقابات والجمعينات ومجالس الشعب او رقابة قضائية تتولاها السلطة القضائية ( المصلكم ) وقد تكون رقاية ادارية تقوم بها سلطتها التنفيذية . أو قد نكون رقابة تعارسها وسلاسل الاعلام وفي مقدمتها الصحفة الجماهيرية اليومية . وقد تكون رقابة مختلطة ( سياسية ـ ادارية ـ فضائية ) كما هو الحال في تظلم الامبويسمان Ombudsman .

والرقابة السياسية تعارس على اساس مسؤولية الوزراء مجتمعين او منفردين كلا عن اعمل وزارته امام البرلمان ، في الوقت الذي يعتمد البرلمان في رقابته وسطل عديدة منها توجيه الاستلة للوزراء او عرض موضوع للمناقشة او الاستجواب كما نصت على ثلك المفقرة ( ب ) من المادة ( ٥٥ ) عن الدستور العراقي الصادر في ١٦/ تموز / ١٩٧٠ وتعديلات على ان . ، للمجلس الوطني دعوة اي عضو من اعضاء مجلس الوزراء للاستيضاح منه او استجوابه ٠٠.

ء مصار جاء <u>نام</u>

-

8<sup>44</sup>, \* 444,

P) particular

-

100

النظام القانوني للتظلم الاداري « دراسة مقارنة »

■ رسالة : هاشم حمادي عيسى ■ عرض : عبداله سليم البياتي

وقد خطا التشريع العراقي خطوة موفقة ﴿ عدا المجال جئ ادر السيد الرئيس القائد صدام حسان حفظه انه بتوسيع رقابة البرشان لضمان سيبادة القانون عندماسعح بعوجب قرار مجلس قيادة الثورة السوقىر السرقم ( ١١٥ ) في ١٩٨٨/١/٣٠ للمجلس الوطني ولجأت المختصة بتفتيش دوائس الدولة والقطاع الاشتراكي عند الضرورة وبسلصيغة التي يبراها المجلس مضاسبة الى جبائب استدعباه رئيس الوزراء أو الوزراء أو اي مبوظف في الدولة لاستجوابه عن أقضية تستوجب ذلك ، فضلا عن منحه حق مسارسة الإجراءات ذات الطبيعة السياسية كالتوجيه بسحب الثقة بالوزير . او الادارية عندما يوصي بالعقوبة لموظف مقصر ، او الجزائيه عندما يوصي بلحالة الموظف المتهم الى المحاكم

وتعد هذه الممارسة المتقدمة خطوة ممهدة لانضاج تجربة رائدة لتوسيع الرقابة البرشانية على اعمال الإدارة التي ستناط بجهاز مستقل ينبئق عن المجلس الوطني . مما سيكون لها ابعد الاثر في ضمان مبدأ المشروعية وسيادة القلنون وحملية حقوق الافراد في

معا تقدم تبدو الاهمية القصوى لموضوع الدراسة الحالية المقدمة من البلحث هاشم حملدي عيمي الى مجلس كلية القائون بجامعة بغداد لنيل درجة الملجستير في القانون والموسومة ، النظام القانوني الشظام الاداري - دراسة مقارنة - ) ومعا يوك أهميتها استعراضها لهذا الموضوع الدقيق والحيوي بشكل لم تسبقها اليبه دراسات او بحبوث علمية مستغيضة ومتكاملة سوى بعض المؤلفات والمقالات التي لم تركز عليه الا في بضعة فصول متفرقة . كما تنطلق اهمية هذه الدراسة العلمية الجادة في هذا

المجال مما ياتي ■ لكونها تاتي في زمن الثورة الإدارية المعاصرة التي بقود اروع تطبيقاتها العلمية الرئيس القائد صدام

🗷 لكونها تاتى متزامة مع انبثاق المجلس الوطني في

■ الأولُّ ﴿ الغموضِ الذي يحيث مسانة احتبام مراجعة الغضاء بشان القرارات المتعنفة سالنطله

يجيئ التظلم الى الادارة ويمضع المحلكم مز سماع الدعاوى الناشئة عز تطبيق النشويعات الني تضمنته فيغدو هناوق العالب غيرمجد

ويعود اختيار البناحث هاشد حصادي لموضنوع بحثه المهم الى أن هذا الموضوع لدينل اهتماما مركزة وواضحنا لدى البلحث العبراقي والملحث العبربي عموماً . كما له يتعرض القضاء العراقي الي توضيح النصوص التئسريعيسة الكتبسرة الني ورد نبهسا وتفسيرها . وهنو له يات الا ببضعبة مبلدىء عبل مانيها مز اهمية

لقد استند البلحث في اجراء دراسشه ال مصادر وافكار المتخصصين والفقيناء وإرانهم والنصوص القانونية واحكاد القضاء . منخدا بن أسلوب عرضها

لقد هدفت الدراسة الحالية في اجراءاتها المهجية المعروفة الى التحقق من افتراضين حددهما انباهث

والتي اعتبرت ، فطعية . الثاني ويتوضح من خلال كون المشرع العراقي

وقد اجهد الباحث نفسه لاستنباط الحقائق

القانونية الجديدة الثي نضع مز خلالها متشرحات اصام المشرع العبراقي لغرض الاشذ بها وايجلد الضوابط والقيود على سلطة الادارة لعل بالامكار الارتقاء بالتظلم الاداري ال مستوى التخلد امام

ووصفها ثد تحليلها ومفارنتها منهجة ننبث لبحته

دورثته التللشة وهو يستثمل اعصائه السرغسيسة

باستقلال الهبنات استغلالا سبب حفظا عق الوحدة القابوبية والسياسية لدونة بيبنا تكور الرفانة مر

■ لكونها تمثيل جهدا علمها بضاف ال انتثبة القلنونية العربية وذلك بسعيها از شوضيح معنى التظلم الاداري واحميته وطبيعته القلنوشية واستانية اللجوء اليه تجبيان انواعه والاحتاد العامة فيه . ثم تقديمها عرضا شاملا بالاثار الترتبة عبل التطلد

القصرف الإداري موعسوع انطعى او الداهمة لايمكن للاعلان از يؤدي دورد على الوجه المطنوب والرقطبة الرضاسية ونندعن عربق ضرض الهيئات ومن المعروف أن أية سياسة أعلانية لابد أن ترتبط الاداريسة العليسا في انسند الداري رفسعتهما عملي بالتوجيه والسياسة الافتصادية نلبلد الدي تنشا التصوفات التي تقود ب البيت الدرية التي دومها والرقابة على أنهبست للامركزية نتى تتمت وعلى ضوء ذلك بعد الاعلاز من الوسائل الكعيلة

ووفقا ٿا جيري عبيه انعص ۾ مشر هماء اشيدان

وعق الرغدمن لصعوبات للي واجبت طباهثا و

اتساه قيامه بلجراءت بحنه استنطاع أرابيجز

فصوله التي تضعها مئز احراسة والر يعرضنا ومق

ة الفصل القهيدي وقد ستعرض ليبه موصبوع

والرقابة على اعمال الادارة واشدامها وماقش خلاله

الرقامة السيباسية والغصامية والمختلطة ومشلالة

فالمصل الاول وقد تساول عبد صبور الرقلبية

الإبارية واستبين حوكت أربع عبيج نها وهىء

الرفابة الولانية وعى استى تحزي من جنب العضو

الإداري أو الهيغة الأدارية اللي صدر عنها انقرار أو

النوع الرامع عق شكر رفعة نفطان الدارية ويعهد

مها او لجلز ادارية خاصة نستعر في عمنها عر الجهة

التي تصدر الغرارات الإدارية وهي نصد محموعة مر

كما اكد شدا المصل سنبد سيقعة الإرارية الشي

تحددت في لمثوبين سنق لكرهما في مقامة العرض

وهمنا اسلوب الرفابية الشفينية والسوب الشظاه

• ويضاقض الصلحث في الفصيل الضائي مبوطسوع

الدراسة الرئيس وهو متفند في بقنون الاداري ا

وملك مز خلال تلانة مبلحت نوزعت سورها اق ارمعة

مطالب اكد غيهما معمى استظام الداري واللذي

تفاولته القواميس اللعوية عى الله التشكي وطلب

الانصاف . كما أورد عدا من لتعريفات اللي جاءت

بها ختب القادور الداري ومنها سه يعني وسيلة

ادارية او طلب يتقدد به عسمب خضار الى الادارة

لاعلاد الفظر في قرار اداري بدعي مخشفته لنقابون .

اما و الفصل النائث نشر عتج 'ببحث صوضوع

ه بينما تعاول في العصر الرابع والاهم النار نتظاه

-حساب الموسد عب برفض الصبرينج أو

الاداري - القي حديقا بعست مستية ميه

- اتر الرفض الجزئي ستصدعي شيعة

- العاء القرارات الشطيعية والعربية

التي توصل البها والمفترحت التصناب

المنطبيقات مظرية المسحب الإداري في العراق

وقد حاول الباحث و حتمة رستت أن بشير أي

انجاز فصولها للوخسوع استت السني والنشطح

الاحكاد انعامة و انتظاء

دقطع مبعلا دعوى الانفاء

بالمجاف الإقعاد الإداري

۔و ي الخبرة و الكفلية

بترشيد الاستهلاك وخلق الاسس الرصينة لبساء الوتلأر التنموية المتصاعدة وفق الاعتمارين الكمي والنوعي . لاسيما وان الظروف الحالية التي بعيشها العراق تستلزم ادراكا واعيا لظروف النهوض بهذا الحقل المهم واعطائه اولوية لخلق المكنانة السلانمة لنرويح المنتجات الوطنية وهق ضرورات ومستلزمات التقدم الاقتصادي والاجتماعي المنسود باعتباره ميداما خصبا تتبلور مر خلاله متطلعات النقدد والرخاء وفق اسس علمية وسليمة وهلافة

يحتل الإعلاز مكانة بارزة في دعد خطط التسبة

القومية في العراق . اذا ماوجه بشكل علمي دقيق

وبما ينسجم مع تتوجهات العبراق المساعب

والإعلامية والسيناسية . لانبه مدون هذا التوجيه

وللأعلاز وسائله العييدة . ومنها الصحافة التى كانت موضوع رسالة المجستير التي تقدد بها طلب الدراسات الطيا في كلية الاداب بجامعة بعداد السيد عبدالمصن سلمان خضير لنبيل سهادة الملجستير في الاعلام الموسومة ، الاعلان في الصحافة

وتعد هذه الدراسة الاول مرحيث تخصصها وتكاملها وتضاولها شوضوع الاعتلاز ف الصحاصة العراقية . وهو موضوع يبدو وكانه مهمل من جانب البلحثين . وقد استعان البلحث ﴿ دراسته هذه الثي استخدم فيها المنهح التاريخي والوصعي والمحليل الكمى ، بعشرات المصادر من تقارير وكتب وصحف ومقابلات تسخصية كار و مقدمتها التفارير العصلية والشهرية عز نشاط الدار الوطنية و مجال الاعلار

وقد تالفت الرسالة مر فلاشة قصول . نساول الفصل الاول منها مقهوه الإعلان مر خلال تعريفاته ووظايفه وانتبى الرتعريف سلسب وشامل للاعلاز يوك ربط الاعلاز بالمجتمع وتدنوضيح العلاقة بين معاهيد الاعلان والدعلية والاعلاد على استأس از لكل منها شكلا مز اشكال الاتصال الجساهيسري واستعرض البلحث ابضا خصائص الصحف كوسيلة اعلائية مهمة بمالها من معيزات تنفرد بها عز 'نوسائل الاخبرى بالإغسافة اق دراستة اتبكال الاعتلانات

دراسة تحليلية لأهم العوامل المؤثرة على حوادث المرور

## الاعلان في الصحافة العراقية

🗷 رسالة عبدالمحسن سلمان خضير 🗷 🗷 عرض : فوزي شادي البنداوي 🗷

الصحفية مرحبث طبيعنها واسلوب بشرها وضريقة

و في الفصل النامي تد تناول السياسية الإعلانية في العراق على ضوء القوامين والتشريعات الني صدرت لتنظيم العملية الإعلانية و العراق الذي النيت أو تاسيس منشاذ ذات نفع عاد تتوى المهاد الاعتلانية داخل العراق وخارجه هي الدار الونشية للتوزيع والاعالان عبث درس الناحث النبكر التنظيمي لدسوية الاعلاز وفانون الدار الوطبية الشعرف على معوقات عملها ومجال الاعلاز واسعاب دلك وامتانية تطوير عملها كما تنظرق ايضا ال ابترادات الدار الوطنية من الاعلان استنادا ال التفاريس الشهريسة والمصلية ونظم ذلك كله في جداول بعد تحليلها على ضبوه الوسائيل الإعلابية الرئيسة اللتعبرف على ايرادات كل وسيلة ونسبتها الد ايرادات الصحف والمجلات مر الإعلان

وق العصل النالث (الإخير) من الدراسة نساول الباحث بداية الاعلال و الصحافة العرافية مر خلال انتقاد عدد من المملاج المنبورة التي تخده البحث وتم الخالها في بتز الرسالة مثلما نشرت في الصحف للوقوف على اسلوب صياغتها وتحريرها

وقد انتهت الرسالة الى عرض عدد مر التوصيات التي ينزاها البناحث دات اهمية معيضة عني ضبوء النتائج التي توصل اليها . منها

🗷 ضرورة استحداث دائرة مختصة بالإعلان تتب وزارة التقافة والاعلام لمنارسة النضاط الاعلاني داخل العراق وخارجه

 القيام بلجراءات جادة من جانب الصحف ننطوير الاعلان فيها اسلوبا واخراجا عدم ذكر الاسماء الكاملة للجيات المعتفة واختصارها على ذكر العلافات النجارية لنسهيل نانج

الاعلان في المتلقين 🗷 ضرورة قيام الصحف بدراسة الخصائص اثنو عبة 🖟 للقراء عن طريق البحوث والدراسات الميدانية . لقياس اثر الاعتلان على القبارىء ومدى اقبياته على

قراعته ، للوقوف على مواطن الضبعف والقوة ■ ضرورة اهتمام الكليبات والتعاصد ذات العلاقية بتدريس نشاط الإعبلان كعلم واعطائبه الاهمينة الكافية والكانية تاهيل ملاك يتمكن من معارسة هذا

المتضمسة ( الاصبطداء والانقسلاب والدعس ) وأن ....

الفلندة مر نتانح تحليل هذه الجداول هو الوصول

اق محديد تسلسسل الاهمية للمستبويات النسانويث

للمتغير المعنوي بالاعتماد على الغيم الاحتدالية

المستخرجة وتحديد اهمها مز ناحينة تانينزها في

الظاهرة الدروسة ونانيا لتدتطيق طريقة التجليل

وعشرين متعيرا بالاعتماد عنى استمارة استبيار

حسوادث المرور والعبرض من استجداد التحليس

المتعينوات الني استسدت اليهنا الدراسية واغتهار

المتعيرات الاكتر اهمية وحسب تسبسب من نتمية

امنا الفصيل الرابيع القيد تضمر حمية من

الاستنشاجيات والشوصيات ومن سين تنكب

- أن أكبر نسبة لحبواتث المرور في القبض لسنة

١٩٨٦ هي النقيمة عن حيوانات الاصطرام بنسية

إ 47. ) يليها هوادث الدعس سنبية ، ده : نه

-أر العوامل الرئيسة التي تؤنر و طاهرة هوانث

- اظهرت النثلانج بني الفضات الشبغيسة اكثر من

- أن اكثر من تلثي حوادث اشرور وقعت في النهار

بين الساعة ( ٣٠٩ ) معد الظين اي في انتاء الدواء

الرسمي بتيجة كنافة عدد الوسائط عي الطرق في ذلك

- ضرورة اعتماد الشوعية اشرورية واعتبيارها

صرًّا من السياسة التربيوية مما يبومن المشواد

الجمهور لأداب المطريق والالفزاد بقبوامين واستفعة

مضرورة تكنيف جيود الاجهزة المرورية وزيادة

الرضيسة الصاء اوضئت الدوام الرسمى وذلك للزشم

المروري العالي وكندة الحوادث الواقعة و انناه هذا

مصحة - ضرورة اختفار السنوائين بالتعيرات المسوية، ومع التفارنة وتحديد سرعة سير الواسطة في انناء عـــاد المحاد

- ساترال الحماجة فالنعة للمريد من المخسطات

وهندسة انطرق بالساليب وسننز حديثة وتصعيد

طرق واسعة ذات الجاهين مختلفين والنساء عبد من

المعرات لش انحاد كذلك الاهتعاد بالطرق القديمة

وصيانتها بين فترة واخبرى وفق جدول تخبطيطي

وبعد فلز هذه الدراسة تختف عما سنقها مز

دراستات في هذا المُبِيدان ، فهي تُحدد نصا سالارقباد

ومحسب احتمالينة اهمية المتعيسرات الني توضر ي

حوادث الرور وهي تعظ مزدون شك قيعة ال ماهو

معلوه عن هذا التوضوع الحيوي اعما انها لعنشل

دعوة لاولنك الدين يعملون في هذا القطاع للاسترشار،

الإجواء عز سرعنها في الاجواء الطبيعية

المروز تتعظ بدا عامل الاسسار او، عامل الواسطة

تانيرها على ظاهرة هوادت الرور

حوادث الانقلاب بنسبة ( ١٩٠٠)

و إ عامل الطريق ؛ وعوامل احرى

عيرعا وقوعا بحوانث الرور

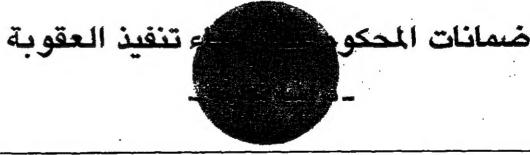
ومما يوصي به الباحث هو

الاستنتاجات

العامل ( العامل الرئيس ) وذلك باختيار واحد الريا

العامل هو توضيح نعطية العلاقات اشتاختة بسين ....

## aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa



■ رسالة : محمد حماد مرهج الهيتي ■ عرض: محمد أحمد رمضان

الاجتماعية والنفسية فيه ، كان لابد من ان يعاد النظر في الهدف التقليدي للعقوبة وكسان لابد مِن أن ﴿ نُصَافَ ﴾ العقوبة بما يتأي بها عن هدفها النقليدي البدائي البعيد عن العلمية والإنسانية ، وفي الوقت نفسه بما يدخلها في عالم التحليل والدراسة بالاستناد الى الواقع الاجتماعي والنضى ، وفي هنذا المعسلق تغيرت النظرة الى الهدف من العقوبة من كونها ايذاء وتعنيبا الى كونها تاهيلا واصلاها حتى تغيرت تبعا لذلك طبيعة التنفيذ العقابي . فأصبح التنفيذ وأقعة قاتونية ، المحكوم عليه طرف اساسي فيها ، بعد أن كلنت واقعة مديية بحنة

تكنن اهمية الرسالة \_ موضوع هذا العرض ، في حقيقة ان موضوعها يحتل مكانة خاصة في دراسات العلوم الجنائية المعاصرة وذلك لحدلثته الثي تتاتى من حداثة علم العقاب الذي يدخل تنفيذ الجزاء ضمن نطاقه . اضافة الى اهمية مرحلة التنفيذ التي لا تقل عن اهمية مرحلتي التحقيق والمحاكمة أن لم تزد عليها ، لاتصالها الوثيق بالهدف الإساس الذي تسعى البه الدعوى الجزائية وهو الدفاع الاجتماعي وتناهيل المحكوم عليه والذي لا يتحصل بمجرد النطق بالحكم بل باسلوب تنفيذ نلك .

على جهة تنفيذ العقوبة أن تسعى جاهدة لادراك ذلك بعضَّكَ الإساليب والوسائيل ، لأنْ في ادراك ذلك حملية المجتمع فضلا عما في ذلك من ردع المحكوم عليه

الثورة وغليتها . لذا وجب اقرار ضملتك للمحكوم عليه . لكل ذلك كان الصيد محمد حماد مرهج الهيثي موفقا جدا في اختياره هـذه السالة بـالغة الاهميـة موضوعًا لرسكته للوسومة ب ( ضعفنات المحكوم عليه اثناء تنفيذ العقوبة ، دراسة مقارنة ) التي قدمها الى مجلس كلية القانون بجامعة بغداد وسال

لقد حدد البلحث نطاق دراسته من حيث الاشخاص والمحبوسين احتياطيا ، لما من حيث العاويات فقد حدد الباحث نطلق بحثه اساسا بالعقوبات السالبة 

للحرية وذلك لكون العقوبات البدنية والعقوبات المالية تخرج بطبيعتها مزذك لانها لاتحتاج الروقت طويل لتنفيذها كما انها لا تثير سا تثيره العضوبات

الفصل التمهيدي خصصه البلحث القله يظرة ( تاريخ تنفيذ العقوبة وبشكل خناص في الشرائع العراقية القبيعة الما الغضل الاول فقد تم تخصيصه لأسلس تقرير الضمائنات وقسم الى مبحثين ، الاول ليدف العقوبة حيث تطرق البلحث في هذا للبحث ال هذه المسالة المهمة في ظل المتعب التقليدي وفي ظل المذهب التقليدي الحديث وفي المذهب الوضعي وفي المذهب التوفيقي وفي حركة العقاع الاجتماعي . نلك كله في خمسة مطالب مستقلة متعاقبة اردفها بمطلب مستقل عن أهداف العقوبة الواقعينة ، أما المبحث الثانى في هذا القصل فقد كبان مومَّسوعه السوائيق

وفي القصل الثاني تفاول البلحث الضمانات المقررة من خَلال للوُسُسات العقليمة ، محددا اللواعها ﴿ المبحث الاول وانظعتها في المبحث الثاني وتضاميمها

أما الفصل الثالث فقر خصص للضبانات المغررة مَنْ هَلَالِ أَسُسِ لِلْعَامُلَةُ الْعَقَائِيةِ ، وقسم هذا القصل الْ مبحثين : الأول لتوحيد امس المعاملة العقابية ، والثانى للتغريد التنفيذي وأسسه

السنالية للحبرية من أشكالات . مع منزحظات ان المتدابير الاحترازية وعلى وجه الخصوص تلك السقبة للحرية اعتبرت داخلة ضمن نطاق موضوع الرسالة . ولاجل الاحاطة بللوضوع من جميع جيوانيه اعتمد البلحث خطة بحث جامت متكناملة ومغطيسة للموضوع ، اذ تسم الرسالة الى مقدمة وفصل تمهيدي وخسمة فصول مستقلة ، وخاتمة باهه النثائح التي ترصل اليها مع كشاف بللراجع التي رجع عليها وهي ﴿ ١٤٠ } مرجعا تقريبا بين كتاب رصين وبحث اصيل واعمال مؤتمر أو ندوة متخصصة ، عبلاوة عبل القوانين العراقية والمربية ذات الملاقة ، وختم الباحث وسالته بملخص لها باللغة الانكليزية

والإثغاقيات الدولية ذات العلاقة

ق المبحث الثالث

وخضص ألبلحث أللصل الرابع للصعانات المقررة من خلال استليب للخاملة العقابية ، وفي بداية هذا الغمل تناول البلحث حق العمل اوضح فيه وظافله الاساسية في الضبط والتهديب والتاهيل ، ثم اوضح الضوابط التي يجب أن ينصف بها العمل وهي الانتلجية والتنوع والتنظيم ثم تناول البلحث في هذا القصل حق المحكوم عليه في الثعلم فاوضح اهميته

and the second of the second o

السلحة في هذا الصبيد أن المسرء العبراقير احامة المجكود عليه يضعفنان عزة تونئت لأ وجوب عدديك اي بيان ﴿ الشَّهُادُةُ النَّي يحصلُ عنيها المُحكود عليه اثناه مكونه في المؤسسة العقبيسة يدل عبي انه فيد حصل عليها من للؤسسة حما لاحط السندث بان الشزع العراقى قد اعطى للمحكود عليه ايضنا انحق في مطالعة الصحف والمجلات والكنب المشاولة . من اوجب تجهيز اقساد الاصلاح بالاحهازة السبعية والبصرية ثد تناول البندث حق المحكود عنيه و الرعابة انصحيبة مجعبيها الوثنني والعناجي

وكذلك تعاول الباحث في هذا انعصل حق ، تحتوم عليه ببالاتمثل سلعلم الخنرجي الدي ياخند مسورة متعبدة كحق و الزيارة و و اشراسنة و و الإحارة المنزلية ) ، وتعاول البلحث في هدا العصل ايضا حق المحكود عليه في معارسة شعائره الدبيبة وخيرو ردّ ال ثوفر اللؤمسات العقابينة للمحكود علينه كل مستلزمات فلك وان تسهل عليسه اداء تنف الشعاشر وهذه الإمور كلها تطولها العلجث في مطحث خاصت

ومجيلاته ووسيانته ومستلزمات وسمنك ولاحط

اميا القصيل الخياس فقيد خصصيه الساحث للضمانات المقررة مز خلاز سلطة انتنعيت وشاول البلحث ﴿ هَذَا الفَصَلُ وعِبرِ نَلَانَةً مَبِلُحِثُ الْتُحتَصَاصِ إ التنفيذ والرابطة التنسينية وسنعنه الاسراف على

لقد اعتمد البيلحث في مسيرة عمته لامجياز هذه الرسطة عنهج البحث العلمي العمي المفترر . وهمو المنهج المعاند في الدراسات الفاتونية الرصيعة ودلك بدراسة كثل مسئلة ببروح عنعبة وموصوعيسة مع مصاولة المحث عر واقعها و الميندار التحميقي العصل ، ودلك عبر القارسة بين منا شو ضائد في النشريعات العقفية العراقية وبين منبلاتها في الدور

لقد اسدى البيادث خدمة كبيرة تلبكتية القانونية العراقية والعربية بانتساعه ابناها بهناه الرسالة التي مدت صراعا عنعبنا عيه وادا كبش يصعب الجزم بان هذه الرسالة قد حفقت الريادة ق هذا المجلل على صعيد الدول الصربية . ونكر بمكن

الحزم وبلا اي تردد من تلك حقيقة لا عمار عليها عل

## التورة الحساعية الدلير ساي مطلق من القعقد

ليعير المسار التاريخي للمحتمعات وليطوي صفحة س تاريخ البشرية . عند صفحة جديدة أصفحة تعدر بعيلاد عصر جنديت العبو عصر الانة راعصي الواسطة ) التي نجد عمها تانبر و صح في مجال المغل وسرعته أفهل تمكن الاسسان من جعس شدا المنارد وواسطنه اداة طيعة بضمته ويعميشه وبتجنب

ضررد ومخاطرد ولا ريب في أن معليه منوضوع حنوالت الروز يشطوي على قندر كليج من التعقيب واضحى من المشلكل الدولية المهمة والمعصرة بعص عنطرعن شيعة نظعها السياسية والافتصابة والاحتدعية بامية أو متقدمة الديمتن عشسر هوادث المرور مرضا خطيرا فتكا يهدد هباة المصر والنهدوبغرض ممتلك فنهد لنتلف والإضرار وقد وصعت مسطعة الصحة العاثية هوائث تطريق سب وسدعظى حيث اشارت آق مفتر شحصين كر حمس دقيقق ي

العالم بسبب هذه الحوانث عيد الله من المُلاحظ أن نعة غير مسينة تركشها حوادث الرور على المجلمع اعصا لليند بعقارية عبد الوعيسات الواقعسة والشنصر لنفسر في تصيب ثلث الصوايث منع عند خوبيت سنجسه عز بعمر الامتراض العطيبرة أمجدان مستبة عدد توفيسات بحوادث الرور شزيد عنى الوعبث صعب امتراص الشدرن والإمراض الطنينية والامراص شعوينة ومقاربة لعدد المتوفين سحت الإمراص الحبيثة

ومهما يكز من هن هنه من مصبروري تحديث بجالات دخير هوانت اغرور والمجنعع الني تتحد ثلاثة ابعد عى

■ المعد الأول الحصير المضربة وهي الاكثية واللوث والوجربية والتعاهث والعوق أأسوقوع ر ۲۵۲۹ رخفته علد ۱۸۸ سلح عبیت ، ۵۰۰۱ . حامته وفاة وجرح . ١٣١٠٠ : شحص في عند واحد وهي حسارة كبيرة هسا أنام عنعت أرانشسار يشكلون سببة عبيرة من فنأه الضبعس وهلك خستنر لخالك بشريبة احرى وهر شوفيف مرتكس الحوادث او مجاهد نحين صدور الاحكاد صدعه البعد الثلثي الخصاص شدية التي تتعمل

التدبع الوسقطوالعشكت العلبة وسخاصة ٢ \_ الإعداء المثلث لإستبراء قصع معيان أحاريادة الإعباء اغظية عصنيح توسعطونسي

الأنازة الإعباء عني رحال الفصاد والصحة والغرطة غصابى هوادث أوأستمة دار للتعويضات الكبيرة الفي تدفقها سيركبة النامين الوطنية لحوارث شرول على تعبع عشرات الملايين مر الدبليج سنويا المعدالتباث لجسمار مقسية

عقدامهم لحد عناصر الأسرة والاصحة جراء وقوع هده العوادث تلكم هي الدوافع اللي حفارك المعيد راسا راغب ففري على أن يجعل ، دراسة تصييبة لاهد العواس المؤشرة على حوادث المرون عنواء الاطروحته عبر شهادة اللبستير في العاود الإمصاعيث من قامد

والإحتماعية الشرائلطش فرامعساد الاسراؤ هأته

العوامل الكامنة المتسببة في وقوع هنوادث المرور وتحديد المتعيرات المهمة المؤثرة في هدد الظاهرة

المعاهدة والمسطلجات الإسلسية المتعنفة بجيوادث المنزور وشبرح لبعض الدراسيات السيلقية انثى تساولت هده الظاهيرة أند استعراض السائيي

نبعص اساليب تشخيص وجودها الدائد استخداد طريقة بدبلة لطريقة المربعات الصعرى في حالة وجور

الجداول التى تعتقد عبل استحداد اختصار مرسع لتي ته استخداد هده الخريقة ﴿ الْجِعْبِ النَّطْبِيقَى

اسيله من عند د ١٩٠٠ لعلية عيد ١٩١٣ وهي

الغارد عر النحل الشومى الدعناد ومسائس اللقيل وحشومى \* الأعمل • فدعناد وسياشط النفيل ، القرائسية والمسال كماركي موفق ) ٦٠ اطوال

الإعتبادية على هدد المتعيرات وتبين لرعذا العمودج يصادي مر مشكلة الازدواخ الخطي بسين المتعيرات السنقلة . والعالمة هدد المسكلة تد استخداد طريقة المهلني اندي بحقوي عبل المتعبرات المؤترة عبلى الظاهرة اما الجزء الناسي من هنا الفصل عقد تم

### 🗷 رسالة . رائد راغب فخري 🗷 عرض : عبدالكريم عبداله المشهداني

الإحصاء بجامعة بعداد والينف الذي سعت وراءد الدراسة هو تشخيص

وفوع هدد الحوادث

الما المصل النامى عقد تباول الحلقية السطرية بلاسليب الاحصنية الثي اعتدنها الدرسية و الجسامي الشطيعقي وتو تقسيم فبدا الفصيل أي محتين الثلول الاول منها شرح الاسس الشطرية للمودح القياس الافتصادي الدي استخدد والندراسة وهو تعودح الإنجدار الخطى المتعدد وقد تم تطبية طريقة غرمعت الصعرى الاعتيدية والقدير معنمت المعودج وحين خصص المبحث الشافي الدراسة طاهرة الاردوج الحطي واتنز ظهورها ند استعراض

اما انقصل الغالث من الدراسة عقد تضمر الجانب تنظييفي في جزنبي الناول الجنزه الاول صياعية بمودج الحدار حطى لحوالت اشرور كملعج شمع مالاعتمد عن البيامات المسوية للمتعيرات المستقلة

مستخدما الاسطيب الاحصادية في تحليل اسبياب

و هني المصوف اللحث اللباقث الراستحداد احتمار حداول التواعق وسرح الخلفية العطرية نهذه كاني وتعاول المحث الرامع دراسة طريفة التحليل العنامل المتصعبة الاسبر العطرينة تهدد الطريقة والهدف مد استخدامها والفرضيات الاسلس التي تتعق عليهنا طرق الشحليل العنامل الدمعهاود فيد الانسفراخات ( الشيوع ) وتاشير تقبيراتها والطرق المستحسمة والقدير هندد القيم العيد ذلك تد استعراض الاسمى النظرية لطريقة العناش الربيس

"- عدد السكال " - حلة الحرب " ـ معدل مصيب

هينه اولا - استخدام جنداول الشوافق لعبيد من

المتغييرات المعضويية منع متعبير طبيعية المسدن

وبعبة تحقيق هدف الدراسة . على الموضوعيات الني مضعنتها عدد الدراسية تبوزعت عيز اربعية مصبول تضمر المصبل الاول القندسة ومشكلة المحث وأتارها عنى المجتمع امد استعراص ليعصر

الاحصانية التي تصمنتها الدراسة

مر الدراسة على الملب

Ridge Regression بتحصول عبز النبودج

هكذا مندالاص

وفد فاء الدادث بتطبق طريقة الربعات الصعرى

مشكلة الإزدواح الحطي

44.4 ق هذا العظم الذي تنظورت وتعمقت الدراسات \* 15- --المراضية المراضية They are you

لذا فين الهدف من الدعوى الجزائية ثم الهدف من العقوبة التمثل في اصلاح وتاهيل المحكوم عليه يحتم

من أن يعود الى الجريمة . عليه ولكون الضرد أصاس المجتمع وجو وسيلة

عنها شيادة الملجستير في القانون بجدارة ومن حيث العقوبات ، فمن حيث الاشخاص حدَّدها بمن صدر بحقهم حكم قضائي بات ، و بذلك يحرج من مطلق البحث كل من لا يتصف بتلك الصفة كالوقوفين

ايها المثل

لماذا تخرج عن النص ؟

يسبال البعض مستقربين عن السبب الذي يدعبوا بعض المثلين في المسرحينات

الاستهلاعية الى ترك النص ومخاطبة الجمهور ومعارحته ، واذا سالت احد هؤلاء المثلين

خَيْنَةِ مِنْيِدُولَ لِكَ وَكَلَّمَا كَبِيرًا ، عَنْ الدُّواصِلُ مِنْ الجِمهِ وروعَنْ سَر نَجِياحَ المثل

واذا سالت للؤلف فانه سيعمد الى اخفاء مسروره العظيم، لان هذه الوسيلة تضمن

واذا سالت المخرج فسيحدثك بطلاقة عن اخر تظريات الاخراج في العلم . وقد يصل به

إلى أن يقترح عليك أن تقرأ نظريته الجديدة في «اللامسرح» ، أما أذا سالت مسؤولا وفي حالة

المسرحيات التي تنتجها دوائر رسمية، فانه سيشكو لك مر الشكوى من انه عجز عن شكم

هَٰذَا الفِرنِقَ المُشَاعَبِ مِنَ القَتَانَيْنِ ، وانه سوف لن يسمح بتكرار هذا ، الاسفاف ، الذي يقلل

لكن هؤلاء جميعا يعرفون السبب الجوهري والاساس الذي يدفع المثلين والمؤلف

والجمهور نفسه يعرف ايضا ولذلك فهو بدل ان يسمح لغريق السرحية بالضحك عليه

الجماعي الذي يلتقط غليات الفنان هو الذي ، ينظم ، عملية التفاعل الجماعي معه .

وفي اعتقادي ان هذا موقف جدير بالدراسة من الناحية النفسية والاجتماعية . فالحس

وحين يلتقط الحس الجماعي في القاعة عُلية المسرحية في ابتزاز الجمهور فان رد الفعل

للجمعي يدفع الجمهور الى ابتزاز الفنانين والضحك عليهم عن طريق اغراقهم في المواقف

ولذلك أيضًا لإيستجبب الجمهور إلى لعبة السرحية على حبلي التهريج والنص . فعندما

بعود الفنانون الى النص يرفض الجمهور ذلك ويترك الفنانين منشغالا بالحديث او

التململ .. وهذه علامة واضحة على وعي الجمهور ، فحيث تريد المسرحية ان تهرج فلتهرج

والجمهور عارف بقهدف ، اما أن تغلف التهريج بغلالة من الإهداف السامية فهذا مليرفضه

الول لكم الإن غلاا يخرج ممثلو المسرح الاستهلاكي عن النص بيساطة لان الجمهور

لاته ر الجمهور ، ياخذ زمام المبادرة ويقود عملية الاتصال بين الخشبة والصالة واضعا

العِمِلُ المسرحي في سياقه الصحيح ، وليس في السياق الوهمي الخادع الذي يدعيه ممثلو

الجماهيري ، وقد يذهب به الامر الى الحديث عن ، المسرح الجماهيري ، .

تَعَفَّقَ الْشَاهِدِينَ الذِّي يَعْنَى فِي الْمُحْصَلَةَ النّهَائِيةَ مَجِدا وربحا .

والتخرج والرقيب - أن وجد - ألى تجاوز النص والإغراق في الاسقاف

يروح هو يضحك عليهم ويقودهم الى حيث يريد .

البعيدة عن رسالة الفنان وهدف المسرح .

الجمهور ويسارع الى التشويش عليه .

مقودهم الى تكك .

ومؤلف ومخرج المسحية .

بالطبع يتكرر ليلة بعد ليلة .

### ■ من اعمال المهرجان الثالث للمسرح في السليمانية

## رحلة النموذج المسرحي

■ عبدالحميد كاظم الصائح



تتجله ـ الاعمال التي تتخذ من الموسودراما اتجاها وتركيبا دراميا محضا الى المداخلة دائما بين عناصر الاداء التمثيل والاطر الاخراجية لها ، لذلك طالما تتميز هذه الاعمال بأحادية الاداء قياسا الى مجمل عقاصر العرض المسرحي ، وتخصيصنا لذلك الإنشباء الدرامي في مسرحيــة • تداعيــات مهرج السيرك ، او ، رحلة هسنّ ، التي اعـدها القنبان كاميبران رؤوف واخرجهنا لغرقنة سالار المسرحية نشير الى التمثيل الشامل لعناصر هذا العبرض . كاميبران رؤوف يستثمر هنا اقصى -طاقتيه، طاقة الإداء التمثيل لعموم الشخصيات التي تعج بها المسرحية ، وطاقبة التنسيق الإخراجي لقيادة تلك الشخصيات قيادة بنيغي ان تخلو من الخلل بل من ايما خلل اذ سرعان مايؤدي ً بهكذا عرض الى النثرية والسردية والتسطح ، المهارج حسن ، ذلك النماوذج الذي حاوله العرض الى خزانة هائلة من النساس والنكريسات والعذاب والاحداث المتلاحقة التي تحتشد حوله ، مفجرة فيه اقصى ردود الفعل ، متصلاما بلنسانيته وعذوبة مادفن فيه من دقة ومحبة وتدفق مع كل ذلك المسلر الحاد من المواجهات ، اذ تمر عليه شخصيات مختلفة تماما عن بعضها في طرازها وابعادها الانسانية على الملاح -النموذج الغرائزي المندفع الى النسساء والحكمة والخمس الموسيقي الرقيق جدا مشل دمعه المتعلق تعساما بللوسيقي ونكريات ابيـه . ابراهيم الدرويش ،

مقطوع اليد والقدم الذي لاهم له سوى الضحك الذي يـومنله في النهـايــة الى الاسي . عنائشــة المجنونة التي قتلت حبيبها في غمرة تلبسها دورا مسرحيا ، هاملت واوفيليا ، يترامن ذلك مع مروب و جسن ، من السيال بعبد التراصيح جحيما `` والتنصور معا أي قدرة فانقة تُستطيع ان تحكم السَيْطُرة على هذا التعدد والتبوع في اداء تعانجها تلك ، يعمد المثل كالعيران رؤوف ال التيني التمام للشخصية ، وتحميدا ، تلبس مشاعرها وشحذ ابعادها الانسطنية والنفسية شحذا تدريجيا كاملاء وبالتالي لاترى ممثلا حتى بلجزاء جسده بل تنتقل ذلك الى تكوين تلم محكم من مشاعر الشخصية المسرحية وانه بالضبط يتنفس ابعاد الشخصية تنفسأ كاسلا وبالتالي تخرج مع زفيره ، هنا تحرك وتقود فعنه الجسدي عمل الخشية ، وإذ يتصل ذلك بمنهج ستانسلافسكي في اعداد المعثل اتصالا واضحا .

من وحدة رؤية ( التاليف والاخراج ) منطلق

فعل مسرحية ( عسل النحل ) في مسقك تربوية

موشاة بالمرح والغنباء والرقص . واحتضان

مفتسوح لحسنسان الإمسومسة ، وحسرارة الدرس

والنشاط ، متصاعد الى صدام مع ، سراق ، ثروة

حسركتان للفصل ، الأولى داخلية والاخسرى

منظورة ، سنتابع الحركتين في محاولة لاستقصاء

الوحدة الاخراجية التي بني المخرج والمؤلف

( جبار صبري العطية ) عنها هذا العرض الذي

يصطف الخصوم في تقابل وتضلد لاتلاقى فيه ،

لان اساس الصراع يهم احد الطرفين . قلا مسلومة

على جهد وثروة الجماعة . في جانب تقف خلية

النحل باكملها . عدا نحول ( الخامس ) الخارج

المحرك للمزيد من الكشف ، والتوتىر . بجراته

تنشا موجات صراع عالية وواطئة ، تتمحور

داخـل النحـل ، تسهم في تـرصـين وعي الجيـل

الجديد ، وتبصره بارث الماضي الثقيل ( قسمة )

بكتمانه للاسترار ، وولائه للام ، بخفة روح

يقود ء المفادي : نحول ۽ الصغار في عسالك

الحياة ، يرقب المستجدات بعين يقطة ، يعرف

مالايعرفه الاخرون ، أنه يوزع بصعات الام على

كل فرد ، يبصرهم بالجديد ، بخبراته العمرية

والعملية ، انه واضح وخفي ، الا انه محبوب

بحنكه ودراية تعد ( الام : الملكة ) الجيل

الطلع لامر هام ، ويسعة قلب الامومــة تستعيل

( الخامس ) لانقاذه من اغواء السراق ، ويأناقه

وتصحية تتقدم الصفوف و المجابهة . انها الامرة

المطاعة ، والملبية ، تظهر القليل ، وتبطن الكثير .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

تنساق مجاميع النحل خلف الام بتبعيث غير

العسل الضيرى بين النحل والسراق .

قدمته فرقة اليصورة للتمثيل .

غير ان مناخ العرض وطبيعة اليناء في هذا النص اوجد قضية مهمة تتعلق بأشارتي في بدء هذا ألموضوع ، احساول تناولها تقصيليا : ان هذا الإداء تمثل تماما في تجسيد مجمل شخصيات العرض غير ان تنـوع الشخصيات وقصر الزَّمن بين تبدلها مارسا قطعا منكررا على نتالي الاداء في العرض ، اي ان الشخصيات مارست قطعـا على بعضها رغم دقة اتقانها . مما منح العرض تجددا متواصلا ونفسا قويا حتى نهاية العرض ، وكاننا نرى شخصية واحدة تستغزنا دائما بتغير وتنوع طباعها وبالتاق ابعادها النفسيسة والاجتماعيسا وكان قلسمها المشترك والمهرج حسن والذي قال كاميران عبر ادائه ، الانسبان هو الكبل بعد ان يكون ، والجميع في النهاية هم رمز لحياة واحدة غير انها متنوعة مريرة قاسية اليفه ناعمة بعيدة غير انها تحيطك شلكلة غير انها ذات لون واحد ، لم يكن ذلك ليتحقق بسهولة وبالأخص في عمل متغير مثل ، رحلة حسن ، لولا الاحكـام الطقس الذي عمد اليه كاميران مخرجا في ناحيتين دفـع التعبير بالاداء الى خلق طقس مكساتي نرى فيسه مفردات وديكورات لم يكن موجودا ، بالاشارة في تقديم الشخصيات الى طروفها المكانية ، وبلدارة سينوغرافيا العرض والتكوين المشهدي في يعض المشاهد ، ، مشهد حسن وصبيته والآب ، مشهد تذكر زوجته في البداية ، ، أستخدام السلايدات ، التي منحت ، رحلة حسن ، بعدا تعبيرا انسلنيا شباملاً ، في هذا العرض تقباست اجبواء مع كلميرات فنبانة مثنابرة مبدعة هى ، فبريسنا مصطفى ، التي شاهدتها في اعمال عديدة ، غير

فيمـا يخص الموسيقى ، لم تجىء السوسيقى مرافقا تعبيريا بل جاءت محددة ملائمة لطسعة المشاهد التي وربت في ثنايا العرض ، وقد نجحت كثيرا في تأطير ذلك وتجسيده وبالاخص في مشاهد ه على الملاح ، و ، سلام الموسيقي ، لقد جاء هذا العرض بارزا عميقا واعيا ضمن اعمال مهرجان المسرح الثلث لمعهد الفضون في السليمانية وتتويجا لكاميران رؤوف معثلا ومخرجا مؤكدا قدراته ، وتواصله بذات القوة والتجدد والوعد الدائم بالمسرح الناهض الجاد الجديد .

انها في هذا العرض تحررت كثيرا من عوائق كانت

ترافق أداعها الصوتى ، فكانت متلونة مرافقة

عدَّية لجمل الشاهد التي تطلبُت وجودها ،

وتحديدا في انوار اميناتا ، عائشة ، اوفيليا .

(المتوع) . في شجن جواد الشكرجي ، لانعثر الا

في الفن المسرحي الجناد يمسيح الموضوع ثانويا ، ويبرز عوضا عنته الاداء وطريقة العرض والنسيج القني ووحدة الانطباع , وموضوع مسرحية إلو) التي اعدتها الفنانة عواطف نعيم عن قصة تشيخوف (الكابة) واخرجها الفنان عريز خيون ، ومثل دور البطولة فيهـا حـواد الشكـرجي ، ونخبـة من القضائين الشبياب ، وانتجتها الفرقة القومية ، ليس بللوضوع الغريب على مسرحنا وعلى انساننا العراقي ، وبذلك بنت المسرحية عراقية صرف حتى ولو انتمت لنص لقس. فالنص الملء بالانسانية ، وبما هـو علم ، لاينتمي لوطن مسادون لخسر ، وهسلاه عسقلمسة الموضوعات الكبيرة ، لكن الموضوعات الكبيرة قد تسقط في يد فنان عادي . رغم مايمتلكه من توايا حسنة ، والكثار من الإعسال الجيدة سقطت لضعف في لخبرة ، ولعجز في تفجير خفايا النص .

منقعله عزيـز خيون ان قدم قراءة تشخيصية لنص يعتمد البناء السردي الإهادي \_المنولوج \_وكانت قراعته تتم من خيلال تبوريسع مضردات النص ومستويلته الى احداث ضرعية تضذي السل العام ، وتؤكد خصوصيتها والحدث بيساطة قصة انسان محاصر ، تـوالت عليه النـوائب ، صـوت مفـرد مبصوح في وسط كله صراح ، كله محاصرة ، وسط يمتلك قوى خــارجية فساغسطة . وفسرد لايمتسك الا ذاتسا متوحدة ، واذ يحاصر انساننا المعاصر لإيلجا الى الثورة او التمرد ، او الصراح لجماهيري ، وانما يلجأ الى الخمرة ، لاهريا وانما امكانية اضافة قوة داخلية لقواه المنهارة ، فينطلق لسانه ، كما لو كنان لسائنا جماعينا ، عالينا وموثقنا بلحداث وافكار ، وخلال المجرى الزمنى لنهر الاحزان هنذا نعثر على انساننا المكلوم ، انساننا القابع خلف الصواس ، والمسيح بالأف الكلمات

على ندب انسانى حزين .

سوب اللاجهة ، صوب المجهول

في اعماق الصورة لانجد الاذلك الحيزن العبراقي للشراكم عيسر مشأت السنان وقد استيقظ بفعل رُجِلجة حُمر ، موقظة ومنشطة . ولاترى الا الاحداث نتالي كما لو انها شريط حلم لايري الا

والمعادلة الصعبة

🗷 ياسين النصير ....

مرة واحدة ، ويتحول الجمع - جسد الحالم \_ الى شاشـة تنعكس عليها كـل السراهل .. طفيلا كان يمشي بسين الدام نزلاء الخان ورجلا اصبح يقود عربة ، ورجلا لبن ناس تعرف على ابنة ناس ضامتزج الحبان في لغة ازلية مغضاة بقعداب ، وولد للمعديين طفل ـ طير ـ او سعبودي ـ وخبلال الرحلة ، رحلة العمر ، تسمع منه مفردات القصمروية بطريقة شاعرية ، مبسطة ، معترجة بمعاناة الرواية ، ويمعانياة التعثيل ، حتى ليخيل الي أن الشامسل بعن الشخصية وجواد الشكرجي قد انعدم ، او اضمحل وهاهو في المنهاج لايتكر الا ابنه (حبدرا) ابنه ، الوجه الاخس (لسعودي) هي انن سأساة سركيــة تداخلت في اداء المثل فاعترجتا معه . وكلنا يتلبع ذلك الطير الذي بدأ كذا وحاول كذا ، واستمركذا .. طيريتلايس

روحيا مع كل الاطفال الذين سقطوا نتيجة سبب ما ، مرضى معزولين لااباء لهم .. وطير جـواد الشكـرجـي في السرحية ، طير وظف لضرض زيــادة المأساة الانسبانية ، وخبلال المحطات التي مربها (حمادي) نجد الحزن ، كل الحزن مادة خلفية لها . امراة تعوت , وطير يغلار بايتسامة ، وقدم مسحوقة تحت عجلة . وذاكرة راويـة بصـوت مبحسوح وانسسان يعبسر من ذاتسه الى المجتمع ، ولون لايكاد يلمسه المشاهد حتى يتحول الى الوان . محطات زمنية ، تتوالى على صبوت رحى زمنية تندور ، تدورها امرأة الاحزان ، وخلفه ثمة رحلة مابين البيت والسنشفي ، رحلة قصيرة المساقة ، لكنها طويلة ، استوعبت رواية الاحداث ، المتوالية ، رحلة لعربة تحمل زوجته المريضة ، فعلاا به يتداعى ، يدخل في تيار اللاوعي ، ساردا انا عبر الرحلة حيثه ـ بـل حياة مجتمع ـ وقبل الوصول الى المستشقى

> هاهو يقود عربة الزمن ـ الناس ، ساردا علينا حيباته ومسط تعميمات تصلح لنا جميعا ، قائد الحصان هرم ، وقائدا لاسرة يتساقط افرادها كالتمر اليابس ، وقائدا لنفس لاتبوح الا متى ماغيبت .. فلية قيادة هذه يقودها جواد

تموت الزوجة وسط انين لاحــدود له ،

وقوق ارض قلقه ، خشبية المادة رُئيقية

الاحداث .. تشاهده وقد انكب على

زوجته المسجاة كما لو كأن ثمرا سقط

قبل لوانه ، وكما لو كان لونا مان الفتان

في حلم جنواد الشِكرجيء عنزين

خيون ـ عواطف نعيم عشف مفردات

حياتنا الشرة ، وعدنا الى انساننا

الواقعي نسمعـه ويسمعنا ، تقول له

بللشاهدة اثفاقا ، ويقول لنا بالعمل

التفاقا وافتراقا . انساننا هذا الثري نراه

اسامنا مجسدا ، هنو كل المراحل ،

الواقعية وحدها تكشف عن الاعماق

الدفيشة التي يضتجزنهما الموروث

الشعبي ، والواقعية وحدها القادرة

فعلا على القول الصواب في حبالات

امتلكت سبلا جديدة لتغيير جلدها .

قبل ان بستخدمه

بطريقة قنية متميزة .

تعييز جبواد الشكيرجي ، في هـذا الجسدية لتوضيح الإبعاد النفسية

يعد يجق بادرة خير اسرح يقف على قدم واحدة أزاء السرح التجاري الهابط انه يخوض تجربة المعابلة الصعبة ق

والواقعية وحدها امتلكت حق القول والاستحمام ، والتهوية ودرس الساعة ، والمرح في البستان ، والثاني مستوحى من تحليق سرب الطيور ، وظف للمهام الصعبة ، السفر الى بستان

وفي هين كانت حركة الخصوم ثنائية غالبا ، وانفرائية احياناً ، وثلاثية متماسكة كي تعبر عن

الحركة ، منها الانقصال بين الفتائية المبعثة من (جهارٌ تسجيل) والمرح الجماعي المتطور ، غلو حى لبنت اكثر توافقا وتاثيرا . ( الالحان للفتان طارق شعبان ) . كما ان الحركة احيانا لم تتصاعد مع تفع الفعل ، فظهر التشاب، والتكرار ، محمد سعيد الربيعي ) الا انه لم يملا القضاء .

قدم العرضُ أبريق منسجم . كانت القنائية ( ثورة يوسف : الملكة ) متالقة بمرونتها الجسدية ، وسيطرتها على الحوار ( المسرحية بِالقصحى ) . واستطاع القضان (بصلاح الدين عبدالجليل : المنادي ) لجنداب انتظار الصغار بخفة حركته ، وتلونها ، وانسملجته ل اللعية . بيتما شكل كل من ( فتخي شهداد : الرابيع ، وعبدالجليل دايش : الخامس ) ثنائيا متنظفا في مناوشات جوارية وحركية متناقرة مثيرة .

وتحقيقاً للتكافئ عنى ( عادل الجبوري : حركة ، الوحش ، وخفة الطائر . اسهم في التمثيل بجهد تكميل كل من : قاسم

طوال عقبود من السنبوات . لا لانها للدرسية الإكثار التميلانا سلحساة والتسطور ، وانصا لانهما التبيار الذي يكشف بغوات بمنيطة عن اعملق الماس

الإخراج

استبطاع عزبـر خيـون ان يسيـطر سيطرة تامة على مقردات الصرض فشَغَلَةٍ كَبِنَداء من الصوت العُنائي الإول حتى أختتام العرض يصوت غضائي حزين ، مرورا بكل التفاصيل الصفيرة ، جعلت متبه مضرجنا طليعينا يحسن التعامل على مستوى التكوين الفكري والتشكيل الفني ، فنحن املم عرض تمير بحركة جماعية ، وبـغوات عـرض بسيحلة لكنها كنانت غنية الدلالة : النفوف والعرس والوقاة واستبطاعت يعش اللقطات لجبركة للجعوعة ان تشكل لوحة تصويريـة

رائعة ـ لوحة السلم ـ مثلا . تعيرُ العرض كذلك ، بوحدة انطباع واحدة ، هو سيطرة الجو الصرين وتفبنيته بالانارة والملابس وقطع الديكور، كما تميز الإخراج بوضوح ( تقسير مقردات النص ، فهـ و لايعـف ولايطيل ، لايكرر ولا يهبط فلمة تصاعد جوهري فيبناء النغمة وفيجعل السيلق العلم يسير بباتجاه انفأ سنشهد قمة للمأساة وفاة الزوجة كما كان العبرض متوافقا مع ذاكرة الجمهور ، فالعبلاقة بين الشاهد والمثل ، كانت عالقة تواقلية . مايحسه الشاهد يراه وقد قدم

في هذا العمل ، يتقدم عزيـز خيون خطوة على نفسه ، بعدما قدم خيطوات رائعة في لخراجه (الفريطة ورحلة) وفي تمثيله ( الناس والحجارة) ...

العرض ، بمعيرًات كثيرة منها . سيطرته على مستويات الفعل ، ابتداء من الهدوء في اول العبرض . الى الصمت في لخبر العرض ، مرورا بـالحـالات الـركيــة الصديدة لمستويات النفس والفعل وكانت الرونة الجسئية الكبيرة عاملا مساعدا وقعالا في تقسير يعض منجنيات ائنص ، فهو ممثل بجسده ويصوت ، ويِفْهِمه ، وممثل له قدرة على السيطرة تجاوز الشكل النصطي القرف الذي يسقط فيه بعض المثلين الذين يمثلون ادوارا واقعيــة ، من حَــالل ادراكهم الفصال لامكانية توظيف كبل الطاقية

وجواد الشكرجي ، حقق لنا بعد ذلك متعبة فنية جيدة ، مكن الجمهور من الدخنول ال الإبعاد الخفيلة للحسال الاجتماعية الواسعة، ولعله كلن يتعثيله الواقعى ء يضطى انطبساعنا ملبوجود رموز كثيقة تكمن خلف النص

وبعد ، فالجهد الذي قدمه فريق العمل ، ويخاصة الفنائيون الشياب

الزهر ، والعودة منه ، والتحدي ، ومقاومة

تكافؤ الإضداد .

تبقى بضع ملاحظات عن ثغرات بانت ق كلنت تلك الاغاني ضعن نسيج التاليف ، وباداء والسكونية ، زادتها التقنية الضعيفية . كما ان تركير جملة الاغاني والرقصات في البداية لم يكن مبررا ، في حين توازن وجودها في باقي العرض ، ورغم اتقان النيكور وجماليته الحركية ( تصميم

شارب العسل) بتبشيع شخصيته وتلوينها بالجلابية في ان واحد ، عشكلا مع ( اشالاص المندلاوي : الدليل ) ثنائيا يجميع بين الخشونة والنعومة ، غلظة الصوت ورقة النبرات ، ثقل

يوسف: الاول ، وجعفر عنل : الثاني ، ورائيد صالم : الثالث : ومجموعة النحل : عليه حبيب ، وجنان اسعاعيل ، ورائد عبدالرزاق ، ورائد غازي ، وفلاح حسن ، وعباس ناظم ، وليسل \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

مسرحية للاطفال

يبراءة الطغولة وصندقها ، تتصرك صواس

جُمِسَ لِيَثِينِهُمِ مِناحُاتِ العرضِ الذي حاول ان

وَيُهِيلُ الْقِيْسِرِيدُ مِن وَطَافِقَتُ التَّعْمِيمِيةَ الْي

وَأَثِمُ مُعْتِلَتِ ، اغنت مقردات النص بماهو حياتي

يتغرغها الى كتل مهيمنية ضباغطة ولخبرى

مطموسة ، مدافعة موالتي يحل كل منها مصل

الإخر في تهاية الصراع ، في البدء ترجح احداث

التم سنؤلل قائد الجراد ، ويرمز لحصور هذا

المُطرَف من خُلال المدرد ، يلازم ذلك نحول القلاح

ومجموعة الصواس للدفاع عن هوية الذات في

طور ، وعن للزرعة في طور ثال ، بعد أن يصمم

الجَرابُد خُطّة لِلوقيعة بوحدة الحواس وتالقها ،

وفق مشورة حكيمين مـزيقين انـطلقا من ازمنـة

مَخْتَلَفِةً و مَتَخَيِلَةً وَ ! ! أحدهما يقترح تحشيد

القوى ، والثاني ، استدعى شخصية تجريبية

هي الأخرى يأسم ء تفرقة ۽ التي اصطحبت معها

معلولات الليل : نـوم وتعاس وحـدر ، ولكتهـا

سرعان ماتصل الى مصير مقلق وتعوم قبواها ،

وتقرع عن مططتها بقعل الصحو ، قرين

« الحواس » ، والحكاية بياشرها السرد اكثر من

الفعل للعلن ، يرغم ضرورة الاعتماد عبل لغة

بصرية ، تشمل المنظر المادي ، وتجسيد شريطمن

رؤى متحركة في ء الحوار ، ولكن العرض ادرك

هبدًا الانقطاع ، أو التوقف الدرامي ، ليلتمني

بمسيبات داخلية مستعرضة ، وبلخرى خارجية

طولية ، بنت في الاولى رهافة الاغنية وخفة

المُلْقُوطُ الْغَنَائي ، ومحاولة شد اطراف الحكيلة

وتصعيد نغمة الطرافة فيها ، وانحيازها للفرح

الإنساني وادانتها لحزن قبيح لايبرره حوار ، او

حدث أو منطق ، وتريد بالجانب الطولي هي

التدرجات ، التي عبر عن مستواها الاول ، فضاء

العرض الذي قرب المتفرج من ممثله ليراه عن

كلب ، وللستوى الثاني طاقم العمل ، بجمالية

حضوره الانسائي وسيط ظلال من سميرفني

عوجر ، ولكنه بليغ ، رسمته انامل الفنان ، فاضل

أَرَّارُ ، اللَّي لم تَفَكُّلُ في منظرها تضادات اللون :

الحضرار النخيل ، والرّرع ، وقبيح الظلمة التي

يتفثها الحريق في بخانه المعتم الثقيل ، واثر

الفتان مجيد حميد تأثيرا طيبا في اشاعة جو من

الثقة ، لتقوس ترتقى الخشية للمرة الاولى ،

وتتمتم حـواراتها عـلى مسمع من الشهـود ، ان

الاغنية والرقصة ، والصدق ، وحتى تعشر

( التوقيد ) وعدم نقة التقيد ، و الايقاعي ، ،

ومنه افعال الدخول والخروج ، وكذلك المبالغة

المستحية لمجموعة العمل التى شعابها ندوع من

الاقتمال ، الا انها مرث د برهاقة ، قد لانجدهــا

بعروض واحترافية ، منققة في اختيار وحداتها

الغِنية ، أنْ ذَلْكُ كله بين لنا ، بكيفية الغن ، اندحار

الحشيد الذي يتقض على المرزعية في غفلة من

الاخرين ، ويرداد يقيننا بمعكنات الحواس

المتحركة امامنا ، وتضيف لمطوماتنا المحسوبة .

د . عقيل مهدي يوسف

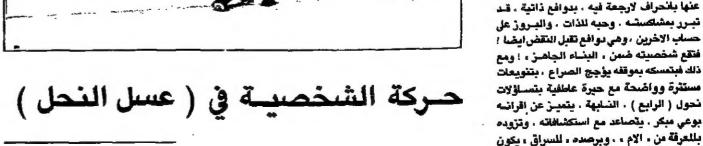
أو المقدرة مدى صديثا جديدا ، هو الحاسة ( السلامية ) التي تأتى بمثابة ضربة الاختتام ، حين تربك النوايا الشريسرة للكثرة ، الغمادرة ، المتجنية . ولايتجنر هذا الصل بحب الفلاح لارضه ، ويقطة حواسه . لن اسلوب الإداء ، الذي اهتىدى اليه قبائد

الجراد ، مجيد حميد ، برزت فيه ملامح خيلية وواقعية ، لاتريد لتفسها ان تخدش ، احاسيس الطفل ، ولكنها تعلمه ، وتدله على مكمن الشي ، من خلال رموز الشر نفسه ، والتي استجالت بدورها الى وسيلة السخرية ، لاللخوف ، وهذا ماعمق من جانب القوة ، والنقاء الذي يمثله الطرف الخير ( القلاح ومجموعة الحواس ) انه حاول تقديم ع الشر بجمالية للروتة الحركية وفي تتغيم الحوار ﴿ وَأَنْ طَمَعَتْ بِعَضْ الْمُعَانِي احْجِانًا ﴾ .

اراد المخرج ، حسين الانصاري ، ملاسسة ء الحَّيْلُ ، الذي لايشتط به بعيدا عن الواقع ، ولكي يحدد من طبيعة ، العينة ، التي يتوجه اليها ، حذف يعض الشاهد ، التقريرية ، والتعليمية الجافة ، ليجعل من مراحل الطفولة المختلفة ملتقية بحد محسوب ، تقيدمه ، الصورة ، والحركة ، والإيماءة ليضرج الطال ه المشاهد ) وقد حسم الامر منع نفسه ، ومنع العرض ، منتصرا على الشر ، مقتنعا بجندوى المدير ، ويدرايية كاملة ؛ وقد تسلل المدرج الي مشاعر الطفل ، وحصه الوجيدائي ، بيطريقة متواضعة ، تحرص على الاتيان بالتساوق الجمالي لجموعة القلاح ، في اللون والحركة والصوت ، وتجعل من العنصر ، النقيض ، .. اي مجموعة الجراد ، وحلقائهم : بكناء ، ودمعة وتفرقة ، منتقدة للانسجام وتلقي حواراتها بطبقات موتية منكرة . ودعم ثلك ايضا \_ استضدامه ، لاشكال ، وتصيمات خشيشة في النيزوع السلوكي ، والليس ، والوحــدات الــوسيليبة

كانت المجموعة الخيرة يشرق ليها الافق الاررق الهاديء ، والاخضر بمفرداتها : السالية ، الرّرع ، الورود ، القراشات ، العمىالير ، ف حين ان الالوان المناخية والحبارة حاصيرت الجراد بالوحشة والخشوية .

وكان لاستخدام مادة ( الجنفاص ، رغم الامكىلتينات المتواضعة ، في خسمة طابع المسرحية ، التي تلقف نغمتهما الفتان , همادي محسن ، حيث اشتقل ايضا على تقديم اقترانات شرطية تبعا لطبائع الشخوص ، وقنامت احدى الطاليات يتمسيم زيها برسم نموح معفيرة وهي تكير وتتضاعف ، واخرى فرقت مريش الطير حيث لايتوى على حمل مشرهاء ، ولايمكن ان يكون لها جنلما ، لانها ، تقرقة ، ! !



مستديمة . اذ تقاثر باشراقيات نحول الرابيع . وترقب (الخامس) بحدر، وتنضج موقفها

مّياتي الخطر من (مخلوق مركب) اقرب الى هياة الدب الا انه ليس كذلك . هدف المؤلف الي تبشيعه ، لأن الدب لايعاثيل الشر ، وقد أسماه ( شارب العسل ) ارى ان ، شارب ، ليست دقيقة بسبب أن و الشرب و حلجة حياتية مبررة ، ولربعا ، سارق العسل ، انق ، تجمع الشخصية

وكما تقود ، الام ، الطرف الاول ، يقود (سارق

بتلاقح مع افكار . الام .

بين قوة البين والهيمنة والتملق والمداهنة ، واستكمالا لسماتها ، وابعادا لها عن احديث التكوين ، نراها ترهق وتشكو الوهن ، وتعلني المتاعب . تهلجم وتتراجع ، وتتربص من جديد .

🖪 حميد عبدالميد مال انه

العسل ) الخصوم ( الخامس ودليل العسل ) .

والدليـل طائـر ضعيف ، يستمـد قـوتـنه من

سيده ، يخشى النحل . الا انه يساوم ويخلال ،

وعند الخطر يولي هاريا ، مؤثـرا النّجاة . عكس

سيده الذي يقاوم حتى الهزيمة واخلاء السلحة .

وغضائيته ( القصائد كتبها الشاعر كاظم

الحجاج) وحركلته التعبيرية والراقصة،

واهازيجه . والعابه ، كوسائل مغريــة ، موصلة

للافكار ، واثر التكثيف ، فكل ماقدم خلال ( ساعة

قدمت حركة مجموعه النحل ، بنمطين : الاول

يعتمد الفرد القائد للمجموعة ، بحركات حلقية او

نصف حلقة ، في مشاهد : التشطيف ،

وربع ) كان في صلب ثيمة للسرحية .

اثر المخرج اتياع المسرح الشامل يحواره

عوق المالية المالية

سترفاء مطلتها

م عد المام

-

م عندا مبلغ

4.

M. ...

Haria Lain

المالية ليعد

میلان کوندیرا: هوامش اولی

مكتب كافكا أو العبد في شبح السيد

(اننا لانناقش موضوعا هينا ، اننا اناقش : كيف ينبغي ان يعيش الانسان )

### 

في ملاحظات مقصودة ، ليس للارتجال والخواطر للعابرة نصيب كبير فيها ، يحساول الكاتب الجيكى (ميلان كونديرا) تفسير الحياة التي كان (كافكا) يلزم نفسه بوصفها والظاهر ان طريقة وصف الحياة الثي عاتاها كافكا سنكون طريقة لتفسير الحياة كما يلتقاها (كونديرا) من للصادر للشاهدة والمتقولة ، ليست ملاحظات كونديرا متخصصة في كافكا ، بل هي بحث عن عبقم كنفك من حيث هو حياة جيكية اولا وبالأساس . ومن هنا فان كاقكا ، حسب كـونديـرا ، كاتب تتطلبه الحياة في جيكوسلوفاكيا المعاصرة . وكل الاشعارات التي تبث من قبل كافكا ، والتي تتحملها عوالم اخرى ، انما تعود لتجد تفسيرها الحي في الحياة العامة المُختمرة في رؤيا خَاصة ، هذا هو التلخيص ، الذي كان على أعمال كافكا انتظاره لكي تجد افاقها التي اغلقتها التفسيرات السيكولوجية والدينية والسياسية والخ .. مفتوحة على حياة مغلقة ؛ أن قدر الأعمال الادبية ، وريما كان قدر الأدباء النِّينَ طَعْتَ عليهم اعملهم ، هو ان تتعرض التَّفسير ، يعد ان استعمات لتأسير الطواهر ، ويضعنها كتابها الذين تحولوا الى ظواهر . فكافكا ليس كاتبا الا بعد أن يوضع برفقة (القصر) أو (التحاكمة) أو (مستعمرة العقاب) او اي عمل لحُر ، واعماله ليست اعمالا ادبية الا بعد أن تكون دليلا يتصيد (الدلالة) في حياة مُطَاعِية ، اي دليلا الرواليس فيه حلجة الى الدلالة" .

ان الكاتب عليه أن يتخلص من وجوده الى وجود كلملته ، لما كلماته فهي ممعنة في الاشارة اليه ، الى حيث لايمكنه الانصراف من انضباط الاشارة وعنادها ، ويوغمانياتها المشيئة والأسف فان كافك لايستكيم أن يخاشم شهرته واسبعها ، اقد (رضح) لها ، مثل استسلام (الطائر الحر) في الشبكة ، لذ لا امل مما عدا الترويض .

كيف كان الحصول على كافكا مجددا ؟ ان حَفْياه تعترض كل ماهو معلن ، وبعد أن كان للقرد حصيته الحصين من ذاته ، صار شفاقا لكي تزداد : ويالفارقة التاريخ النظامي ، عتمة ١٩ للؤمسة ، هذه المؤسسة التي تراقب شفافية الإفراد وتمتصها لاتستطيع اخفاء غموضها المعتم المخوف . أن الفرد يستطيع أن يجد حربته المكنة مع بعض الإقراد وق بعض العلاقات التي تذكره بحريته الإنسانية للمكنّة . ولكنه يتوقف حتى عن هذه الحرية البخيلة حين تخبره المؤسسة ان وجوده الشفاف اتما هو تحت عيون العتمة ، العيون التَّى ربما زُرعت في جسنه بالذات او في عادلتــه غير

القللة ، مطلبا وحيدا .

صارشعارا وليس هذا المال مسؤولية الكاتب . وانما هي مصوّوليـة المومسـة التي انبثقت من الرمـرّ وتحولت الى الشعار ، لكي يتحول كل شيء من حولها الى شعار ، وحينما تفكر المؤسسة نيابة عن الأفراد حين تجبرهم على الاعتقاد بصلاحيتها لذلك تقوم بظناعهم بسانهم غير قسادرين على النفتسير آصافة عن لتفسهم بل ان عليهم ان يعلموا بالتتابع بان الشعار يفكر عنهم ، ويتصرف فيهم لانتاج عدد غير محدود من الشعارات للناسبات غير محندة العند والنوع . ذلك هو لوياتان (هوبـئ) كما تـربد في سفر ايـوب ^ ان المؤسسة حين التطلب من الافراد اطاعتها ، انما تفعل ذلك بنوع من الإستخفاف بهم ، بحيث تظهر الاطاعة وكاتها استجابة لارادة المؤسسة وليس لحلجة اصيلة في الإضراد المتشكلين في جماعية وكلما يستمس الأمر بالؤمسة على تول انتاج الشعارات التي يكون استهلاكها سريعا ، تتناقض الشعارات أي حيث تتحول المؤمسة ال شء له قابلية على التناقض غير العقالاني وفي هذه اللصفلة يظهر الشعار القصاد معتمدا على رمز قوي يملك قوة الوثيقة وموضوعيتها الدينة المعالجة للتداول ألعام ، هذا التداول للذي يجعل الرمز علامة غير رمزية ، وغير خاصة الحلجة الى شيعار مضاد هي التي تجعيل كل رميز مبررا ، وكيل استفلال الرمز مبررا ، لأنه ليس شيء اكل استحقاقا للتبرير من البؤسسة . أن ما حدث مع كنافكا ، ومليحدث صع الانتاج الادبي في مضاسبات الضاويل التعابية هو من هذا الضرب من الصراعات ، فالأدب لايقرا على انه لنب ، بل عبل انه مبايمكن اظهاره في مستوى النشاط للضاد الذي لإتملك المؤسسة غدرة على نستغلاله دائما ولأية مناسبة ، بل يملك هو قدرة على الالتقاف على نظام الشعارات لقحواه الذي هو

غصوى الخطاب الاببى تساعرية اللغة الاببية والمعتوى النثري الذي لاتني تشير اليه .

الكثرثة بوجوده الكامل هـذا ما يحـاول (كونـديرا) ازلحته من خلال توفير أوسع تصرف في أقل ما يعكن من الحرية ، هذا أمر ، وغيره ، ساعانيه فيما بعد ، حين يكون كونديرا مطلبا اللحظات قادمة ، بعد هذه

يعد أن كان كافكا كإنبا حافلا بالرموز وكريما بها

الكاتب وادارتها ، لاوطان الشبحيثة التي تطارد اعضامها لتحتفظ باشب لحهم بعد أن تحررت مز وخودهم المادي المجتلل (أن وضع روايـة في عالم الطاعة . والإلية ، والمجردات ، كهذا العظم ، هيث تقتصر المُعْمَرة الإنسائية على الثماب من مكتب الى عكتب ، هو ذا عليبدو على تضاد مع جـوهر الشعـر

افلاطون : الجمهورية

اللحمى ذاته . من هذا التساؤل كيف نجح كافكا بتصويل هذه المادة الرصادية المضادة للشعر ال

يمكننا العثور على الجواب في رسالة كتبها الى مَيْلِينًا ـَـلِيسَ لِلْكُتَبِ مؤسسة غَبِيةً ، انـُه اقربِ الى العجيب عنه الى الغباء \_تضطوي هذه الجعلة على واحد من اكبر اسرار كافكا فقد عرف ان يرى مالم يره اي انسان . لم ير الأهمية الرئيسية للظاهرة البيروقراطية بالنسبة للانسان . ولشرطه ولمنتقبله فحسب ، بل راى كذلك (وهو اشد ما يدهشنا) اللوة الشعريبة الكنقية ائتي يضطوي عليهنا الطابقي الشبحى للمكاتب

ليس المكتب الا الاشارة التي تدور حتى ليتسبع مجلل تأشيرها الى ملعو تحت النظر والتوقيع وحين يكون المكتب بهذه الطاقة المجازية وبهذا التشميل فان يعود مكتبا بللعني الاداري الضيق للكلمة ، ولن يصود موظفوه هم اولئك النيز يشتغلون فيه ، والذين يلاحق ثواتهم بشبحه ، انما المكتب هو كـل مجال تلعب فيه الادوار كما تلعب هنك بين الجدران ال الوهن البسروقسراطي ان الكتب (سمعنت واداؤه الغامض) يتنقل ليجد ادواته في كل مكان وفي كل زمان ، وليجد الذين يتقبلون اسلوبه في التلاعب مهم ، سواء اختاروا اصلوبه (وهم نادرا ما يقبلون ذلك بوعي) آم لم يكتــرئــوا لأي اسلوب يتنـــاولهم لأنهم لم يقــع اختيارهم ، في الأصل ، على معنى حياتهم ومعطياتها . هذا ما دعا كافكا الى تسمية هذه الألية بالعجيب ولم يسمها بِكَنْكَاء مَقَائِسُ الغَبَّاء . أَنْ تَسَلَّطُ الْمُكَّبِ هِـو العجيب ، اسا تقبل افراده فهو صيفة من صيغ الاستجابة التي قد توصف بالغباء . أن عتمة المكتب التي تروج تدريجيا تجعل من كل شفافية وعقلانية وبداهة ، لشياه تقلس به ، وعلى هـذا النحو يتـرك الأفراد الخارجيون على المكتب شبانه ، ليتركوا الى شمؤونهم الصغيرة . حيث لاتبودع الأشبياح الا ﴿ لمباكن الخبطر . أن الذات العبارفية تقيض عبل خصوصياتهما الالل تعرضا للاستبلحة والتغريب الذات العارفة قدرها بشجارب ليست صحيحة . انها في الطبلة تخلت عن صفاتها الذاتية المتخورة لتصدر حكمة صادقة من خلال تكوص ضناغطواذا كان اعضاء المكتب بنت خرون نواتهم من خسارج ، ذاوت م الواعدة ، فان في خارج المكتب لجسادا تنتظر ثواتها المتمررة من بهتان مكتب كافتاء ان كونديـرا يحول كَفْكَا الْ بَلْيِلْ مَرجِعي ، يَقْرَأُ إِنْ ضُوءَ الْحَنَاكُتُهُ النِّي لاتهمد ، لان منك مليرهن ، في الحياة ، على أنب ذي

منذ زهاء لربع مىنوات قرفت مقلقة في مجلة عربية شهرية ، عن ترجمة فرنسية لرواية ميلان كونديـرا (الفكامة) ، وقد كانت المُسَالة قصيرة ، وقد لاتكون

لاتقصد موهبة كونديرا الأدبية بن تقصد النيل من لعبة الإعلام التي يجد الكنتب نفسه منزما ملااتها بعد از فربادبه مز حياة وطنه هكذا فيمت هدف المقلة واحتفظت بها وهي الاز املمي لانقل الحادثة التي أوحت ال كونديرا بكتنبة روايته والفكاهة) صادف ان الكاتب قد زهب عند ۱۹۳۱ ال منطقة المناجم حيث كاز قضى تسعرا زو أصد المللة فترة) من حيلته وهناك سربوا امند مسامعه حكاية شابة عاملة اعتقلت وسجنت لانها سرآت وردة من اجل حبيبها من ازهار المقابر ، وله تبرح صورتها مخينته ، بل بقيت شلخصة امناء نافنريه ، تتجمد مصبح امراة شابة ، أن الحب ، ﴿ نظرها ، ﴿ وَادْ وَاللَّهِ وَالْجِسدِ }

ذات اهمية بصند كوندين ، وتكنها ذات أهمية بصند

الشهرة . ومع أز كاتبها حاول الوضوعية . الا ان في

موضوعيته شيئا مز التلميح از شكوك ما . شكوك

في واد اخر ، أي از انجست بقي خصما لدودا للحب مَّم يروي كلَّبُ الثَّقَلَّة صراع كونديرا مع الرقابة لاصدار الرواية في بلدد هلى أصدارها ، ومصادرتها ، واخبرا ظهورها في فرنسا ، بدعد من اراغون ، ثدعداء الكاتب لاراغون لأسبغ سينسية

لا أريد أنّ أبتعد عن مكتب كافكا الاقليلا ، لأرى قوى الجذب في المكتب ، الأب يتضمز التباسا يطالب بقحرية وهذاليس تعريفا للانب قدر كونه اشارة اق ارُ الأدبِ الذي يصف بوساطة الأسلوب . وهنا يكمن علم الأدب ، يستطيع التوقع مز خلال المضمور ، وها هنا تقع نسبية النص . فلكنت الذي يوفر نقده لكتب كافكا بجد نفسه بعيد! عز مجال الحرية المنفسود وقريبا من حربة التعبير في الجاد واحد هو الإنجاد الذي هيا النجاح ورعى السوهبة النجيح في مجال المفشل في مجال از مشروع انكتابة يظهر بعقصه عل اتم وجه . حين يختنف انكتب مع مسؤونيته ذلك ما كان كافكا على علم به ، بحيث كان مشروعه يبدأ من

كيف يمكن تفسير استبدال انحرية بمجالها أكيف بِمكن ان تقبل بحريتك في وسط عبوستي

(براغ) لينخل عليها من بلد اخر . مفهوما على نصو

أن الجميد الذي يتبوقف ليستنظهم الحب ويستدعي الذات انتي لاتكف عز نومه وعر تذكيره بعجزه ، هذا الجمد يتغرب عن ذاته لحظة ، ولكنه لن يستحصلها الا مستنسخة في جسد نخر ` ذاتا

من المسؤول عن ضياع مجال الحرية اقد تكون الحرية النقصة التي أكمنت مقصها بنسياز مجالها الذي هو معناها المتمد

ان اعضاء مكتب كافك لايريندون نسفه ولكنهم لايبريدون ان يبزداد سواء . ﴿ حين يبزدادون هم سوءا ﴿ احدى قصص كوشيرا يقول البطل مايشبه أن يكون دعوة الى القناعة بالحرية المكنة ومعارستها لا بقحرية المرجوة وانتظارها . بيد أن امر الحرية المعكنة الحرية الغويية ، بنتعنى النباقص الأناني . لايسير بمقتضى فناعات الأفراد الانبية ، اذ سرعان ما تتقاطع الحرية الناقصة وتصير سنوكا منتويا في مجال لدينل عن الحرية شيئا أن ما يظهر على أنه سيد نفسه سيلقى مصيره العبودي . كلما كير حريته الناقصة . سيتناقض مع المجال المجال الذي بضيق حين تنشط الحربة الناقصة ، أن فردا ناقص الحربة قد يعارس حريته الناقصة بالنماء ، ونكر لامناص من أن بري ، عليه لن يتحرر منها ليضا

هل يحتاج الانب أل طرف شقث ليصل انشاس والقراء من بينهم ، الى مضمونه " نعم مثن أن يحثاج الابيب الرطرف ثالث ليجد موضوعه أز رواية تنشأ من حكفية تروى ولاتشاهد ، وتقرز لنرواية بماهو واقعي على انه قرين . تنك الرواية تجناج ال كلمات تريد الاتصال أن الكلمات هي انتوسط الذي جعل من بطلة (الفكاهة) حدثًا مروياً عن أنه فكرة عز حب قد ند عن الجسد . لكن روايات كافكا لاتنشأ مرة ثانية الامن خلال مضمون عام تجنبه الواضيع الجزئية فعا هو

علم يحوزه الخنص حبازة نيست خاصة لكى لاتكورُ مكتبياً لايكفى أرُ تنفَصرُ عنه جسنيا انما عليك الالتحنق بالذات بعد اهيظها أما أن تعاير عن مكتب كافكا جسدا فان معشاك سيتأوه مشت عل الدوام وسيباشر انتقامه نفريع ما أز تواصر تحقيق الجسد الذي لايتبدى ﴿ الذات التغريفية الله الادب يعلم شيئا عظيما الاوهو عبد الاستكبار عبل نقاط الضعف الإنسائي ولعز ﴿ هَـٰذَا مَيْكُسُ كَانَ يَكُونَ الألب للجميع ، أن هذا لايعنى بقضيع أن يقبلُ بنتك النقاط ال مجرد التقامها يعثش توعبا من موقف

والسيد بنثقل الى الحياة الفردية ، الحياة بمعناها الشخصي الستقل عبر قنوات لاحصر لها ، ومن السهل فهم الحكثة الثي يرويها كونديس امراة اعتقلت لإسمال ساسمة . وكانت شجماعة لأنهما لم تسلم بلتهم التي اخترعت لتلصق بها ، وسجنت بدل أن تساعد جلاديها على اعدمها وزبعد خمسة عشر عاما افرج عنها واعيدلها الاعتبار

البجابي . از ما يتبع ذلك هو الأسلوب . ان جدل العبد 🗻

اعتقلت هذه المرأة في اللحظة التي كان طفلها يبلغ من العمر عاما واحدا . وعندما خرجت من السجن كان ابنها قد بلغ سنة عشر عامياً . فاستبطاعت انثذ ان تتمتع بسعادة العيش معه في عزلة متواضعة . لاشك أز ارتباطها العاطفي به كان مفهوما

وعندما ذهبت ذات يوم لرؤيتهما كان عمر ولدها قد بلغ السادسة والعشرين وجدت الأه تبكي ضيقا وانزعلها . ولم يكن هناك من سبب حقيقي فعلا كان الأبن قد استيقظ صبلها مضاخرا أو شبئا من هذا القبيل قلت للام لم تغضين لمثل هذه السخافة " هل هذا سبب كاف للبكاء . انك تبالغين

وبدلا من الاد اجلبني الابن لا أن امي لاتبالغ ان امى امرأة ممتازة وشجاعة فقىد قلومت حيث فشسل الناس جميعا في المقاومة وهي تريدني از اصير رجلا شريفا لقد استيقظت متاخرا جداً ، لكن ماتؤاخذني عليه امن شيء اكثر عمقا انه سلوكي سلوكي الأناني اريد أن أصع ملتريدني أمي أن أصيره وأني لأعدها مذلك أمامك )

ينفتح الملف امام كونديرا مالم ينجح (المكتب) في تحقيقه مع الأم ، نجحت الأم في تحقيقه مع الابن شهد كونديرا محاكمة صغيرة ،وفهمت دفعة واحدة ان الاليات النفسية التي تتحكم بسالاحداث التساريخية الكبرى (والتي تبدو خارقة ولا انسانية)هي نفسها التي نتحكم بالاوضاع الحميمة والعادية والمغرطة في

### **ع**وامش

الماقيل أن ينجه الى ترابط الدال مع الدلول ، هاسا لكي نفهم عالمًا منا . عنينا تكنوين سلسلة من الدلالات - تم شتويل النوصوع الذي سعى فهمه الى بالالات ان رمر من الرموز هو أبسط الامواع الدلامية ، لتومر تجامس مين عنصارين او اكثر للمعاورة أو الشابهة . هذا هو اقتراح فلسفى لجاك لاكان

الدُّلالة تتكنور من الدال والمناول، وعبلاقة هندين المنطلاحية ومفروضة فرضا ، فبالدال لايتسه السالول عليه . ونكل النعلي لايتكون الا بوجود عبلاقة بينهما . ونذك فالعلاقة هذه ضرورية لكر الرمز يدخس عنصرا تتربطين دائين اومدلولين في علاقة نيست صرورية . ومع دلك فيي متعمدة أو مقصودة

أن كُلُّمة والأدب؛ لايمكن هومها من عبر توجيه الدار والأدرا الى النوع الأدبي المدلول عليه اما أن نقبول الأسد ارهامي بالمستقبل عهو قول تواضعي لايضيف شيف الى حقيقة الأدب أو المستقبل من حيث كوبهما كلمشير مستقلتين وهبذا هو مستوي من مستوينات الأقوال الرمزية ، الدي استعملت هيه كلمة الدلالة

٣- منسياتي من الموال كونديرا من مقال له ٠ وهن الرواية \_ في مكان ما هناك زمترجم في مجلة العرب والعكر العالمي)

٣- كتب القيلمسوف الاسكلينزي شومناس هنويسز . ١٦٠٨ ـ ١٦٠٨ كتبابه والنويبانيان المبادة وانشكيل والمشخة لدولة دينية ودنيوية إحشيرا بالنوياثان الى الدولة وليس الى المنك أو النحاكم ، كما ههم خطأ وقد أورد عبارة من سعر أيوب تقور عن الشين ، الذي هو اللوياتان (هو منك على منى الكبرياء ، وسياقها كالالي الأناء فتح فاه وهدت دائرة استانه مرعبة البحكمة مضعوطة أنواهد منتصل بالأخر، حتى أن الربيح لاتستطيع أن تدخيل فيها ١١٠ عشن بعث نورا ، عيناه كهدب الصباح ، من ويه شفرج مصابيح ، شراءار تتطاير منه ا من منخبريه يخرج دخان كأمَّه من قدر مغي أو مرَّ مرجن ١٠ الله يشعلُ حمرا . ومهيد بيجرج مرافيه الإعلقة تبييت الملوة وأمامه يدوس الهون قلبنه عنش كالحجنز وقاس كبالرجأ عضد مهوصه تمراه الأقوياء مرا أشطوف السيف أساي يلحقه الابقود ولاارمج ولامرازاق ولادرع البحسب الحديد كاللبن والمجس كالعود القحر لايستغزه من القنوس حجارة المقلاع ترجع عنه كالقش النيس له في الأرص نخير ا صبح نعده الحوف الشرف على كل متعال وهو ملك على And the second s

## كابوس الشاعر

### 🗷 شعر :كاظم الحجاج

اعدى شاينا الليلي واختاري ۔ اتختارین ؟ ۔ غصنا يابسا ، بل مينا ، للنار ، انحرق اي شي كي نجهز شاينا الليلي هل نیقی ندق بردنا نبقى نُعدُ الشاي بالقتلى .. من الاسجار ؟ اعدى قصة شنتوية للنار

فائى شهريار دونما سيف يُحْوِفْني حَيائي \_حينما يهترْ خلف النار واخشى من ظلام القهوة المرسوم في الفنجان

كم عانيت من رؤيا : ،تراءی لي خروف كان مذعورا وكنت وراءه الجزار! توسل ہی .. ولكن كنت جزارا .. ايخجل من عيون خروفه الجزار ؟ :

ويات !

كم عانيت \_بعد الصحو \_من كفي لامسح وصمة السكين: اعدى شاينا الليل واختاري له نارا ـ بلا حطب ـ الا تدرين ؟ باني شاعر كالفصن ، بل غمن فكيف ـ لاجل شاي الليل أكسُرُ احُوتِي .. الاغصان ؟!



### ماري مكارثي: الاحتفاظ بالمبادىء الاخلاقية

ن تهاية سيرة كارول غيلدرمان المعنونة (ماري مكارثي) تقدم الكاتبة فوجرًا لشخصيـة موضىوعها : همهـا العقيقة كاملة حتى لو كانت الحقيقة وَ تَتَعَلَقُهِهَا . وَادْ تُستَوعَبِ غَيِلُدرِمَانُ هَذَّهُ \* الحقيقة فاتها بدورها تكتب الحقيقة ولا لا تلجا الى التلفيق او الثرثرة في معيرة تشد \* للقارىء من الغلاف الى الغلاف ،

ولدت مكارثى في سياتيل قبل اندلاع الحرب الاولى يعامين وفي العام ١٩١٨ توق لبواها بوباء الانظوئزا الشطير \* الذي ابتثثر في ملك الفترة وكانت العائلة 🏕 تيل هذه الفلجعة بيـومين قـد ساقـرت بالقطاز ال ميتابوليس للاقامة الداثمية منك حيث تعيش الجدة (ليزي) التي تبنت ساري واشقامهما الثلاثية النين كانوا جميعا دون السابسة من العمر . # كنان زوج الجددة التحييما مسابيدا \* فوجدت الطفلة ماري حريتها الوحيدة في الكنيسة الكاثوليكية للحلية وفي طقوس ي العيادة فالقت بنفسها في احضان و الكاتوليكية بحماس شعيد . في الحادية \* عشرة اختتها حدثها لأمها (اوغستا)

🚜 وترتدي احدث الازياء وأما جدهـا أقد

لا كان منصفا . عاشت ماري في الاجوام

\* المترفة واكتسبت النوق النبق الجميل

🔫 العجون بالنضباط الذات الشنيـد . في

\* نتعيش معها في سياتيل بعيدا عن الأجواء الخلاقة التي عاشتها مع جدتها 🚾 الاو ل كانت اوغسنا تواصل الدراســة

لجواء مدرسة (الكب الكس) داخات ملرى مشاعر بانها تعيش داخل وخارج حلة أفرزتها الإجواء للتزمنة . وبعد اربعين عادت خلت ؛ عشيما نعبت الشاهدة حرب فيتنام استكت بالطراف خبوط هذه الحقة التي بغنتها الي كالية العروض التقدية للمستغة الابية وعندما عادت لتعيش في قرية غرنيتش بسولاية نيسويسورك وكسفت فسرة الشاوانتيات ـ كسانت ماري مكارثي أد منعت لناسها اسما شهيرا في عظم

الثقافة الإجنبية

من مفكرة

المتقفين والقكرين النسويسوركيسين وساعدها وزنك نكاؤها ودعانتها اللاعة وجملها الأسر فالمسحث الشخمسة الاكتر اثارة للجدال في زمانها وللمنظشات العنياة التي استعرت على امتداد حياتها والغراية فأهداه

المقدرة على التأثير في كل ما كان يجري في المريكا ، الأمر الذي تمخض عن ضرب من الكوميديا التراجيدية ذلك أن معتقدات المفكرين ونوي الثققة كانت عل تضاد مسارخ مع ظروف حيساتهم الشبوشة الضامعة من زواج وطلاق وفضائح وحفلات الكوكتيل والاسراف في تعاطي الكحول والشرثرة على حرم

النيقشيان أنهيا كيانت خليطا من

جتى زواجها من المسونىد ولسسول وشيساراتها المسواصلة مبع الروائيية ليلبان هيلمان التي قالت عنها مكتأرثي بأن كل ما تُكتِّب وتنطق هي نضرصات ليس الا !! من جانب اخر تلير مكارثي الاعجف بوفاتها واحتفاقها بطلبديء الإخلاقية التي اكتسبتها منذ نعومة اظفارها وحتى دراستها الجامعية .

الاحساس بللشاعر الاضلافية وبعدم

اعمقها الروائية بضلوب سلقر وبعين مراقب سريريلا منحاز لحياة معارفها للشخصيـة . في روايـاتهـا واشهـرهـا (المبسوعة ) و(كيف نشسات) يتعرف القبارىء على كبل الجبوانب المتعلقية بمعاصري مكارثى وبالروانية ذاتها -حباتها الإجتماعية علاقاتها الفرامية -

الجامعات .. كبل هذا ضمنته مكارثي

زيجاتها الاربع .. كل نلك يعرض عبر اندفاعات سربية عنيفة محملة بسأدق التفاصيل الصريحة حتى ليخال المرء أن اصدقاء مكارتى واعدامها كانوا يخشون لصائها وظعها على حد سواء . الكثير من احداث زماتها تتألش بعنلية مدروسة

## مع جوائز

والكاربكاتيري

The state of the s

## البوليتزر لعام ١٩٨٩

تقلسم المستغيان الامريكيان غلين فرانكل وبيل كيلر

جِلاَرَة البوليتزر لِاعْضَل تقرير صحفي للعام ١٩٨٩ . وفي مجل الاب الروائي حصدت هذه الجائزة الروائية أز تبلور عن روايتها (فصول حية) اما جائزة افضل كتاب غير روائي قلد كانت من نصيب (كنبة ساطعة . امريكا ﴿ فيتنام اللكاتب نيل شيهان الذي بتحدث عن حباة جون بول غان ، الضابط الإسريكي الذي قض غارة طويلة في جِنُوبِ شرق اسياً . ومن الجنيـر بالإشبارة ال أن هذا الكلتب قد حارٌ من قبل على جائزة الكتاب الوطفية عن مفس العمل ، لقد حور شيهان - ٥٦ عاما - مراسل (النيويورات تغين وثنائق البنتاغون المتطقة ساصول الصرب الفيتنامية واستغرق منه الكتاب الفلاز ١٦ عاما هذا وقد حازت (سيرة اوسكار وايلد للكاتب رتشارد ايلمان عش جلازة افضل سيرة حياة . اما جنائزة بـوايتزر لافضـل مسرحية فكانت مل نصيب وندي فالمجرشة أيز عز سرجيتها (هكايات هايدي) وحصد الجانزة (, مجال 🤔 كنابة للتاريخ جيس ماكلرسون عن (صرخة الحريث تاريخ الحرب الإعلية) أما جائزة الشعر فقد ناقها رتشارد ويلبور . بالأضافة ال ما تقدم تشمل جوائسز البوليتسزر (وقيمة كل منها ٣ الاف دولار) جوائز في الموسيلي وأن عنابة التقارير الاخبارية والبحوث الصحفية الإستقصائية والصحافة التحليلية والتصوير الصحفى



الحربنة

ليس لنسب من تز يستهل رتشارد اير عطه

سديبرا فنيبأ للمسرح الوطني البيريطاني

بمسرحية إهامنت! عل خشبة الاوليقية

الولمعة فهذا حنث أشبه متحديد منهاج

وتمطوب عط فرقة ممرحبة جديدة وتعريف

الجمهـور كيف ينفهه (مناملة) في الزمس

الماضر هنأ تتنكر مقولة السرحى الكبير

جون غيلغود ، لنذي يؤكد عمل الحاجسة ال

بشبهدة زهشكت كبل خمس سنسوأت

مستخده الانتاج الحبيد النص الشكسبيري

كلملا ولهزا يستغرق العرض قرابة ساعنات

تربع وقد انبط دور (هاملت) بالمثل داميال

دأى تويس أنذي يسرسم لهذا البنطل صورة

مكبوحة اكثر مز كونها كتيبة ويبدو أنه يفقاد

المعقر والإحتمية . هنگ لحظات جريئة لا

علاقة لها بابراز الدور المسرحي عندما يطبع هلملت قبلة طويلة على شفتي (غيرترود) الذي تجسده المثلة المعروفة جودي دينش يبدو كنك أن الاخراج معنى بيعث رؤبة مشهيية

للمسرحية بدلا من تلبيتها ضمن اطار هـدا الزمان وليس القصود من ثلك الياس عاملت حلة حديثة ولكن المُعترض ان من يجسد هذا

الدور الترلجيدي ينبغي أن يسمى الى ابراز جانبين . الدور الذي يؤديه والكرة عن الحياة المعاصرة . هاملت في هذا الانتاج تمير يعيش

في عنمته الداخلية يتحرك على مسرح شديد الإضاءة ومحجرا عينيه قاتمان مستغرف و تأملاته شارد الذهن موحيا لز موت والده قد آفرز في مجرى دمه سوداوية قاتلة تــؤرقه

وهو لايختلق الجنون كلية ، جنونه ليس الا احد اشكل الانهيبار العصبي للكبوح ولكن هاملت يستخدمه كصعام أمان فعندما يرغب في تضليسل الأضرين وحملهم عسلي التصمديق بجنونه فانه يغالي في هذا الجنون . ومن غنرة

درجة لايستطيع معها التفكير . على أن اسلوب الضائس ينتقص من قيمة الشعسر ويحجب عنصرا مهما ﴿ المسرحية وهنو لن هاملت هو مفكر بارح . وتقوته ايضا دعايــة

لاخرى يترك انطباعا بأن صبيره قد نفد الى

البطل ليس لأنه ممثل تعوزه الدعابة ولكن لان نعط ادائه لايعنجه فرصة أن يغنى الفردات

بنكهتها الشكسبيرية أواان يكسب أبسات الشعر الإيقاع المقصود به اثارة الشك . إهنا نشبع الى أن أصالة شكسير تكون في اغذاه

المسرحية الشعرية بمباشرة الطبيعة البشرية) . وعندما تشتد الحبكة ( القصيل أنثاني وتقحرك بوتائر اسرع تبدآ الروابطيين المنتلين بسائنفكك كسل هذا لايعنى ان ضرقت المسرح الوطئي لاترقى الى المستوى المعهود .

فللجائب الإيجبابي هو المهيمن حيث هضاك معازجة بارعة بين الرمزي والمشهدي وتصوير استثنائي لاوروبا في عصر النهضة ويسهم

الاداء في توصيل العواطف المقدة التركيب بأبسط الوسائل مما يؤشر انقطاعا حاسمامع الثقليد المصرحي الذي سبار عليته اشديسر السابق للمسرح الوطئي البيريطاني . سير

هكذا مساللط

■ تنفيدًا لامر السيد الرئيس القائد ■

المناشرة يتطهير الانهر

بين ابي الخصيب والفاو

والفاو مدينة الفداء وبوابة النضر العظيم .

الرئيس القائد صدام حسين

الانهر الخمسة التى تخترق المبيئة

الوطنية التسائية السنفالية والوفد المرافق لها

٣ تمور الخاصة بالاسرة والطفولة والمرات .

التابعة لدائرة الرعاية الاجتماعية

رائعة للمدينة الى جانب المحافظة على نظافة وسلامة الانهر .

استغالية في مجال الرعاية الاجتماعية والعناية بالمراة والطفل .

الاولىنىنوى .

تتفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين باشرت شركة الحدياء التابعية لوزارة الزراعة والري حملتها لتطهير وكري الانهر المندة بين قضاءي ابي الخصيب

وابلغ مصدر مسؤول في وزارة الزراعة والري مراسل وكالة الانباء العراقية في

واضاف المصدر ان بعض الشركات العاملة حاليا في حملة اعمار وتجميل مدينة

البصرة ستلتحق بشركة الحدباء فيما ستتولى شركات لخرى المهلم نفسها للانهر

الواقعة في قضاء شط العرب لازالة الرواسب التي تقف حائلا امام انسيليية المياه لَعْرِضُ ادامَة العملية الزراعية بالنطقة حال استكمال مهامها في مدينة المن .

حاملو زاية الميلاد والنصر والسلام

انطلقوا متجهين الى القصر الجمهوري

أنطلقت صياح امس من مدينة الموصل كوكبة من شيباب نينوى حساملين راية

الميلاد والنصر والسلام متجهة الى استعلامات القصر الجمهوري لتصل بها الى مدينة

بغداد في الثلمن والعشرين من الشهر الحالي ذكرى ميلاد رمز وعز العراقيين السيد

وسلم الرابة الى حملتها امام مبنى المحافظة السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة

🖪 شبركة طارق للمقاولات 🖪

انجاز صيانة جميع الجسور التي امر الرئيس

القائد بتحديثها وتجميلها في مدينة المدن انجزت شركة طارق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير هبيانة جميع

الجسور التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتحديثها وتجميلها في مدينة

اليصرة الباسلة والبلغة ٢٥ جسرا للسيارات وابلغ المبيد المدير العام للشبركة

مراسل وكلة الإنباء العراقية في محافظة التأميم وقال أن هذه الجسور انجزت عن

واضاف أن ملاكات الشركة تواصل العمل في مدينة المن لانجاز محجرات واسيجة

وهي السراجي والعشار والخندق والخورة والرياط والتي ستضغى جمالية

وزير العمل والشؤون الاجتماية يلتقي

عضوة المكتب السياسي للحزب الاشتراكي السنغالي

التقى السيد اؤميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس السيدة

وبحثت خلال اللقاء اوجه التعاون بين الوزارة والحركة الوطنية النسطئية

واستَعُرض السَيْد الوَرْير القوانين الاجتماعية التي صدرت منذ قيام ثورة ١٧ \_

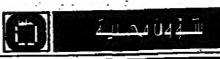
وأطلغ الوقد التصوي السنغالي على معرض الصور الفوتغرافية الذي اقامت

الوزواء والذي يعكس اثلر القصف المعادي التي تعرضت له دور المستين والايتام

فأطوما شكا عضوة الكتب السياس للحرب الاشتراكي السنغالي رئيسة الحركة

طريق التنفيذ المبلشر من قبل ملاكات الشركة ويفترة قياسية قبل موعدها المقرر .

محافظة مدينة المدن وقال أن الحملة تتضمن اضافة الى الكري والتطهير عمل اكتاف الانهر المنكورة والبقفة ( ١٥٠ ) نهرا تتراوح اطوالها علين كيلو مترين وثلاثة كيلو



🗷 لمناسية الذكري ( ٥٨ ) لتأسيسها 🖪

باقة ورد من السيد الرئيس القائد

الى قيادة القوة الجوية والدفاع الجوى

بعث السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة باقة ورد الى قيادة القوة الجوية

■ لناسبة الذكرى ( ٥٨ ) لتأسيس قوتنا الجوية ■

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية عهد

من قائد القوة الجوية والدفاع الجوي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد قائد القوة الجويـة

أن القوة الجوية والدفاع الجوي التي لعبت دورا مشرف في معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة قد توجت وانهت اعملها في عمليات التحرير

الكبرى بمشاركة القوات المسلحة الباسلة صفحات النصر والعزة والكرامة والتالق

وهي اليوم اقوى واشد عرما من الامس بفضل رعاليتكم المتواصلة .. ودعمكم.

واضاف يسرني ومنتسبو القوة الجوية والدفاع الجوني بهذه المناسبة التاريخية

العظيمة . أن نرفع لسيادتكم أرَّكي التهاني وأطيب التمنيات ونحن على أثم العدة

والاستعداد لتنفيذ أي واجب وطني أو قومي ، وسيري الإعداء أينما كانوا أن هذه

الذراع الباسلة اصبحت مخيفة في اقتدارها وقدرتها سائلين المولى القدير ان يجقق

🛎 خلال لقائه بالوفدين النسويين السنغالي والمليزي 🖿

الرفيق مزيان خضر هادي يستعرض قوانين وقرارات

النهوض بواقع المرأة العراقية

النقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي

للتنتظيم المهني والشعبي لحسزب البعث العسريسي الاشتسراكس أمص السيسدة

( فلتوماشاكا ) عضوة المكتب السياسي للحرّبُ الاشتراكي السنّغالي الحاكم تائبــة

رئيسة الجمعية الوطنية رئيسة الحركة الوطنية النسائية في السنفال والوقد

واستعرض الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب القوانين والقرارات التي صدرت

واشادت السيدة ( فاتوماشاكا ) بالنهضة الحضارية العمرانية التي يشهدها

العراق في المجالات كافة مباركة انتصارات العراق في حريه ضد النظام الايراني .

🕿 كما التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية للحزب امس السيدة

( فَوْرَيَّة بِنْتَ عَبِد رؤوف ) معثلة المنظمة النسوية الماليـزية الموحدة التي تـرّور

وعبرت السيدة فوزية بنت عبد الرؤوف عن اعجابها بالقطور الذي يشهده

وحضرت اللقاءان السيدة مثال يونس عبد الرزاق رئيسة الاتحاد العام لنماء

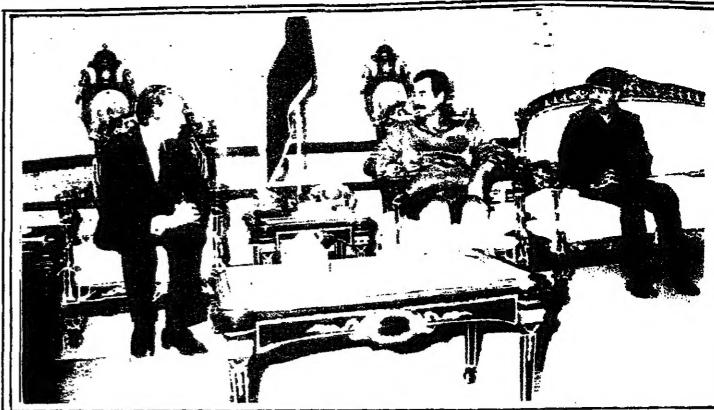
منذ قيام ثورة ١٧ تمورُ المجيدة للنهوض بواقع المراة العراقية .

على ايديكم كل الإماني لشعبنا وامتنا ويحفظكم نخرا للعرب والإسلام .

للامحدود وتوجيهاتكم السديدة وقيلانكم الحكيمة

والدقاع الجوي لمناسبة الذكرى الثامنة والخمسين لتأسيس القوة الجوية .

لناسبة الذكرى الثامنة والخمسين لتاسيسها .



## السيد الرئيس صدام حسين يستقبل المبعوث الشهضي لجلالة الملك الحسن الثاني

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس المبعوث الشخصي الدعوة . عصمان رئيس مجلس النواب المغربي .

ونقل المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد رسلتة شفوية من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ، تتضمن دعوة المغرب لعقد قمة عربية طارئة .

الى سيادته من اخيه جلالة الملك الحسن الشاني ملك المغرب السيـد احمد

وقد عبر السيد الرئيس القائد صدام حسين عن ترحيب العراق بهذه

### 🗖 لتعزيته بوفاة البطريرك بولس الثاني شيخو 🖿 السيد الرئيس القائد يتلقى برقية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من المطران عما نوئيل

دني المدبر البطريكي وفي ما يلي نص البرقية . بكل اعتزاز يرفع الى مقامكم المسامي اساقفة وكهنة وابناء الكنيسة الكلدانية جمعاء شكرهم العميق لمشاعركم الابوية النبيلة نصوهم ومشاركتكم المهم وحزنهم بوفاة فقيدهم البطريرك بولس الثاني شيخو ونلك بايفادكم ممثل سيادتكم لحضور مراسيم التشييع .

بهذه المناسبة نود ان نعبر مرة اخرى عن حبنا واضلاصنا لسيادتكم الموقرة ادامكم المولى القدير ذخرا للجميع .

مخصصة لرعلية الاطفال والصغار والاحداث .. الذين فقدوا الوالدين او احدهم .. وتقدم لهم الدولة كلفة الامور المعيشية من ماكل ومشرب وملبس ورعلية صحية واجتماعية وتشمل الفنات العمرية من تاريخ ولائته حتى اتمام دراسته الجامعية او بلوغه ( ۱۸ ) سنة من عمره .

ونقل المبعوث الشخص تحييات الملك الحسن الثاني الى اخييه السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمنياته لسيلاته وللشعب العراقي بالضير والعز الدائميين

وحضر المقابلة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة وسفير المملكة المغربية في بغداد .

شكر من اساقفة وكهنة الكنيسة الكلدانية

سيادة الرئيس

### توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد على المستفيدين من دور الدولة ومنتسبيها

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المستفيدين من دور الدولة ومنتسبيها التابعة لدائرة الرعاية الاجتماعية

واقيم بالمناسبة احتفال قدم خلاله اطفال الدور اغاني ورقصات واناشيد حيت ويذكر ان دائرة الرعاية الاجتماعية تشرف عبل خسبة دور للدولة في بغيداد

### 🗷 لمناسبة عيد التحرير 🔳

### السيد الرئيس القائد يتلقى المزيد من برقيات التهاني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنثة لفاسبة الذكرى الاولى لتحرير الفلو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم . وقتل السيد كلمل الشريف الامين العام للمجلس الاسلامي للدعوة والاغاثة ان

طحمة تحرير الفاو اكدت بسالة الجيش العراقي بقيادتكم الحكيمة وقدرة العراق على تحمل مسؤولياته العربية والإسلامية . وجاء في برقية الجالية المصرية بالعراق ان قيادة السيد الرئيس القائد صدام

حسين للمعركة ميدانيا واشراف سيادته الدقيق على استحضاراتها كانا العنصرين الاسلسيين في النتائج الباهرة التي تحققت على ارض الفاو . وقال الامين العام للاتحاد العربي لمنتجى الاسماك في برقيته لقد حقق الجيش

العراقي الباسل بقيادتكم الحكيمة في هذا اليوم التاريخي النصر والمجد للامة العربية حيث كانت معركة تحرير الفاو ملحمة جسنت اروع واعظم صور البطولة في

وجاه في برقية السيد قائد الغيلق السابع . عندما تحل هذه الذكرى علينا في غلروف تاريخية كالتي يمربها شعبنا وعراقنا المجاهد لابد ان يكون لوقفة الاستذكار في السابع عشر من نيسان الخالد زهوها الخاص لانه يوم فتح الفتوح لانتصارات متوالية ردت كند الفاصبين الى نحورهم وسقتهم السم الزعاف.

كما تلقى سيادته برقية تهنئة لمناسبة اعياد نيسان من السيد عبدالقادر جيلاني

انه لمن دواعي السرور ان ابعث اليكم باسمي وباسم جبهة التحرير الارتيرية اجعل التهاني بعناسبة الذكرى الاربعين لميلاد حزب المجد العربي حرزب البعث العربي الاشتراكي خاصة واز هذه الذكرى العظيمة تأتي في ظل اجواء الانتصار والسلام العظيمين مما يضفى على هذه الذكرى مذاقا نضاليا خاصا يفضل قيادة

### ■ في مؤتمر صحفي للسيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية: تأمين كافة مستلزمات اداء مناسك الحج للحجاج العراقيين

■ تحديد الشروط الواجب توفرها في

### ■ كتبت راوية هاشم ■

اشار السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية الى ان دائرة الحج في لوزارة قد إستطاعت تهيئة وبوقت قياسي ومبكر السكن الجيد والمرسح للحجاج العراقيين في مكة والمدينة ومنى وعرفات خلال فترة وجودهم لاداء فريضة الحج .

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد صباح امس في مقر الوزارة للندويي الصحف والمجتلات المعلينة وقتال ان اللجان المشكلة في الوزارة قامت بتاجير عمارات كبيرة ومتقاربة لتمكين الوزارة من تقديم خدمـاتها الواسعـة للحجاج

والإشراف وبشكل دقيق على اوضاعهم من اجل وضع الحلول للمشكلات التي تواجههم خلال مناسك الحج . واضباف لقند اثبنت السلطات

السعودية المسؤولة على جهود اللجان واجهزة الوزارة بليجاد وتوفير السكن المريح للحجاح اذ يعتبر العراق من الدول الاسلامية السباقة في مدا

وعن الشروط التي يجب وتوفرها في المواطن الذي يريد تادية متلسك الحج قال : وضعت الوزارة عدة شروط من خسلال التعليمات التي اصدرتها وهي بلوغ الرجل سن الخامسة والخمسين من العمر فما ضوق اما المراة فبعصر ( ٥٠ ) ستة فما فوق وان يؤدي فريضة

اليحج لاول مرة ماعدا المتعهدين ( حملة دارية ) والسواق ومساعدي المتعهدين والطبلخين وعمال الخدمة الذين يسمح لهم اما المرأة فلا يجوز السفر لها لاداء القريضة الا بصحبة زوجها او ابيها او اخيها او ابنيها بشرط ان يتوفر فيه شزوط الحج -

كما يحق لوالد الشهيد او والنشه اداء فريضة الحج نيابة عن الشهيد لمدة واحدة ويمن سبق لهم اداء الفريضية سنتابقنا ويستسح لام الشهيند السفسر معردها لاداء الفريضة نيابة عن

المواطنين الراغبين باداء مناسك الحج

وأفساف : كعمأ يستسع السبقس بالسيارات الخاصة وسيكون السفر عز طريق الحافلات الكبيرة المبردة والمريحة

العامة للتاكد من صلاحيتها والسماح لها بالسفر كما لايسمح لغير العراقيين السفر لإداء الفريضة . وتطرق السيد الوزير الى ان الوزارة

بعد فحصها دقيقا من قبل مديرية المرور

حددت الاجور التي يدفعها الحاج اذا كان سفره عن طريق الجو ب ( ٦٢٥ ) دینسارا تخفیض ب ( ۲۰ ) دینسارا عن

العسام المساضي ويشمسل المبلغ تقسيم الخدمات المقدمة للحاج واجور تنقلاته الداخلية المقررة والمرتبطة ساداء المناسك واجور السكن في مكة المكرمة ومنى وعرفات اضافة الى اجور عوائد

اما اجور رحلة الحج عن طريق البر

فسنكون ( ٣٧٥ ) سنارا بتضفيض ( ٢٥ ) دينارا عن العلم الماضي ويشمل هذا المبلغ تقديم وجبات الطعام من تاريخ الضروج من الحدود العراقية ذهابا وايابا للديار القسسة واجور عوائد المطوفين واجبور السكن في مكة والمدينة ومنى وعرفات وسيهيا للحجاج انواع جاهزة من الاطعمة من شلحية الكمية والنوعية اذ تم التنسيق بين الوزارة واللجان الصحية لتوفر اطعمة صحية فيتقرغ الصاج لاداء مضاسك الصج والجانب الاضر ابعاد الصاج المخاطر التي كاتوا يتعرضون لها خلال

تحضيرهم الإطعمة . **■** واوضىح السيـد الوزيــر شــلال حديثه على أن الحاج يجب أن يكون لديه جواز سفروان يثبت خلال استمارة

والعشرين من شوال المقيل. وقال از حركة القوافل ستصدر بها

والمنطقتين الجنوبية والشمالية واضاف : وضعت الوزارة شروطا

شكلت لمقابلتهم منها ان يكون المتعهد يعرف القراءة والكتابة واز يتمتع باللباقة البدئية والصحية ليقدم الخدمات للحجاج بصورة صحيحة وان يكون قد ادى مناسك فريضة الصج سليقا اضافة الى امتسلاكه للمؤهلات العملية انعالية وان لايكون موظفا ق الدولة او القبطاع المختبلط وعبراقي الجنسية وليس له اي مخلفة سابقة وسيكون المتعهد مسؤولا املم الوزارة عن اي تصبرف سلبي من عصاله او طباخيه يخل بنظام الالتنزام وسيكون

■ واختتم حديثه بالقول · ستقوم واصدار كراسه لارشادات دينية

قحص سريري الذي تجريمه اللجلن الطبية في المحافظات بأنه له قدرة بدنية وصحية على اداء فريضة الحج لان اداء الفريضة يتطلب جهدا واستعدادا بدنيا عاليا ولياقة صحية وان عملية صرف الجوازات ستبدأ في الشالث والعشرين عز شهر رمضان الحالي ولغايث الثالث

شواقيت وفق برنامج وجدول زمني حسب كل منطقة عن مناطق القطر ومنها منطقة بغداد منطقة الغرات الاوسط

خاصة ( بالحملة الدارية ، من قبل لجنة هو مسؤولا عنهم .

الوزارة بحملة توعية وارشاد ديني من خلال عقد الندوات للحجاج قبل سفرهم كل في محافظته وتضمن التوجيهات كيفية اداء المناسك وما سطاوب منهم وارشادهم بذلك ، وسيتم اختيار نخية من المسايخ ورجيل الدين الذين لهم خبرة عملية في اداء الغريضة وستقوم الوزارة ايضنا بصقند نندوات لنفس المرشدين الدينيين لتحديد واجياتهم

واقيم بهذه المناسبة حفل هضره عدد من المديرين العامين والمسؤولين في القطاع النفطى القيت خبلاله كلميات وقصائد عبرت عن الاعتزاز بالقيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين وبالذكرى الاولى لتحرير الغاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم .

التي تم اصلاحها ثاني مشروع يستكمل في مدينة الفاو وبعد مشروع كهرياء المدينة تمهيدا للحملة الكيرى لاعسادة اعمار وتشييد مديئة الغداء وبوابة النصر العظيم .

أمسية رمضانية

## افتتاح محطة تعبئة وقود مدينة الفاو

العراق حاليا .

العراق في ميادين الحياة المختلفة .

## انتتحت في الغاو مدينة الغداء ويوابة

النصر العظيم محطة تعبثة وقود مدينة

هذا وتعد محطة تعبئة وقود الفاو

مشاركة

يشارك الاتحاد العام لنقابات العمال في المؤتمر الدو في حول المشاكل العللية في العصر الحديث والخيار النقابي الذي ينظمه اتحاد عمال عسوم السوفيت في السابع والعشرين من الشهر الحالى . ويناقش المشاركون خلال المؤتمر الذى يستمر ثلاثة ايام موضوعات حول الامن الاقتصادي الدولي والمساكس الإجتماعية الشاششة عن التغيرات التقنية والهيكلية في الاقتصاد وواجبات النقابات في صياغة الشوازن البيثوي ومشاركة العمال في الادارة الصناعية وطرق حل مشاكل الديون الضارجية والشكيلات الراهنية للميراة العملة والحقوق النقابية والحرية الشخصية

 اقامت فرقة الجربة الثاثثة مساء امس الاول امسية رمضانيية لجماهي المضطقة بمقى مجلس شعب اليرصوك بمناسبة الاحتفال باعياد نيسان وعيد النصر العطيم . وتخلل الامسيــة فعاليات متشوعة الى جسائب الاهازيسج والإغبائي الشعبية وتنوزينع الحلوى والمرطبات بالمناسبة .

# عرض نماذج من

تستقيل بغداد النصر والسلام بعد ايسام معرض بغنداد الدوق للتصنيبع العسكري الذي تنعقد دورته الاوق تحت شعار ( معدات الدفاع في خدمـة السلام والازدهار ، وذلك للفترة من ٢٨ نيسان الى ٢ مايس ١٩٨٩ وعـلى ارض معرض بغداد الدولي .

يأتي هذا المعرض مشاركة من رجال التصنيع العسكري في احتفالات القطر يتكرى مولد باني مكب العراق وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد

السعدى الوكيل الاقدم لوزارة الصناعة والتمشع العسكري لشؤون التصنيع العسكسرى ورثيس اللجنسة العليسا للمعارض اثناء حديثه عن الدول المشاركة وحجم المشاركة العراقية في هذا المعرض واهمية مثل هذا المعرض في المرحلة الراهنة وذلك من وخلال المؤتمر الصحفى الذي عقده في جناح هيئة التصنيع العسكري الدائم في معرض بقداد الدولي والذي حضره عند كبير من الاعلاميين ومراسلي وكنالات الانباء

وقال الفريق عامر حمودي السعدي ان عدد الدول المشاركة في المعرض وصل الى ٢٨ دولة بخمنهــا العــراق وهــي



### كتبت مريم السناطي

صدام حسين حفظه الله .

وهذا المعرض يبؤك قدرة العراق وابداع الاتسان العراقي في واحدة من اصعب وادق الصناعات الحديثة حيث سيعرض رجال العراق ماابدعه العقال العراقي على المشويين العسكري والمدنى .. وستقف الصناعة العراقية العسكرية شامشة بين مصاف المناعات العسكرية العنلية بعد أن وصل عدد الدول المشاركة لحد الان ال ٢٨ دولة عربية وعللية .

هذا مااكنده الفريق عنامر حصودي العربية والعالية .

وهي مدافع ذاتية الحركة .. كما سيتم عرض تموذج الصاروح التقاطع ( فاو ... ١ \_ ) اضافة الى عبد من القتليل الخاصة بالطائرات مختلفة الانواع منهبا قنبلة تغرض لاول مرة وهي قنبلة للوقبود

-

الاتصاد السوفيتي اسبيانيا فرنسا

البرازيل البرتغال المانيا الاتصادية

النعسا الهند اليونان ايطاليا يريطانيا

بلجيكـا بولنـدا تـركيـا تشيـلي . مصر

والاربن والصين واليونيان عنفيارينا

يعض هنذه الدول شاركت يصفتها

الرسمية والبعض الاخعر عن طريق

الشركات للنتجة للسلاح فالإتصاد

السوفيتى مثلا شارك بصفته الرسمية

( الدولة ) بدافع تعزيز مكانة المعرض في

حيث يساهم الاتحاد السوفيتي في

معبرض يغنداد الدوي للشصشيع

العسكري يتسع فقرات مهمة وسيعرض

عدد من الصواريخ منها صواريخ ضد

الجبو وضد الدروع ومنفع حنيث

ومشقومات صواريخ حنيثه .. كما

ستعرض ايضا الطائرات ومنها طائرة

يقول الفريق عامر حمودي الصعدي

الوكيسل الاقسم لوزارة المستساعية

والتصنيع العسكري ان الجناح

العراقي سيكون من اكبر الإجنحة تظرا

لحجم وتنوع المعروضات التي ستقدم

فيه حيث ستصل الفقرات التى ستعرض

في الجِنَّاحِ العراقي ( ٢٠٠ ) فقرة منها

فقرات جديدة لاول مرة ولخرى كانت قد

عرضت في المعرض الثاني الذي اقيم في

العام الماضي منع أضافنات وتطويسر في

بعض الفقرات المهمة .. حيث سيتم

عرض مدافع جنيدة لم يسبق عرضها

■ وملاا عن الجناح العراقي

جيكوسلوفاكيا .

السلحة الدولية .

( 44 ) طيدا

ا الوكيل الاقدم لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري يؤكد في مؤتمر صحفي

معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري شاهد على ابداع العقل العراقي

والهواء اضافة الى ان العراق سيشارك ف عرض نماذج من الصناعة المدنية

■ وحول سؤال لجريدة الجمهورية عن ضولبط واشتراطات المشاركة في هذا للعرض اجاب الفريق عامس السعدي

\_ بالنسبة لنا وجهنا دعوات الى اغلب الدول الشقيقة والصديقية وقد تلقيشا موافقات هذه الإقطار التي ستثبارك في المعرض الاول ويعتبس العبند جيبدا خاصة وان عشل هذه المصارش تحمل خصوصية ودفة غير اعتيادية ونامل ان يكون هذا المعرض دوريا كل سنتين مثلا وهو بقتاكيد سيتيح الفرصة للمشاركين من أقطار والشركات الإطلاع على أحدث للبنكرات والصشاعيات العسكريية والتطورات التي تطراني هذا المجال

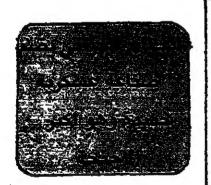
اما بالنسبة للتعاقدات التي قد نتم فيما بين الدول المشاركة فقال :

- هذه المسالة متروكة للمشاركين والخيراء الذين سيصلون لحضور هذا العسرض وطبيعي جندا أن التعسريف بالمعروضات تعنى بداية للتعاقدات

ولااستطيع من الان أن أعطى فكرة. اوضيح عن هذا الجيانب خامية وان المعرض يقام لاول مرة في العراق .

وقبال أن المنظومات التي ستعرض غالبيتها حقيقية الا مايشكل منها خطورة مثل الرؤوس الحبربية التي استبدلت برؤوس حاملة للامان وغير دُلك قَكُلها نَمَاذَج حَقِيقِية .

وبسلنمبسة للطائرات ايقسا سيتم عرض نساذج من طائرات الميراج ( ٢٠٠٠ ) وطغرات ( القلجيت ) اضافة



الى عدد من السمتيات ومبيكون الجناح الفرنسي ليضا حافلا بللعروضات حيث سيتم تقليد عدد كبير من الطيارين

شركة داسو الشركة المنتجة لهذه ■ وحول مشاركية صوارييخ الحسين والعياص وديابة اسد بلبل العراقية قال - نعم سيشاهد زوار الجشاح العراقي

صواريخ العياس والحسبين ودباية اسد

العراقيين الذين لهم اكثر مَن ( ٢٠٠٠ )

ساعة طيران اوسمة خناصة من قيل

بليل اضافة الى فقرات اخرى جديدة كما نكرت وان صواريخ الحسين والعياس في تطور مستمر قد لايكون الشطوير ظاهريا وانما يدخسل ضمن المنظومات والاجراء الداخلية . وردا على سؤال اخر للجريدة حول مستقبل وستراتيجية التصنيع العسكري العراقي في المرحلة اللاحقة قتل الغريق عامر السعدي

ستسرائيجيسة كبيسرة وواسمعسة لكي تستوعب الارتقاء بالنوعية والتلنية في مجال التصنيع العسكري وان البحث والتطوير مستمران من اجل الارتقاء

- للتصنيع العسكري العبراقي

بهذه الصناعة المهمة وهذه الستراتيجية تدخل ضمن توجيهات الميد الرئيس القائد مدام حسين حقيظه الله وضبن خيطة مبدروسية

الصناعة في العراق تطورا كبيرا خاصة وانه بدأ بداية صحيحة . هــدُا وقت حضر المؤتمر الصحفي السيندرجاء حسن عبل مديس الداشرة الادارية والاقتصادية في هيئة التصنيع

وواضحة ونامل ان يشهد مستقبل هذه

The second secon

ع يستمع الصانموز في كل مكان في ايام شهر الصيام المباركات الى الاذاعة

المسموعة ويشاهدون الاذاعة المرثية وهم ينتظرون اطلاقة مدمع الافطار

لينطلق انرها صوت المؤذن ليعلن للناس كافة انه اكبر . موعد صلاة المغرب

بالعجر الصادق احتى غروب الشعس . فيقطرون قال سعمانه وتعال

يُّد اتموا الصياد الى الليل - اي بده دخول الليل بغياب قرص الشمس

\_ و في دلك يقول الرسول الكريم صلى انه عليه وسلم في حديث شريف

. اذا اقبل الليل مز همنا . وادبر الليل مز همنها وغربت الشمس فقد افطر

وتمر السنوز وتنطور العادات وتقاليد الصائمين ﴿ الاقطار العربية

■ واطلقت اول طلقة مدفع افطر عليها المصريون سنة ١٥٩ هجرية . اي

وكان اطلاق تك الإطلاقة مصادفة ولم يكن اطلاقها عمدا . وحكاية ذلك

ار لتوالي ( خوشفدد ) الذي يطلق الناس الحي المسمى باسمه ، خوش أده ،

بالعورية ، منفعا فامر الواتي تجربته . وصادفت تجربة اطلاق المدفع هذا

موعد عروب اول يوم من ايلم شهر رمضان . فظن سكان مدينة القاهرة ان

- وتوجه بعض الشيوخ في اليوم التالي الى بيت القاضي ، ليوصلوا شكرهم

ولما عرف القاضي تلك الحكاية ، اعجب بها كثير ، وامر بأطلاق مدفع

الاعطار لدى غروب شمس كل يوم من ايام رمضان المبارك واستمر هـذا

■ وق القاهرة سنة مدافع موزعة على اربعة املكن انسان في القلعة

وانظر في العباسية . وواحد في مصر الجيديدة واخير في مدينة حلوان

ويعتبر منفع القلعة اهم المدافع حيث يسمع صوته الصائمون و الاذاعة اذ

يسجل صوت اطلاقه عند الافطار ويصور ايضا وقت اطلاقه للاذاعة المرئية

ليشاهدوه الناس وهذا ما تعمل به الشاشة المرئية عندنا في ايلم الصيبام

🛎 محمد رجب السامرائي

The state of the s

والاسلامية . فكانت مدينة القاهرة الشفيقة اول مدينة عربية اتخذت المدفع

عند العروب ايذانا بالافطار فرشهر الصبام العضيل

منذ حوال 219 سنة

هذا ابذار لهد بالإفطار

وكانه حقيقة لالبس فيها .

ونقيرهم للوالي على هديته المدوية ٠

التقليد الربومنا هذا في اغلب المدن الاسلامية

■ فكار المسلمون سلبقا بيداون صيام رمضان من العجر الثاني المسمى

### غزوة بدر الكبرى

قال الله وهو اصدق القائلين : • ولقد تصركم الله بيدر وانتم اذلة ، فاتقوا ابد اعلكم تشكرون ، . كلما طلع علينا هلال شهر رمضان ، ومرت بنا ايلمه ، واكتمل نوره تنكرنا يوم الغفران ، يوم التقي الجمعان ،

يبوم غنزوة بسدر الكبيرى التي اعسر ات بهيا الاسسلام والمسلمين ، اليوم الذي قرق الله فيه بين الحق والياطل . فنصر الحق على قلة انصاره ، وختل الباطل رغم كثيرة اعوانه ، يوم اقبلت قريش في خيلائها وجيشها الذي بلغ اكثر من ثلاثة امثال جيش المسلمين ، وما كان المسلمون يريدون قتالا ، ولكنهم خرجوا يريدون اعتراض قافلة من عير قريش وهي علادة من الشلم اتخنت من حمى المعينة عاصمة الاسلام طريقا لها وقد كانت من قبل نتخذ سلحل البحر طريقاً لذهابها وليابها ، فكان عدوانا واستقرّارًا أن يستخفوا بكرامة المطمين فيستجيبوا حرمة عاصمتهم يعد ان اخرجوهم من ديارهم ، وتامروا على قتل رسولهم .

ستشر والعلا

غصرالبي

- July of the State of

1 ---

والمستوانتين

. شد. سنبدائم.

ساريل رغه طور

عنودهسب فرجلا

سنت سريطيخي

---

وحندن بن

الرجعول مسوره

جرارة حصين

ر خدره

He ister

حندذوا

المالة المالة

had belle . 1 in

MA SECTION

وكان رجال القافلة قليلين ، واستطاعوا الافلات من حصار المطمين وعلوا الى مكة بامبوالهم سالبين . وكان راي عقلاء قريش أن يكتفوا لسلامة الايلب ، ولكن أبا جهل راس الكفر اخذ يصرض قريشها عبلي الضروج لقتال المصلفي واصحابه . واستطاع ان يستنفر مايزيد عبل الف من المشركين ، وساروا حتى وصلوا بدرا في عدتهم وعديدهم ، بينما كان للسلمون يفكرون في العودة الى ديارهم ولكن العودة وقد تسامع العرب بضروجهم ، يقسرها خصوم للسلمين من العرب واليهود وللشافقين بالضعف والحوف والهزيمة ، وقد ينفعهم ذلك الى الاستهانة بهم ، فيقتحمون عليهم عاصمتهم ، ويجادلهم الرسول في ذلك حتى يشرح الله للقتال صدورهم . وفي ذلك يقول القرآن الكريم : ، كما لخرجك ريك من بيتك بالحق ، وان فريقاً من المؤمنين لكارهون يجادلونك في الحق بعد ما تيين كانما يساقون الى الموت وهم ينظرون واذ يعدكم اش احدى الطلافتين انها لكم وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم ، ويريد انه ان يحق الحق بكلماته ويقطع دابر

يستشير المصطفى صبل ات عليه وسلم اصحبابه في القشال : في قول المقداد بن عمرو بـ أسان للهلجرين عيارسول الله ، امض لما امرك الله فتحن معك . وات لانقول كما قال بنو اسرائيل غوسي : • اذهب انت وربك فقائلا انا هاهنا قاعدون ولكنا نقول ، انهب انت وريك فقاتلا انا معكما مقاتلون . .

ويقول سعد بن معلا بلسان الانصار ، يارسول انه .

لقد أمناً بك وصنقتك وشهدنا أنَّ ملجئت به هو الحقَّ ،

واعطينك عهودنا ومواثيقنا على السمع والطاعة فامض

يارسول الله ١٤ اردت فنحن معك ، فوالذي مِعنْك بالحق

نبيا لو استعرضت بنا هذا البصر لخضناه معك

وملتخلف منا رجل واحد وملكره ان تلقى بنا عدونا غدا .

لنا لمسر في الحرب ، صنق في اللقاء ، وأعل الله أن يريك

منا منتقر به غينك فسر بنا على بركة الله . . موقف بطولة

يدل على عزم صافق مكين ، وايمان قوى متين كما يقول

القرآن الكريم : • انما المؤمنون الذين امنوا بات ورسوله

ثم لم يرتابوا ، وچاهدوا باموالهم وانفسهم (سبيل ان .

ويحدثنا التاريخ عن هنده الغزوة ان الرسول نزل

بالجيش ادنى ماء من بدر فجاء الحباب بن النذر يقول

، يارسول الله أرأيت هذا المنزل اهو منزل انزلكه الد ليس

لنا لن تتقم ولا ان تتاذر عنه او هو الراي والصرب

فقال رسول انه : بل هو الرأي والحرب والمكيدة . فقالُ

الحباب : يارسول اله فان هذا ليس بعنزل ، ثم اشار

بمنزل لخر ، ووافق المسلمون على ذلك فاعلن رسول اش في

تواضع جم انه بشر مللهم ، وانه ولحد منهم وان الامر

شورى بينهم ، وانه يوافق الحباب على رايه . ثم يتثقى

الجمعان : قلة الإيمان والحق ، تلتجم مع كثرة الكفر

والباطل ويبشر الرسول اصحابة فيقول ؛ . الن يكفيكم

أن يعدكم ريكم بثلاثة الاف من الملائكة منزلين ميل أن

تصبروا ونتقوا وياتوكم من ضورهم هذا يمعدكم ربكم

بخمسة الاف من لللاتكة مسومين وما جعله أقد الإبشرى

لكم ولتطمئن الويكم به ، وما النصر الامن عند اطالعزيز

عن رفاعة الرازقي وكنان ممن شهد بندرا قال : جناء

جبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : . ماتعدون

أهل بدر فيكم ؟ قبال: من اقضل السلمين . أو كلمة

نحوها ، قال جبريل : وكذلك من شهد بدرا من الملاتكة ، .

لقند انتصر الرعيسل الاول عبلي اعتداشهم وتنعت

الانتصارات والفتوحات العربية الاسلامية في كل مكسان

كما نصرنا المولى عزوجل في معاركنا المظفرة ضد العدوان

الإيراني بقيادة الرئيس للجاهد صدام حسين ولخوانه

المهندس ثائر خالد عبدالحميد

تاريخ تطور صناعة الكومبيوتر ، ٣ ،

ق الحلقة الماضية تحدثنا عن ، ماكنة

القرق ، تشارلز باباج اذ منحته جمعية

الظكيسين البسريسطانية عسام ١٨٣٢ م

ميدالية ذهبية تثمينا لجهوده الرائحة ع

تمسيم هذه لللكنة ، ولم يتوقف نشاط

هذا العلم عند هذا الحد حيث قام

يتمسم ملكنة جديدة عام ١٨٣٣ و وقد

سمى هذه للكنة ء باللكنة التحليلية »

وتتكون هذه للكنة من عجلات مسننة

مصمعة يشكل دقيق جدا حيث ان الرقم

الشيخ يونس السامرائي

اولتك هم الصادقون . .

### 🗷 النصح والإرشاد 🛎

قبال رمسول (ص) ، النيسن

وقال أبو بكر ( رض ) في اثناء خلافته ﴿ أَيِاهَا النَّاسِ ، لقد وليت عليكم عندي قوي حتى اخذ حقه من القوي لايدع احد منكم الجهاد فانه لايدعه قوم

الا مُسريهم الله بالذل . اطيعتوني منا اطعت انه فيكم ، فان عصيت علا ضاعة في

صياما مقبولا

وقبال عمر ( رض ) عندما بوينع وخطب في الناس ومزراي في اعوجلجا ظيقومه علجابه احد المنضرين قلللا له والدلو رئينا فيك اعوجنجا تقوسك يحد سيوفشا . فقال عصر ۽ رض ۽ الحمد ات الذي اوجد في امة محمد من يقوم عمر الى مليرشي 🐍 إويحكى لنبأ التأريخ از عمر بن الخطاب ( رض ، كان و عللة عن اصحابه فقال له تحدهم اتق

اشياعمر فانكرعليه بعض المتضريز قال (لاخبرهيكم اذا لدتقولوها .ولا خبر فينا اذا لد نقبتها :

) وثنا قط ولم يسجد لصند ولذا فيز

🗷 حديث قدسي 🗷

قال عز وجبل في الحديث القبسي - وعرش وجلال لانتقان من الظاه ق علجله وأجله ولائتقمز ممزراي مظلوما فقدر ان يتصره فلم يفعل . .

النصيحة ، قيل الذي لرسول ات . قبل ٠٠ نه ولرسوله ولائمة المطمين

ولست بخيبركم . فان احسنت فَلَعَيْدُونِي ، وأنَّ أسأت فقومي ، الصدق امانة والكذب خيانة . والضعيف فيكم والضعيف فيكم عندي توي حتى اخذ حقه من القوي . والقوي فيكم ضعيف حتى احُدّ الحق منه . از شياء ان .

### لصحة الصائم



🕿 تضاول كمية كبيرة من الضمام

الباردة جدا و وجبهة الفطور

بتناولها والموم مباشرة بعدها عدم اعضاء الجهاز الهضمى عترة راحية عند القيطور معد تضاول التعير والحساء وحشوهنا بسرعية بالطجيام والحلوى والسوائل

🛎 تلفزيون 🍱

ـ. ٩ فوازير المضاحيات تقديد يحيي

١١.١٥ تقطسيل السجيلي ، الإمياني

الضبالة ، تعليل هشاه محمد وجبواد

العثمية ،

٠٠٠، الفترة الديمية

د\$. ٧ يوميات صائم

العخراني وصغرين

... ۱ ۴ برنامج دفائق

ـ. • الفيلم العربي

تفكرجى وسعدية الزيدي

١٧.١٠ المسلسل العبريس

٣٠. \* برنضج ، وهنوا ال العبي من

و الفناة الثانية و

٨ أتبرنفح الفارسي الوجه

ـ. 9 للسلسل الديني ، لا اله الا اله ،

سا ٩ ضوازير (حنول العنالم) تقنيم

الوقامة من السوطان

تبقى الوقاية دوما خيرا من العلاج

لنت هناك مجموعة من الخطوات تقدمها

ننا جمعية مكافحة السرطان العراقية ــ

غرع التوصيل كي تتبعها للوقيلية مز

🛎 تجنب التنخين والسرك ان كلت

🗷 تضاول الإغنية الطازجة والفواكه

وانخضر الحاوية على فيتامين (وفيتامين

🗷 تجنب الاغنية الحاوية عز الدهنيات

والشحود والقنيات والاغنية المفصة

عارس الرياضة وتعارين النياشة

عافظ عز رشاقت وتجنب السعنة

حنب ناست وعائنت البلهارزيا من

الاصابة بالسرطاز وهي

🕿 ئجنب تناول الكجول

سيكون الإفطار لهذا اليوم في الساعة ( ٧٠٤٧ ) اما موعد الامساك ليــوم غد

### 🔳 مواقعت الصلاة 🔳

العصر ١٧.٥ المغرب -٧٠٤٧

العشاء ١٠٠٠

هنڭ عادات عذانية خاطئة تؤدى ال كثير مز الشاكل الصحية التي يصلني منها الصحم مالم يتجنب تلك العادات

دفعة ونجدة والرحد التخمة في وجبتي الفطور والسحور

الدموز كللقليات وتناول كميات كبيرة ص الحلويسات والسجسانسر والقهسوة

🗷 اهمال وجبة السحور او التعجيل

فسيكون في الساعة ( ٤٠٤٢ )

العجر -20.3 الظهر ١٠٨

هجر الاتنين ٥٠٥٠٠

ز کره انه وجهه ) وقد ولد على ( رض إ بمكة داخل الكعبة و السنة الشابية والثلاثين من ميلاد النبي ( ص ) ولما بعث رسول انه ( ص ) کلز علی ( رض ) اول صبی اسلم ونسینه منو اینو الحسر عبل ابر ابی طالب بس عبید المطلب بن هاشد بن عند مناف بن قصی وامه عاطمة يثث اسد بن هناشم بن عبد

 الاكتثر من تناول المخللات والتوابل والاطعمة ذات النسب العباليبة من

■ شرب الماء المنلج وغيره من السوائل

### تلك قائلين له اتقول لامير المؤمنين اتق ات ﴿ فَقُلَّ لَهُمْ عَمْرٍ دَعُودٌ طَيِّقَتُهَا يُ ـ تُد

🗷 کرم انه وجهه 🕿 يّ ايلم الجاهلية له يعبد على : رضر مناف وكان على ﴿ رضي ﴿ اصغر بنيها



التيار الكهربائي من الابر عبر انتقوب اق

السبطح المعيني ، وكيفك فلقت تمكن

هينماز مز اختراع سكنة نشويب

البطاقات وترتيبها واذا كفت الحلجة

عن ام الاختبراع فلقد كنفت الحنجبة

لاختراع هذه المكنة هو قرار الحكومة

الامريكيثة لاجتراء عطيثة الاحصناه

السكناني كبل عشر سنسوات حيث

استعرفت عطية الحصول عز نشئلج

تعبداد عباء ۱۸۸۰ م اکشیر مز سیسه

سنوات وكان من التوقع ان يستعبرق

أحصاه ۱۸۹۰ ۾ اکثر مز هذا انوقت ال

ان اختراع هيدمان قنب الحسابات ونقل

نقدم اليوم انجزء الاخع مر مطوير

برنامح اللور المجنح وائذي يبتكوز مز

الشعاوط 660 -- 470 وتنسى ال

يتمكن الاصدقاء من تعوير هذا البرنامية

واضافة عملينات جديندة تعطى بعندا

جمليا وفنيا للبرنامح وبهذه اغنضب

يسىرنا از نطل عز دعوتنا لكتئت

ببرنامج يصور ملحمة تحريبر العباو ونرجو من الاصداقاء ارسط صورهم

الشخصية مع البرامج ليتسنى نث

نشرها مبع البراسج الغنشزة ونحز

بانتظار مساعمات الإصدقاء

التخور العلمى الى مرحنة جديدة

**■ برنامج الاسبوء ■** 

### خَدِمَتُ ﷺ فِي خَدَمَتُكُ ﷺ فِي خَدَمَتُكُ ﷺ في خَدِمَتُ ﷺ في خَدَمَتُ ﷺ في خَدَمَتُ ۖ ﴿ فَ حَدَبَتُ ۖ ۖ في خَدِم

وغت اطلاقاته لثلاثين يوما رمضانيا

### 🗷 الصيدليات الخافرة 🍱

 الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ــ,٧ ممناء وحتى الساعة ــ ١٢ عند منتصف الليل هي : الريان ـشارع ١٤ رمضان قرب سلحة

۱۶ رمضان ام القرى \_مدينة صدام \_قطاع ٧٢ حي الربيعي ـ حى الشاميم/الشهداء . قرب جامع الكبيسي

لِصَائِلُ الداغستاني ــ البياع / الشــارع الرثيس الافنان ـ مدينة الشعب/مقابل مدرسة اليعن الابتدائية

خلاون اسماعيل - البيرموي/مدوق جمعية يناء السلكن للضياط مرحباسحى الوحدة عقرب محيطة تعبثة بنزين عوسى بن نصير

🗷 اما الصيدليات التي تبدأ حُفاراتها في الساعة ــ ٧ مساء وحتى الساعة ــ ٢ من صباح اليوم التالي فهي :

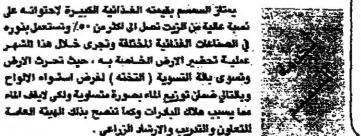
الانصباف \_حي اور/قبرب جناميع الغربوس امل الحديثي \_ الإسكان مقادل مستشفى

السوق الشعيى محمد شوري ـ شبارع الرشيـد/راس

### المحافظات 🖪

🔳 القادسية 🔳 مبيدنية الميلاد ہ بابل ہ صيدلية الربيعي 🛎 التأميم 🛎 صيطية المنصور 🗷 النصرة 🗷 صيدلية السندياد 🗷 النجف 🖫

مبيلية الحياة



مستضغي ابن النغيس

490 LINE(123.60)-(24.60),16 490 PAINT(130,55),9.16 \$00 COTO \$20 510 SCREEN 3 3.3-4=2:CLS

520 CIRCLE(270 52),23.11.0.3.15,7.4 530 LINE(260 52)-(280.52).11

540 PAINT(260 32)-1280,377.11 540 PAINT(262.51).11.11 550 LINE(260,53)-(280,175),16.8F 560 LINE(277,53)-(280,175),8,8F 570 FCRI=0T012.PSET(263+1,61).11:PSET(263+1.65),1:NEXT 580 FCRF=0T02:PSET(263+F\*6,63),7 570 LINE(253+F\*15,155)-(259+F\*15,180).15,8F:NEXTF

676 FORV-0TC19:FOR1-0T05:PSET(275+1.178+V-2),11:PSET(260+1.178+V-2),15 610 PSET(270,181+V#2),2 :NEXT :NEXT CZ0 !FU=Z THEN 660:1=25

المستخدم ييلغ طوله اكثر من خمسين

حُلْقة ( مرثية ) وقد معم يلياج الماعنة

بحيث أن العمليات الحسابية الختلفة

تنجبز يوامسطة سلسلة من العمليمات

المرتبة ويتم السيطرة على هذه العمليات

من قبل وحدة مميت بوحدة التحكم

ان سلسلة العملسات المذكورة تقاسل

البرامج للستخدمة اليوم للتعاسل مع

اجهزة الكومبيوتر . ومن ثم طور بغياج

الملكنة بحيث لن البرامج والبيانات

630 6070 510

660 SCREEN 3.2.2:6070 660

640 SOUNDY,7: SOUNDE. 1: 1F1=0THEN 660 650 FORF=0T040: PRINT: NEXT: 13-0: 600 640

يعتاز السمسم بقيمته الغذائية الكبيرة لاحتوائه عل

تكتب على بطفات متقبة مشابهة بشكل

كبسع للبسطاقسات التى استنصوصهسا

، جباكوارد ، كما ذكرنيا في الحلقيات

الماضية الا ان شاراز باباج لم يتعكن عز

تطوير استخدام البطاقات المثابة بشكل

كبير ولكل العبالم الاميسركي الشهير

النكتور هيعمان هوليبريث تعكن من

استضدام البطاقات الثابية لتعثيل

الارقام بشكل ثاوب . وتتخاص العملية

از البطاقة توضع مابين سطح معدنى

ولبر معننية وتتم القراءة بشوصيل

470 LINE(18.95)-(27.55),16

### و اخترناك و

عوشبور الداكرة ) .

هذه دعوة لحضور فعليات مهرجان حلى الشبل حيث ستعرض ﴿ الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم وعل خشبة المسرح التجريبي في معهد الغنون

وق الساعة الخامسة من عصر أنيوه

لل الجميلة مسرحية (ومضات من خلال

اعداد وأخراج زهج كأظم

ستحتضن خشيسة للمسرح البوار ( المعهد مسرحينة (حدث ولر يحدث ) THE STATE OF THE PARTY OF THE P

كا عوالل المانظات Jis. · I state البصرة ا 3983 - A11114 auth -tto - 9-ANTHINE 4 77.7 - Marie .. الكاسية 4 P. . -77 CHAPTINE.

مكتب شبكاوى اللو اطنين في وزارة الدلخلية ١١٧٢١٥ ـ الفائلات الاتصاباة -17 -17 فالترط المامة على الرقم (١١٩٧١٣)

The second secon

### 🛎 القناة الاو ق 🖪 ٠٠. ٥ نفلاد كارتون ... : امستكية رمضان

٠٠٠، البرنياسج الديثى لإذاعة والتلفزيون ٩٠١٠ المطسسل العبريي ، وكسيت -٨٠٣ برنفج اهلا وسهلا

القضية ، تعليل عمر الحريسري ورجاء الجداوي ٢٠ . ٢٠ أنسلسل العربي مز ، وهي ايو -. ١١ برنامج سؤال وسؤال تقديم شميم

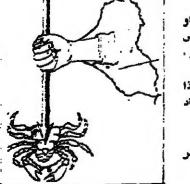
> ١٠,١٠ السلسيل العبربي -. ٢٠ سهوة عراقية مختارة

### 🗷 صوت الجماهر 🖪 ـ. ٩ البيت السعيد

4.50 - سلم عليها يناهسوي ، المحد بركات ، ثانى ، لعفاف راضي . ، سپما رملكد ، غرواز ادهم ١١.٥ . مثر كثير ، للهاد فتبوهي ، خبيبي ، لسادينه مصبطعي . ، كلمن

حالته ، لمحمود انور ١٢.٥ ، عزيز العين، لامل خضير ،تحت

خال الامتناع عز الخوض حاق القدمين إ البرك والمستعفعات والتبول فيها 🗷 أَذَا كُنْتُ مِنْ نُوي الْبِشْرَةُ الْبِيضَاءَ او الشقراء تجنب التعرض لاشعة الشمس لَغُتْرات طويلة في فصل المبيف الحار ، أرتدي ملابس خفيفة وغطاء للراس 🕊 أتبع تعليمات السلامة المهنية اذا كنت تَعَمَلُ فِي امْلَكُنْ تَتَعَلَّمُلُ مِنْعُ الْمُوادُ 🕿 تقيد بالعقة الزوجية



📆 هواتف تهمك 🖪 الاسعاف الغوري الحريق الدفاع المبشى

مستشفى الكرخ للولادة

مطارصداد النولي حركة الطائرات 67V443-حركة القطارات

سينة الظن fftf.r. منيزية للرور العامة

PTV1141

مستشقى الهلال الاهمر مستشغ مندام الركزي الاطفال ٢٩٤٦٦ ٥ مستشطى الكرخ الجمهوري مستشفى العاواريء شكاوي للجاري شكاوي أمانة بغداد

عديرية الجنسية

والحوال للدنية

ETOAT-1 OFFT151 4340341 AAVYTLA \*KANAAA TIAT SY

¥144331

وزارة التربية وزارة التعليم العال والبحث العلمي وزارة العط والشؤون الاحتباعة

للسرح للوطني

مسرح الرثنيد

وزارة النجارة

وزارة الثاللة والإعلام

..... PEATIVE

87753T1

AAYTTAT

Sec. -12.50 - 17 -

تربيق الانداق ٢٠٠

عن أصدقاء التعارف 🗷 الاسم رباح التعداني انعمر ۲۰ سنة تنهونية الرياضة وتبلال الإراء انعنوان محافظة ديال بعقوبة

ر صورب (۷۰)

### امراده لنبيل شعيل ، «تحياتي، لحسين ١٢٠٤٠ ، احبك ، لعبدالحليد حسافظ ، ، مين قاك ، لشادينة ، ، واه ، لوليند ١٠٤٠ ، اف انسيشك ، لشبهبرزاد مشتريكي ، ٺهاڻي شاكر

1.75

٣٠.٣٠ ، زمان يلحب ۽ لغريد الاطوش -. ٣ مساء الخير مساء الهنا ١٥٠٤ ، عش قادر انسي ، تعادل عامون ٥٠٢٨ - حبيبي ، لربيسع الخسولي شهرین وشویهٔ ، لفائزة احمد 0 ] . ٥ اغنيتي المُفضِلة ٦٠٣٠ الفترة الدينية ٨٠٥٥ ، هبيتك ، لسعنوز جابر

١٠٠٠ - أنا يستنك ، لنجاة الصغيرة ١٠,١٥ ، أهمل الهموي ، الوردة الجزائرية ه ١١٠٤ و ليش و لشيادي الشاييج ،

الصحة للجميع

المشعة والمواد الكيميلوية 

الذاتي نلتدي

رزق السيد انس داود سلمان والسيدة عقيلته بمولودهما البكر ( يونس ) اقران به عيون والديه .

يُّ إِلْ حَقَلُ بِهِينَ يَقَلُدُ عَصَرَ اليودَ ستَطَعَى بنيا عَلَ رَبُوزَ شَمَعَتُهَا التَّالَّةُ عَنْ ذَعَةُ \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*



## اعـــــلان

المواصفسات

له خبرة لا تقل عن عشر سنوات

ولديه معلومات نظرية وعملية

من التلجر وجمع معلومات السوق

واقامة الروابطبين المزارعين

في مجال الزراعة في العراق

شركة اهلية لصناعة المواد الغذائية بصاجة الى الاختصاصات ادناه ، لمراجعة مقرها الكائن في شارع الخلفاء \_ شورجة \_ عمارة ١١٩ /قسم العلاقات الصناعية/هاتف ٤١٦٨٢٣١ .

أمدير تجاري فني

مهندس زراعي

لا يتجاوز عماره ٣٥ سنة وله قابلية مرشد زراعي والاتصال بالفلاحين وله قابلية اعادة البيع

اعسلان

### تأسيس شركة فندق السليمانية المساهمة المختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين بالمشاركة في تأسيس ( شسركة فندق السليمانية ) المساهمة المختلطة برأسمال قدره ( ۰۰۰,۰۰۰ ) خمسة ماليين ؛ ومثتان وخمسون الف دينار لغاية ٢/٥/٩٨٩ بدلا من ٥/٤/٩٨٩ . علما ان شروط الدفع لقيمة الاسهم

ـ • ٥٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب

ـ ٥٠٪ من قيمـة الاسهم تدفع بقسطين سنويـين متسياويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تاسيس

فعلى الراغبين المشاركة في تأسيس الشركة اعلاه دراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او ادارة فندق السليمانية في موعد اقصاه ٢/٥/٩٨٩ .

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة لبيع ١٠ عشرة حوانيت متصله ببعضها ارضا وبناء والموجودات والواقعة في محافظة اربيل مصيف شقلاوة على القطعة المرقمة ٨٤٦ مقاطعة / ١ بساتين . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة : الحضور الى المصيف المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين الموافق ٢٤/٤/ ٨٩ مستصحبين ﴿ معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية : وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية . علما أن للمشتري الحق في تغيير استخدام المرفق \* وللأغراض التي يراها مناسبة ووفق التصميم الاساسي

. المواصفات :

مسلحة الارض ١١٥ م مساحة البناء ١١٥ م

ان الحوانيت مشيدة من هيكل كونكريتي مسلح ومقطعة

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع مطعم وكازينو كسنزان السياحي ارضنا وبناء ومنوجودات والواقع على طريق اربيل ـ كويسنجق على القطعة المرقمة ٢/١ مقاطعة ه ٩ كسنزان . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٤/٢٦ مستصحبين معهم التأمينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور اعلان والدلالية . علما أن المرفق لاتوجد عليه أية التزامات

مساحة الارض ٧٣٠٠م

وصالة في الطابق العلوي.

مسلحة البناء ١٤٤٠ م يتالف المطعم والكازينو من طابقين مشيد من هيكل كونكريتي ومقطع بالحجروذو شبابيك المنيوم . يحتوي على صالة كبيرة ومدخل ومطبخ كبير ومخزن وغرف ادارة

### اعسلان

تدعو دائرة مدينة الطب المقاولين من ذوي الخيرة والاختصاص الذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة الاشتراك بالمناقصة السرية الخاصة بانشاء سياج حديدي وبناء غرفة للاستعلامات حسب الشيروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم الشيؤون المالمية لقاء مبلغ \_/٥ خمسة دنانير غير قابلة للرد واستنادا للخرائط التي يمكن الاطلاع عليها في قسم الهندسية وعلى المقبلول الذي يرغب بالاشتراك بتقديم المستمسكات التالية .

١ \_شهادة براءة ذمة من ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٩ ٢ ـ هوية تصنيف المقاولين

٣ \_ تامينات اولية قدرها \_/ ١٥٠٠ الف وخمسمائة دينار على شكل شيك ينك مصدق او خطاب ضمان

٤ \_ تقدم العطاءات بظروف مختومة تثبت عليها اسم ه ـ تقبل العطاءات لغايسة الدوام الرسمى ليوم

٦ \_ ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العـطاءات ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجبور نشر الاعلان في الصحف المحلية .

المدير العام/وكالة

### اعلان مناقصة سرية

تدعو دائرة مدينة الطب كافة المكاتب الزراعية الفنية من ذوي الخبرة والاختصاص والمسجلين في غرفة التجارة وسددوا ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ والذين سبق لهم القيام باعمال مساثلة للاشتراك في المناقصة السرية الضاصة ( بصيانه ورعاية حدائق مجمع مدينة الطب ) ويمكن الحصول على شروط المناقصة من قسم الشؤون المسلية ( امانة الصندوق ) لقاء مبلغ قدره ( ٥ ) خمسة دنانير غير نبابلة للرد والاطلاع عبلى الخبرائيط لدى قسم الهنيدسية والصيانة وتقديم العطاءات بظرف مغلق مؤشر عليه اسم المناقصة ويحتوى على المستمسكات التالية

ا ـ التأمينات الاولية البالغة ٥٠٠٠ خمسة الاف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان

٢ \_ اجازة المكتب للممارسة العمل ٢ \_وثيقة تبين الاعمال المماثلة ٤ - شهادة براءة ذمة من ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ ه ـ العنوان الكامل ورقم الهاتف

" - يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشي اعلان في الصحف المحلية

٢ - ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ٢ ـ تقبـل الطلبـات لغـايـة نهـايـة الدوام الرسمى ليـوم

المدير العام وكالة

### اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع ٣ حوانيت متصلة ببعضها ارضا ويناء وموجودات والواقعة في مصافظة أربيل/مصيف شقلاوة على القطعة المرقمة ٧٦١ مقاطعة لبساتين . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الي المصيف المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يسوم الاثنسين المسوافق ١٩٨٩/٤/٢٤ مستصحبين معهم التأمينات القانونيـة البالغـة ٢٠٪ من القيمة التقـديريـة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجبور اعلان والدلالسة علما ان للمشتري الحق في تغيير استخدام المرفق للاغراض التي يراها مناسبة ووفق التصميم الاسلسي للمنطقة .

المواصفات:

مساحة الارض ٤٥ م' مسلحة البيناء ٥٥ م

الحوانيت مشيدة من هيكل كونكريتي ومقطع بالبلوك .

### اعلان

استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه تعلن وزارة الثقافة والاعلام عن بيع الاثاث الفائض عن حاجة مجمع الوزارة والمدرجة اوصافها في القوائم المعلنة في محل البيع الكائن في بناية الوزارة مقلبل سوق ٢٨ نيسان وذلك صباح يوم الاربعاء الموافق ٢/٥/٥/١ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمال المباع على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان

المدير العام

### اعسلان

### مقاولة تأجير سيارات لنقل المنتسين

تعلن هيئة التصنيع العسكري/ منشأة الفاو العامة/ مشروع/٩٦ عن حاجتها لتاجير ( ٦٠ ) سيارة سعة ( ٢١ . ٤٤ ) راكباً لغرض نقبل منتسبي المشروع من والي مواقع عملهم فندعو المقاولين والمتعهدين لتقديم عطاءاتهم في طروف مغلقة الى ادارة المشروع/ صندوق العطاءات الكائن قرب جسر صدام الدولي - مجاور معهد البعث - في الدورة خلال مدة اسبوعين اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارة المسروع وسوف يتحمل من ترسو عليه هذه المقاولة اجور نشر هذا

مدير المشروع وكالة

### اعسلان مناقصة تجهيز سمنت ( فل ) مقاوم

تَعَلَنْ مُنشَاةَ القَلُو العَامَةُ/ مشروع ٩٦ الواقِع في منطقة الدورة قرب جسر صدام عن حلجته التجهيز مادة السمنت ( قل ) مقاوم ولكنية ٨٠ - ١٠٠ طن . يوميا من معمل سمنت كريلاء الى خباطة المشروع في النورة قرب تقطة السيطرة .. فعلى الراغيين بالتجهيز من ذوى الخبرة والاختصاص تأديم عطاءاتهم الى ادارة المشروع ( صندوق العطاءات ) على ان يعزز العطاء بتامينات اولية مقدارها ٥٪ من قيمة مبلغ العطاء يودع بموجب شيك في حسابات المشروع . على أن يكون التجهيز وفقا للشروط والمواصفات الفنية المطلوبة التي يمكن الحصول عليها من الشعبة القانونية في ادارة المشروع . علما أن اخريوم لتقنيم العطاءات هو ٢٥/٤/٢٥ بعد القلهر وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان . مدير المشروع/ وكلة

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحريرية \_مصنع نسيج الحلة \_ احدى المنشأت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر كميات من الكوبالن المنتج وفق مواصفات حديثة وبنقشات متنوعة جاهـرة للتسليم او

فعلى الراغبين من المواطنين الكرام مراجعة مقر المنشاة في

تعلن دار ثقافة الإطفال عن حاجتها الى موزعهن للكتب والكراسات الخاصة بالإطفال في بغداد والمحافظات ، فعلى الراغبين بالتعاقد الاتصال بهذه الدارفي مبنى وزارة الثقافة

مديرية تتفيذ الدبون الاهلية

الدائن/خوله عيدالوهاب احمد المدين/عيدالكريم حمدان حمودي الشخصية الرصافة السيارة المبيئة اوصنقها ادنساه والعنائسدة للمبين عبدالكريم حمدان حمودي لقاء طلب الدائن البنائغ ( ٣٠٧,٥٦٠) ديثنارا فعلى الراغب ببالشبراء الحضبور الى معرض الامير للسيارات الواقع في مدينة للعارض في النهضة في الساعة الخامسة عصدرا من يسوم الاربعساء المصادف ١٩٨٩/٤/٢٦ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية عبل

محكمة بداءة السليمانية 191/ب/191

لقد أقام المدعى المنير العام لشبركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته طالبا منك تاديــة مبلغ قدره ( ٢٠٠٠ )`الفي بينلر ونلك عن انقلاب السلحبة المرقمة ( ۱۰۷۶ سلیمانیة ) من تروع عنتر والتي كان يقودها ساثقها كاسل كريم سعيـد المتوق يسبب الحسادث . ولدى ارسىل الدعوتية اليك اعيدت غج مبلغة . عُجهولية محل اللمتك . اذا تأور تبليفك اعلانباومستيأتين بيوبيتين مختلفتين بيبوم السرافعية المصيادف ۹۸۹/۵/۳ او ارسمال من پشوب عشك قلنونا وبعسكه سنجرى المراقعة بحقك

غيابا وفق الامتول .

التعاقد حسب الرغية .

مذيئة الحلة لهذا الغرض .. مع التقدير .

المدير العام

### دار ثقافة الاطفال اعلان

المدير العلم

محكمة بداءة البياع العد/٣٩٢/ب/١٩٨٩

تبيع مديرية تتفيد الاصوال

المنقذ العدل أوصاف السيارة : مىيىلىق برازىيىلى مىودىيىل ٨٦ ر<del>ق</del>مهـا (١٣٢٢١٣٥) يشداد ثرقاء اللون/خمسومي عسائدة للعنيس عبدالكريم حعودي

الى/المدعى عليه صالح عزيز خدر

فقدان وصلين

للمدعى عليه : فريق عناد عبود

للدعوى اليدائية المرقمة اعبلاه

المقامة ضيدك في هذه المحكمة من قبل

المدعية خبرية محمد فرحان والتي تدعى

فيه غصبك لاثاثها الزوجية ولمجهولية

محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين

محليتين للحضور امام هذه المحكمة او

أرسال من ينوب عنك صباح يوم المرافعة

المصالف ۱۹۸۹/۵/۱۰ وبعضت

ستجرى المرافعة بحقك غيىابا ووفقا

فقد الوصنلان للرقمان ٦٣٦٢ . ٣٠٩٤ بعبلغ اربعبائت وخمسين دينهارا الصادران من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم ( مطيم جواد عبیس ) یرجی ممن یعثر علیهما تسليمها لمصدرها ..

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخذمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الرابعة ياسم عبىاس عيدالحسين جاسم قمن يعشر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

> محكمة بداءة كريلاء العدد/١٠٤/پ/٨٩

قدم للدعى مطملن علوان عليوي الدعوى البدائية المرقصة اعلاه طليسا فيها تبديل لقبه وجعله الشعري بلا من الحميري استنادا لاحكام الملاة ( ٢١) من قانون الاحول المنبية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل فقد تقور نشر طلب التبديل في أحدى الصحف المحلية فعل من لديه اعتراض على الطلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من ثاني يوم التشرووفق الاصول .

اقسام المدعسون الدعسوى البندانيية المحكمية ١٠٠٥/ب/٩٨٤ والمؤرخ في العقار تملسل ٥٠٩ الزوية حي الجامعة

محكمة بداءة الكرخ

وقاي انعاة

هم مطعم الدنانير

محكمة بداءة الكرادة

المدعي : حبيب سالم سهيل

اعلان بيع عقار

المدعى عليهم : محمد دامــة سلمــان

تتقيدًا لقرار الحكم الصغر من هذه

٩٨٨/١١/٢٤ المتضمن ازالة شبيبوع

محلة ٩١١ زقساق ٢ دار ٢٧ فقد قسرر

الأعلان عن بيعه ﴿ الصحيفة المطية

خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة

المحكمة مستمىحيين معهم التسامينات

القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البلغة ٢٥٠,٠٠٠ مائتين وخمسين الف بينار

وسوف تجرى الزايدة والاحللة في اليوم

ا ــ المساحة الكلِّية للَّعَقَالِ : ١٦٤٠م'

٣ ـ للك عيارة عن : سنة مُشتعالات

منشاة على العقار المشتمل الاول والثاتي

يحتوي على ثلاث غرف ومرافق والثالث

خمس غرف ومطبيخ ومرافق والرابيع

غرفة ومطيخ وحملم ومرافق والخلمس

اربع غرف ومطيخ ومرافق والسلاس

اربع غرف وقسم من المشتمىلات مشيد

\$ -الشنملات الحُمسَة مشغولة من قبلَ

الشركاء والمشتعل السادس مبؤجر الى

الغير بيدل ٤٠ دينارا شهريها والجميع

الاشع وفي الساعة ١٣,٠ ظهرا .

٢ - درجة العمران : قديمة

بلطوق والقش والطين .

يرغب الأشفال بعد البيع ..

فندف عشتار شيراتون

Ishtar Sheraton Hotel

المرقمة ٤٧٠/پ/٨٩ يـظليون فيها سازالة شيوع العقبار المرقم ١/١٨٤١ فقطعة ٢٠ الداودي بيعنا ولجهولينة محل لقامتك حسب شرح القائم بالتبليع أ تقرر تبليغك بالنشر بصحيفتين محليتين وثلك للحضسور اسلم المحكسة بيسوم 🖁 المرافعة ق ۲۰/٥/۲۰ او من ينوب عنك قلنونا ويعكسه سوف تجرى للبرافعة غيابيا وعلنا وحسب الاصول

المندعنون : اسمناعيسل وجميلة ولد

عبدائرزاق كاطع وكميلة بطوش لفتة

المدعى عليها : جزائر عبدالرزاق كأطع

محكمة بداءة كريلاء العند : ۲۲۹٦/پ/۸۸۸

الى المدعي عليه/رشيد عبدالكبريم مال

امعرت هذه للحكمة قرارها المؤرخ أُرُّ في ٩٨٩/٢/١٩ القاضي بالحكم بسارالة شيوع العقار المرقم ٩٧٩ باب النجف

بيعا وتوزيع البدل على الشركاء كليُّ ينسبة سهامه في العقار المنكور ولدي ارمىل الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغ ومشروها عليها بأنثك مجهول مصل الاقتامة وعليته قرر تبليفتك بواستطة صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز وبعكسه يعتير القرار مكتسبا الدرجة القطعية .

وزارة الاسكان والتعمير

شعبة المناقصات

الهيئة العامة للطرق والجسور

اعلان

١ ـ مناقصة تنفيذ جسر الحسف ( ضمن طريق القادسية ـ الشنافية - الملحة في محافظة القانسية ) ۲-رقم ٥/١٩

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف ( السلاس ) من ذوي الخبرة أ والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين أ بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركر الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالة على المنار نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٥/١٤ مع أبراز المناقصة التالية :

١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٧- هوية ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٩

المدير العام وكالة

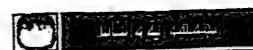
1754

Control of the second s

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير/الكويت ■

10 12 17 17 11 1+ 4 A V T 0 2 F 7 1



ہ ملذی قالہ ؟

مركزها خصوصنا

حسين حفظه الدورعاد

۔ ان شاء اند

- احد الأوانكد وهي السيد عيل عبداله كتب البناعز هذه الشكلة .

ستقس عصمعته منث عز متاعبك السكنية ولكر أضيف الربك شيئب

القدوضع الله ﴿ السيد الرئيس

الجديد لغرع النقضة بالبصارة لتبذل

النقابة مساعيها لدى الجهقة الرسمية

المُفتصة من اجلل تخصيص اراض

مكنية للمعلمين في المماقظة عموما ومن

• هذا مافرجو ان يتحلق وسينة المدن

البساسلة تشهد اعتراس شطويسرها

واعمارها بتوجيه مز القلند الرمز صدام

حاليا تعمل البدائة بشكتها المنبيعي

من وزارة الصنعة

🗷 وزارة المسحنة بالبسيد الإعيلاد

والتوثيق الصحى - عقبت على افتراح

المواطن فليج عطية عبضر بننشاء مركز

صحي إزجي القانسية إر مصافحة

الشاميم والمنشور بشاريخ

١ ـ ضعر برنامج تطوير انختصات

الصحينة المقبملة للعواطنين فقداته

افتضاح مركيز عمدي في حي القدسينة

وتلك في ١٩٨٩/٢/١٨ ويقده هذا المركز

الخدمات الصحية اشتكنمته لنمواطنين

في حي القادسية والإحياء المصنورة

ويضم هنذا المركنز الملاكنات والشعب

ا ـ ثلاثة اطباء ( بضمنهد طبيبتان ا

ب ـ وحدد استان متكاملة مع طبيب

ج - صيدلية متكاملة تدار من قبس

د -مختبر وشعب للضمند وانتداوي

للنمساء والرجال وشعبت للتتقيصات

ه ـ شعبة لرعلية الامومة والطعولة

لأسوهبول المقضارات بعبد النواد

الرسمي نود ان نوضح انه توجد خمس

عيادات خارجية خافرة موزعة عني مركز

منيئة كنزكوك وتعمش ليلأ ومن المكن

الاستفادة من خدماتها بالإضافة ال

جُدِمات المستشفيات العاملة لندة : ٧٤

٣ ـ وفيما يتعلق بسيارات الاسعاف

فان التغطيبة لحلجية المواطنين هي

تغطبة جيدة وسريعنة وند تخصيص

( ٤ ) سيارات للعمل و مجال 'لاسعاف

اشد المعانات الأميما وافمل لصيف

فيه من السلع الضرورية

🗷 بطاقات دعوة

ه من منطقة بزايز انفضينية ﴿ مِعْدَادَ النَّقَاضَعَة إِذَا وَجِهُ النَّوَاطِنَ سُلَّكِنَّ

كهران حسن دعوة الله مصلحة اسلاة ماء معداد للنظر في ايصال الماء

الصَّاقِ الْيُ الْمُواطِنِينَ فِي الْمُطَلِّقَةَ الْمُنْكِورَةَ الذِّينَ يَعْلُمُونَ مِنْ الْحَلْجِةَ اللَّهِ

ومن قرية أبيشن هديب في قضاء الشعبة بمحافظة القلاسية وجه

المواطن عماس كاتقه مهدة الميائي دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة

للاهتماد بتعديل وتبليط انطريق الذي يربط القرية المنكورة ومجموعة

هن القرى المجنورة نها بمركز انقضاء نوعورته وصعوبة السيرفيه طوال

ه ومن قضاء الخوجة في محافظة "لانسِني وجه السواطي نصيف راشد

يقسين الدليمي دعوة الى تشركة العامة للاسواق المركزية لدراسة امكانية

فتُح سوق مركزي في مركز القضاه ينت هلجة منقسبي الدولة الموجودين

الزراعة الانية

المكنفز والالات وتقطيمها الي

سزارعي لواء بعنداء والمضلطق

اصلاح عقد

المدارس الإصلاحية

وانسجون

لاشزال مستميرة ببين كجبار

الاخمستلين اشتدبين مز ضن

التصني بضا تز الإجتمناعيات

(جريدة الاشبار)

كشا اول من شتر اق اعتماد

الغوري وعلى مدى ﴿ ٣٤ ﴿ سَاعَهُ مِومِبَّ

و دشعبة لترقابة الصحبة

۱۹۸۹/۲/۲۲ بمثیل

اكتبوا بالتقيد والتردد وبالخوف الحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون ..

الرئيس القائد صدام حسين

يخطىء ولم يــرتكب .. فكيف هي حسال من يـضطىء في

القضاء ؟. وهل ان صلاحيات القائميةام تتضمن في طياتها

الاعتداء على حقوق المواطئين وشنعهم والصبراخ في

وجوههم لاتتقاد حبقة سلبية ؟. وأذا كبان الطبيب هو

المسؤول عن هذه الحالة .. اليس السيد القائممقام هو

الجهة المعؤولة التي يجب عل المواطن از يولي وجهه

لا أريد في رسالتي هذه الإساءة لاحد بالرغم من ان

عبراخ السيد القائمتقام قد لخاف لخي الصغير والريض

غلم يتعلج واتعا لإزم الفواش لايلم لخرى ، بقدر ما اريد

التنبيه الى هذا التصرف والغريب انطلاقا من اننا تعرف

ان عبلى للسؤولين ان يتقبلوا النقد ويبولجهوا اراء

المواطنين برحابة صدر التراما بما يحملون في اعتقهم من

واخيرا .. شكرا للسيد القائمة على تساسحه معى

واطلاق سراحي بعد اعتذاري له عن ﴿ خَطَا ﴾ لم ارتكيه .

وائتي على يقين بائه هو نفسه لايعرف هذا الخطا الذي

اعتذرت له عنه بعد تدخل ضباط للركز لاقضاعه بسانني

( اخطأت ) واثنى اعتذرت .. فهل ان ماقمت به كان

خُطأ ؟. والشهود على الحادث موجودون ، ولنني مسؤول

١٩٨٩/١/٢٥ عبل المثهم تحسين عبلاوي صليبوخ

والحبس مدة سنة واحدة وبغرامة قدرها ٠٠٠ دينار وعند

عدم الدفع يعظب بالحبس الشنبيد شدة سنة واحبدة

شطرها في طلب معالجتها ؟

## 🖪 هل يستوجب تصرف المواطن كل هذا الانفعال .. وهذه الاجراءات ؟!.

🗷 عندما لا يكون الموظف الحسابي دقيقاً في عمله!.

## 🗖 رسائل لاتنقصها الصراحة 🖪 بين مواطن .. وقائممقام كفري

جريدة الجمهورية الغراء. بعد التحية .. ابدا رسالتي بسؤال او جهد لحضراتكم هو : هَلُ أَنْ كُلُّ مِنْ يِنْتَقَدُ رَسَاقَةُ سَلَبِيَّةٌ شَاهُدُهُمَا أَمَامُهُ يصبح سخيفاً .. ويفقد أنميته ؟. ولاداعي للاستغراب

و يسوم الاربعساء السوافق ٢٩/٣/٣/ دميت الى ستشقى كفري ويصحبني اخي الصغير سعد فقد كان مريضا فوجنت عندا من المراجعين واقفين وحسب قولهم منذ وقت لثار استيامهم ، حيث كان السيد القائممقام مع الطبيب واستمرت الحال هكذا اكثر من ثلث ساعة لخرى وقد تجمع المراجعون امام غرفة الطبيب ، وعند خروج القائمه فالمدمت له وباب سالته عن هذه الحلة المطبية وهي تزاحم المراجعين املم غوفة الطبيب كل هذا الوقت فأجابني باقه كان (يتونس) ، فهل يمكن تصور مسؤول وضع لخدمة المواطنين ( يتونس ) بحقوقهم ؟، ومن ثم بدأ بالصراخ ونطق بكلمات لاتليق بمسؤول في موقعه الإداري ، ولم يكتف بهذا بل طلب هويتي وسلمني أتى شرطة المستشفى ومن ثم الى مركز شرطة القضاء حيث استقبلني هذاك باسلوب اقسى ضاربا عرض الحائط بكل ماعلمنا إياه الحزب القائد من ان نكون نمونجا حيا لاتسان العراق الجبيد عراق ابي الامجاد والقائد المنافش عبدام حسين حفقه اث ..

منساء ذي

-

معاضرة تعاجني

سعرسه خيتم

The same of

**18** 

تعور عرمانة

A Property

مساجه إفاقا أيها

A State State Land

The State of Long Line

إضارت وسارية

منعار ميزاد

i pa

1 1

مسادتی : هل أن الموقف كنان يستحق كنل هنذا ؟. والامتقسيار عن اتجياهي المييياسي .. وعشيبرتي .. وقبوميتي .. وعن حالتي الناسية ؟. هذه حبالة من لم

عاشور رفعت سرجت من اهالي قضاء كغري \_ديال طالب في كلية طب جامعة بغداد

عن ملجاه في الرسالة حرفية .

### مديرية الشرطة العامة ترد

الى/ جريدة الجمهورية الغراء تهديكم هذه الدائرة تحياتها :ــ نشرت جرينتكم القراء بالعند ٧١٣٠ في ٢٦/٣/٢٦ ١٩٨٩/ تحت عنوان ( متابعة صريحة جداً ) شكوى المواطن غائم ماهود غاقل اللتعلقة يحادث للدهس الذي تعرضت له رُوجِته في لحد شوارع مدينة صدام ، ويقدر تعلق الامر

بهذه المديرية تود ان تين لكم مايل : ١٠ ـ بتاريخ ١٩٨٨/١١/١٢ تعرضت زوجة المواطن أعلاه والتي اسمها تادرية أحمد سليمان لحبادث دهس ادى الى وفاتها من قبل المتهم تحسين علاوي صلبوخ . ٢ ـ وبتاريخ ١٩٨٩/١/٤ اهيلت الاوراق التحقيقية الى محكمة مدينة صدام والتي لحالتها الى محكمة جنايات

٣ ـ وقد حكمت محكمة جشايات الكرادة بتباريخ

كان ياماكان

قبل و عاما

1969/5/74

جمادي الإخرة الزيد

دعوة

للعمر وطالب مدرسة ولم يسبق ألحكم عليه بجناية كما تشير صحيفة سوابقه ، قررت المحكمة ايقاف تنفيذ العقوية الواردة في الفقرة ( ٣ ) اعلاه فقط .

راجين تشرهذا الرد في جيريدتكم الغيراء شاكيين تعاونكم معنا خدمة للصالح العلم .. مع التقدير .

لواء الشرطة عبدللحسن خليل محمد

منير الشرطة العلم

■ الى .. للواطن عماد خليل حميس/ مغداد الجديدة/ المشكر/ الدارُ ٢م ١٤/٦ معد

نشر شكوك في هذه الزاوية من ( الجمهورية والناس ) بتاريخ ١٩٨٩/٣/١١ تلقينا

كتباياً مِنْ ورْآرة الصحبة/ قسم الاعلام والتلقيف الصحي يتضمن طلب اببلاغك

بمراجعة مستشقى الطوارىء الجراحية في الرصاقة التابعة معالجة طالك الوائد .

اخرى تنظ بحقه بالتعظي .

فنرجو العلم بذلك ، مع التقدير وتعنياتنا للطفل المساب بالشفاء العاجل ..

## 🖪 على الهاتف

اسكان معلمي البصرة مواطن معلم من مدينة المن اليصرة ۔ اھلا وسهلا

• هـل تقبلون دعوة يــوجهها البكم اخُولتكم المعلمون لزيارة البصرة ٢. ــ بل يشرفنا ان توجه الينا مثل هذه الدعوة .. ولكن متطلبات عملنا تحبول بون تلبيتها في الوقت الحاضر ، ويسرنا ان نسمع منكم شيئاً عن سببها . انشكو لكم مانعاتيه من مشكلة

- وقرع نقلبة للعلمين هناك الم يفعل شيئا لمعلجة هذه الشكلة ٢ أبدأ .. وغالبيتنا تسكن البيوت القديمة .. بالإيجار

### من المراجع الرسمية

🗷 من وزارة التربية 🗷

### ■ وزارة التربية ـ المكتب الإعلامي 🖀

 وزارة التربية - المكتب الاعلامي رمت على دعوة السواطن ( ابوفيراس ) الموجهة اليها بتاريخ ٢٩/٢/٢٩ والمتضمضة تنميب عباملة تضطيف ﴿ قَرَاشَةً ﴾ لمعرضة الاتوار بعليل \_ نود اعلامكم ببان الميسرية الصامة للتربية ﴿ منبته بغداد /الكرخ اجابتنا

١٩٨٩/٤/٥ بعليل ان المديرية اعلنت عز وجود درجات للتعيين بدرجة ( قراش ) ولكن لم يتقدم من يـرغب في الثميين كمــا ان مدرســة الإنوار لم ترشيح شخصنا سا لتعرض تعيينه في المرسة وان المعيرية مستعدة لتعيين من برغب بالدرجة المنكورة حال

بموجب كتابها دعوة العبد ١٤٤٠٨ في

### من المنشاة العامة للاتصالات والدريد

مراجعته للمبيرية .

 النشأة العامة للاتصالات والبريد ـ اجابت على شكوى المواطئ بونس مجمد الهاتفية في مدينة الرمادي فقالت

نصبها في بداية علم ١٩٧١ من البدلات القنيمة شوع (كروسبار يبابائي) وبسعبة ٤٠٠٠ خطوتم تنوسيعها ال ١٠٠٠٠ خَطَ نَتيجة لقيمها مما ادى ال كشرة الإعطال فيهنأ وكذلك قلة المنالك الفثى لالتحالهم بالخدمة العسكرية فأد تم معلجة العوارض وزيادة الخطوط الهاتفية وتسريح البعض من الغنيين

احمت من معيضة الرصادي المنشدورة بِسُارِيحُ ١٩٨٩/٣/١٦ فِي زَاوِيـَةَ ﴿ عَلَى الهاتف ) . حول صعوبة الإتمسالات شود اعلامكم بسان البيدالة التي تم

### 🖪 اجابات خاصة

🛎 الى . المواطن محمد رمضنان بخيل

من قرمة للنخل ﴿ مَعَافَظَةُ مَمَالِحَ الدينَ المنشاة العامة للماء والمجاري ربت عبل شكبواك المشمورة بتباريبخ ١٩٨٩/٢/١٥ بمايل اعلمتنا مصرية ماء ومجاري محافظة مملاح الدين بعوجب كشابها اشرقم

1541/7/11 3 1054 بنود أعلامكم حيث سيق وثم الإجابة عل نفس الشعوي مرتين والمنشورة في حريبتكم العراء باعدادها ٢٠٨٢ في 3 V1-0 3 19A9/T/TT 1949/۴/۱ . حيث تيم الإعبلان عن انشاء مشروع ماء طوران كقري الموحد والقرية المنكورة من ضمن المشروع

المبيرون وللنيرات مسؤولين عز

تركيا تسمح الدخول

اق بحر مرمرة

وثلك للبدة سنبة الجبرى . وقبد

شوقعت الجكومية الشركيسة ان

بستفيد اصحاب الصلة من عنذا

السماح في الفخول الى جيزر بحر

( جريدة الحوادث )

## رسالة ..

الصراحة

انه غير مدين !.

٣٠ (١٩٨٩/١/١٩ للوجيه الي مصاصل سمنت القلوجية طوليت بنقع ( ديون ) متبقية بدمتي تبلغ ( ۵۲/۲۵۰ ) دینسارا فسراجمین مسؤول رواتب للعامل في يغداد يوم ۱۹۸۹/۱/۲۷ وبعد شنقيق السلف كنافة التي استلفتها من المصرف اتضح اني غير مدين فلمصرف ومسند للبلغ تلك السلف

كاملة ، فتم تنظيم كتأب رسمي ال معامل سمنت الظوجة بتلك ومما تقيم تجيون ان عيم الاستقرار للملاك الوطيقي لاسيما . اللقصص ، وأهسال للبوظف المسؤول لتبرهينل البيالغ المنتطعة من المدينين يتعصبان بمثبل الحالة التي تقدم نكرهنا

وبعض

### بعد تدقيق السلف كافة اتضح

السواطئ منصمبود جنعسين الشطري للوظف في المنشعاة العامة السعنت العراقية / معفل سمئت الفاوجسة استلف في عسلم ۲۹۷۸ مبلغا تحره ( ۴۰۰ ) دینار من مصرف الرافدين / فرع علية بن نظع ، وسند المِلغ الستك بكامله وباقساط شهرية أستقطعت من رواتينه يعنورة منشظمتة ق حيثها ، وعلى ذلك فقد ذاتهم بطلب سلقة جديدة بنفس المبلغ ف سنة ١٩٨١ مالساغة المرقمة ١٩٨٨ ١٨٨٠ مقسمة على عشرة اقساط كل منها الاخرى بانتظام عن طريق دائرته ومن رواتبه الشهرية ايضل ثم استلم سلفة ثالثة برقم ٢٢/١٩٨٢ معد الساطها الشهرية كناملة وبحسب قوائم دائرته في معامل بغنداد وبصوجب الشهبك رقم VANTITE II/Y/YAPI NEW كأن لخر قبيط من الساط السلقة ،

عنما بان جميع الغوائد تخصم من مبلغ السلفة مقحصا من قبسل المصرف المسلف . ويهذه المعلوسات بدأ السواطن رسالتسه البنا ثم اضاف . واشارة الى كتاب المصرف رقم

والثي تصليل هندراً في الوقت .. والجهد لامين له على الاطلاق

١ ـ من علماء المسلمين وداعية من دعاة الإصلاح ١٩٠٥/١٨٤٩ ولد في مصر له رسالة التوحيد ٢ ـ حيامي هندف روسي \_ طنعيز

٣ ـ تىوتى عبربي لقيسه ( است البحر) له (حاوية الاختصار في اصول علم البحار ) ٤ ـحانة ـبهزـسن .

وحائق (معكوسة ) ٦ ـ ٤/٣ ـ تسول ـ غاصمة افريقية ( معكوسة ) . ٧ ـ معركة ( معكوسة ) \_ علق \_

٥ ـ اهـوج ـ اداة جـزم ـ فـطن

غيلسوف وطبيب ننفساني . 1979/1403 ٨ - مقاطعة سوفيتية - ممثلة

٩ ـ معثلة عبربينة ـ عشيق ( معكوسة ) . ١٠ ـ شاعر يوناني القرن التاسع أبيل المبلاد له ملحمتنا الإلبيلاة والاونيسة دمقاطعة سوفيتية .

۱۱ حدرف جار ومجرور ـ سارق . ۱۲ ـکٹع ـ ۱ /۲ شیري ـ مرض ـ دار للشفاء زمعكوسية) . ١٣ - ضمع منفصل - معلنة عربية

١٤ ـمعثل عربي اشتهر بشخصية (بطيمان) ـ. تعب .

۱۰ ۔قاض ومحدث عربی ۱۳۷۱ ۔ ١٤٤٨ له الإمسابــة في تــميــيــز الصحبابة وابنياء الغمر ببابنياه العمر ( معكوسة ) .

العنوان التالى : بغداد/الصرافية/ص ب ( ٤٩١ ) زاوية تسلية 🖀

■ فقت منى الهوية الصادرة عن غرفة على حسين دنبـوس فمن يعثر عليهـا تجارة بغداد والرقمة ١٩٧٩ - ع باسم يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

### رواية ابن القلاح

مديء بعرض ظم ابن القلاح في مينما ريجنت منذ مساء يوم الخميس ( لول من امس ) بطولة محمد الكحالاوي والغناشة للعراقية شظيمة ايبراهيم ، وقد وجسهت اذارة المسيشمنا ال المنحفين بطقات دعوة لحضور حفقة الافتتاح وكلمة حق تقلل ان الغنانة تظيمة مثلث يمهارة ودللت على قابلية فنية مفتيازة تؤهلها للاشتغال بالسينما .

وقد حقبرت حظة الافتتاح قلقيت من جمهور النظارة التادير للڈی تستحقه .

(جريدة الحوادث)

الايار الارتوازية

غيررت وزارة الاغتصباد ان تستمرج سياستها لحقر الإسار

واسترجاعها من الطلبة

العلب الهندسية

رچت صنصريـــة معسارف لواه

الارتسوازية عبل الرغم من خفض الاعتماد للخمح لها في السنة الْحَالِيةُ عَما كُلُ عَلَيْهُ فِي الْسَنَّةُ

بالاتفاق مع وزارة الداخلية .

اخيرا جهازين حديثين وهى تعمل

وقد علمنا أن الوزارة قد تلقث

﴿ الوقَّتُ الحاصِّرِ عَلَى شَرَاء لَجِهِرْةً اخرى تمكنها من تطبيق منهلجها بعد ان ثبت نقعها ﴿ كَثُمْ مِنْ المناطق التي جرى الحقر فيها

( جريدة الزمان )

بغداد الى ادارات للدارس التأبعة

استرجاعها هيث انها من السواد

لها استرجاح العلب الهنسجة التي اعطيت للطلاب الفقراء بدون المن على أن يكون نكك الإسترجاع في اخر السنة الحالية . وسيكون

التى لاتستهنك

علمنا ان وزارة الشيارجية الشركية قد بعثت الى الحكومة العراقية مذكرة تتعلق بمخول المطرز الى محر مرصرة ومعاجباء فيها أن الحكومة الثركية أنا قررت تمديد السماح بنخول السغز والتجار الاجانب النين ببتاعون الإمصال ال جيزر بحير مرميرة الواقعة بالقرب من جناق تنعة

( جريدة الزمان )

الإجمت عاعية ندرس الطرق الجهات المُختصة بالخال الزراعة والاسكيب الواجب البخها ل حللة الاقدام على اعيلاح المدارس الليكنفيكية واحداث الصبائيج الإصلاحية . وقد صرح مصدر البكنةيكينة لامسلاح وتجهينز المكاثن والالات النزراعية لمزايرعب كبير بوزارة انشؤون الاجتماعية للاخبثر بأن اقتراحها ماقد رفع الى عن المُنوَّرُعِينَ فِي كَشَيْرِ مِن الإنوبية بصورة تنريجية ، ونضيف تبود ديوان هذه الوزارة حول لصلاح ان الجهة المضلعية بيوزارة حاتة السجوز والسجناء ويوصى الاقتسراح بمسطرهه أثي قسمين الاقتصد قد بدأت مؤخر: ﴿ وتنزيب البعض منهم على طرق احداث محمع ميكانيكى كبع يقع مجلنب تنكرخ مسيقوه بنصلاح عذه الشلاصة والزراعية للحبيثية

انيدوية والصناعية

ألالة الطليعة لفنت وزارة الضارجية اضطار موطأيها ال وجوب تعلم الكتابة على الاثة الطابعة وقبررت لجراء امتحان لهم في هذا الشان . ﴿ جِرِيدةَ صوتَ الْإِهَالِي ﴾

والبعض الاضر تعليمهم الإعمال

الكتابة على

إجريدة الأخبار إ

وزارة العننية والشؤون

ه \_ أقلف \_ يعلل (معكوسة) ـ 1/٣<u>ـ</u> سلق ٦ \_ تقياس السافات \_ يلجأ \_ ابن

عربی راحل .

٧ ــراعي الابل ــركائز ــحرف جر ( معكوسة ) . ۸ ـ رتبــة عسكـريـــة ـ چــولب ــ

عمودي

۱ ـ موسيقي ومطرب عبريي

٢ ـعاصمة اوربية ـ ضمير متصل

۲ . شباعر عبربی شعبره اکثبره

وصنف وهجناه ومندح يبدعني

( حيص بيص ) تــوق ق بخــدك

٤ ـ افثن ـ يـسـفـك الدم

( معكوسة ) \_الإسم الإول لرئيس

راحل ۱۸۵۲ \_۱۹۱۷ .

للمتكلمات

1175

حيوان بري ٩ ـ زاهد ومتصوف بغيدادي هو مناووس العلماء له ( الغفلة عن اته تعالى اشد من مخبول النلى)

١٠ ـ من الغواكه \_ علقم \_ ضريه بيده ( معكوسة ) ــلظي . ۱۱ - وشنا - هنشندام او زی ( معكوسة ) \_اثم ( معكوسة ) . ۱۲ ـ سرير الطفل (معكوسة ) ــ

ماتكتمه ( معكوسة ) ـ سبيد او ١٣ - جزيرة في المصحة الهندي \_ ناعم ( معكوسة ) . ١٤ - ساح - يجيب - لايسععون

( معكوسة ) . ١٥ ـمتصوف عربي ولد في المغرب ١١٩٩ ـ ١٢٧٦ توفي في طنطا بمصر ( معكوسة ) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى

فقدان هوية

امس ۲۳/٤/۹۹

The same of the sa

علمنا ان مخصصات وزارة الشؤون الاجتماعية قد زينت في ميزانية السنة المالية الجبيدة بمقدار ٦٢ الك بينغر عن اعتمادات المنة لثالية الماضية وثلك ليتسلى للوزارة المفكورة صلافاة كلفة التشكيسلات الجمهيدة للمصنقطيات والمستوصفات وللتوسعات الطبيعية في المُؤسسات الصنعية الأخرى . ﴿

المؤمسيات الصيحبة

( جريدة الاخبار )

واليوم ٢٣/٤/ ١٩٨٩/

لغة الإرقام

تشير الجموعة الإحصالية الصغرة عن الجهارُ الْرَكْزِي لَلاحصاء الى وجود ( ٢٣٤ ) مستشفى إن العراق علم ١٩٨٧ بالإضالة ال ( ١٦٠٥ ) وحدة صحية اخرى و [ ۱۲۹] عيدة شعبية .

مكة استرالاصل

## للان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع كازينو كوري السياحي ارضا وبناء وموجودات الواقع على طريق مصيف شقلاوه وعلى القطعة المرقمة ٩٦ مقاطعة ٤ .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ٣٠ /٤/٣٠ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية ، علما ان الكازينو لاتوجد عليها اية التزامات .

### المواصفات:

مساحة الارض : ٣٠٠٠ م

مساحة البناء : ٨٢٥ م١.

الكازينو مشيد من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر الحلان وذو شبابيك المنيوم يتألف من صالة جلوس كبيرة وبار ومطبخ ومخزن وغرف ادارة.

## تأسيس شركة المدينة السياحية في الحبانية المساهمة المختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين بالمشاركة في تأسيس (شركة المدينة السياحية في الحبانية ) مساهمة مختلطة برأسمال قدره ( -/ ۲۰۰۰،۰۰۰ ) ستون مليون دينار لغاية ١٣ /٥/٩٨٩ بدلا من ١٩٨٩/٤/١٣ علما ان شروط الدفع لقيمة الإسهم كما يلي:

\_ ٠٥٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب

\_ ٠٥٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين ويدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة.

فعلى الراغبين المشاركة في تأسيس الشركة مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او ادارة المدينة السياحية في الحبانية في موعد اقصاه ۱۳/٥/۱۹۸۹.

## تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لاتشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة المجمع السياحي في المدائن ) برأسمال قدره ( -, ٢٠٠٠ ) دينار اربعة ملايين ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بمافيها الموجودات المخزنية على أن تكون شروط دفع قيمة الاسبهم كمايلي: \_

.. ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب

\_ • ٥٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه .

وتشمل الشركة مايلي: ــ

ا \_مساحة الارض ٢٣٦٧ م

٢ ـ يحتوي المجمع على المرافق السياحية التالية: ـ

أ ـ فندق اربعة طوابق بسعة ٢٠ غرفة نوم يحوي مطعما وصالة

ب ـ الشقق السكنية ( بنايتين ) كل بناية تحوي ثماني شقق

ج \_ الفلل المنفصلة عدد ( ٥ ) كل منها بطابقين تحوي مطبخاً وصالة وغرفة نوم وكراج

هــ بناية اسكان العاملين

و ـ بناية الاسواق السياحية ( ثلاثة طوابق ) ز ـ موتیل یتکون من بنایتین کل بنایة سعة ١٦ غرفة نوم

ح \_مسبح وملحقاته

طـحدائق المجمع

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع كازينو تووي مليك ارضا وبناء وموجودات يقع في السليمانية على القطعة المرقمة ١٠١/ ٩٠ مقاطعة مركز السيلمانية ملكية دياشان .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٠/٥/١٠ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات: ١

مساحة الارضُ : ٢٤٩٤٢ م٢

مساحة البناء ﴿ ٨٢٥ مَ

الكازينو مشيد بهيكل كونكريتي مقطع بالحجر الحلان وذو شبابيك المنيوم يتألف من صالة جلوس كبيرة وبار ومطبخ ومخزن وغرف ادارة وحدائق ومواقف سيارات مهرجان رياضي رائع للقوة الجوية البطلة

■ تسجيل ثلاثة ارقام قياسية بالعاب القوى

### ■ ابتهاجا بعيد ميلاد قائد النصر والسلام ■

## اليوم .. اللقاء الودى بين الترسانة والطيران

السلام رئيسنا المنصور صدام حسين لعب فريق نادي الترسانة يكرة القدم باراته الودية الاولى امام فريق نادي بطيران في الساعة الخامسية من عصر الينوم بملعب الشعب بتحكيم السادة منلاح متمند كبرينم وعبندالقبادر ميداللطيف وصبحي رحيم .

أبتهاجا بعيد ميلاد قاشد النصى

وسيتم خلال المباراة اعتزال حارس لأيزمرمي الطيران والمنتخب سلبقا اللاعب الدولي كاظم شبيب . وسيشارك مع الطيران بهذه المناسية ثلاثة من زملائه هم : حسن سعيد وقلاح حسن وهادي

وسيخوض الاشقاء مباراتهم الودية الثانية يـوم الاربحاء المقبـل مع ضريق



### فوز اندية الرشيد والطيران والميناء 🗷 الزوراء يتصدر المجموعة الاولى 🗷

🗷 دوري عموم القطر بكرة القدم 🗷

احتفظ نادي الطيران بصدارة للجموعة الثانية لبطولة دوري عموم القطر بكرة الغدم بعدقوزه على نادي واحد حزيران بثلاثة اهداف ضد هدف واحد في مباراة ضمن الدور الرابع جرت بينهما عصر أمس في ملعب الزوراء حكمها السيد ذاري هاني . وسجل اهداف الطيران اللاعبون محمد جاسم وو في كريم ومهدي جاسم ( ضربة جزاء ) في الدقائق ١٧ و٢٧ و٥٦ بينما احرز هدف واحد حزيران اللاعب كريم عيد

وبهذا الفوز اصبح رصيد الطيران ٦ نقاط من ٢ مبـاريات وبقي رصيد واحد

حزيران نقطة واحدة من ٣ مباريات . واحتفظ نادي الرشيد بمركزه الثلني في المجموعة بعد ان حقق فوزا كبيرا على نادى النجف ( ١٠٠ ) في المباراة التي جرت بعلعيه وحكمها السيد صبحي رحيم . سَجِلَ اهداف الرشيد كريم علاوي ( هنفان ) في الدقيقتين ١١ و٥٠ و أحمد راضي ( هدفان ) في الدقيقتين ٣٩ و٧٧ وسعد قيس في الدقيقة ٢٥ . واحرز هدف النجف علي عاشم في للرقبقة ٦٩ مضربة حزاء .

وبهذا الفوزيلغ رصيد الرشيد ٥ نقاط من ٣ مباريات وبقي رصيد النّجف ٣ نقاط

وتصدر نادي الزوراء المجموعة الاولى بعد فوزه على نادي أربيل ( ١-١ ) في المباراة التي جرت بعلعب الشعب وقادها السيد طارق لحمد . سجل أهداف الزوراء محدد جاسم وسعد عبدالواحد وكريم صدام ( ضرية جزاء ) في الدقائق ٢٣ و٧٦

ولحرز هدف اربيل اللاعب طارق عبدالرحمن في الدقيقة ٥١ .

وهُمْ . وصحِلَ هَذِفَ النَّصِرِ يَفْسِينَ كَمَالَ فِي الْدَقِيقَةَ ٧٩ .

أقدم أوتأفيو بيأنشى مدرب نادى

طلب لمص الاول اعقاءه من عقده مع

ألى المباراة النهاثية ليطولة كاس الاتحاد

تابولي الى هذه المرحلة وقسال بيانشي في

تابولي المركز الشائي يعد انتسر ميلان

ومباراته الاخيرة املم نادي شتوتغارت

من الملنيا الاتصادية في البطولة

ويذكر أن بيانشي البالغ من العمر

(40) علماكان قد انضم الى تابو لي في علم

١٩٨٥ وجند عقده لدة سنتين اخريين في

مراقبة مزدوجة لتوفير

الامن في الملاعب

قال (لوكا دي موتتيزيمولو) المديسر

لعام للجنة الإسطاعة المنظمة لكنأس

لعالم ١٩٩٠ في كبرة القسم أن الأمن

أعكل لحدى اكبر اهتمامات لجئته التى

عرس حاليها نقام سراقية سزدوجية

وخلال زيارته باريس قال السؤول

. اظهرت الاحداث الاخيرة أن الأمن

عنصر اساسي في مسابقة مثل كأس

ىلم . ومن الضروري جدا الا يسمح

يقوف المتفرجين وان تكون جميع

عد المدرجات مرقعة . وهذا ما ستقدم

وكشف مونتيزيمولو ان نظام اثراقية

به في كاس العالم .

الأليطالي في اشارة الى ماساة شيفيلد ـــ

الأمتفرجين قبل دخولهم لتلاعب

الاوروبية.

المربع به مده صدي ال يسبي المربع الموسم الحالي ويعد انتهاء مباريات دوري ليطاليا الذي يُحال فيه رُ تمريح له لنه طلب ان ينتهي عقده ﴿

الكور والم نابولي الايطالي على خطوة مقاجت عندما

و الما النادي وبعد يومين فقط من قيادة عابوال

في الله الاوربي وهي المرة الاولى التي يصل فيها

وبهذا الفوز اصبح رصيد الزوراء ٦ تقاطمن ؟ مباريات مثقدما على الطلبة بغارق ناطتين ويقي رصيد اربيل ٣ نقاط من ٤ مباريات . وفي اطار نفس المجموعة قار نادي الميناء على نادي النصر ( ١٠٦ ) ﴿ المباراة التي جرت بعلعب الجيش وحكمها السيد رسول مجيد سجل هدق الميناء كاقلم محسن ونزار عبدالزهرة ( ضربة جزاء ) في الدقيقتين ٥٢

🗷 في خطوة مفاجئة 🖪

مدرب نابولي يطلب إنهاء عقده!

شهر ليار للاخي بالرغم من ائــه واجه

انتقادا شييدآ بعبب خمارة غريقه

منطولة الدوري قبسل اسيسوعسين من

انتهائها وتمرد بعض أبرز اللاعبين

وقال مندورًا (اطلعني بينهاكر اكِثر

من مرة على رغيته بترك النادي في نهاية

السوسع الحالي . ويعند الميناراة امنام

ميلاثو فكرنا بأنه من الإفضل الا يتابع

من جهته اكد المدرب الهولندي أنه

كان سعيدا خلال المنوات الثلاث التي

امضاها مع ريال مدريد وأضاف (لكثني

اعتقد ان النادي يحتاج الى تغيير عدريه

والى البحث عن أهد يعنصه الهاما

بينهاكرمعنا) .

وكان وفد نادي الترسانة الذي يضم ٢٧ شخصا برئاسة السيـد احمد جبـر عضو مجلس ادارة النادي قد وصل

بغداد امس بدعوة من نكى الشرطة الرياضي لخوض هاتين البيارتين بهذه المناسبة العزيزة والغالبة

ويذكر أن فريق الترسانة احتل المرتبة الرابسعسة في دوري مصر الذي اختسته

دوري الدرجة الثانية يكرة البد

وفد نادي الشيب

بكرةاليد يغادر

الى الامارات العربية

يسفسادر ال دولة الامسارات

العربية صباح اليوم وفد ندي

الشبياب بكرة اليد لاجراء عدة

مباريات مع فرق المقدمة في ايــو

ويرأس الوقد السيد عصلدعمر

علي منكرتير النادي ويضم الوف

ايضًا كل من السادة سمير جاسم

اداريا وحازم عزيز مبيرا للفريق

وصبلاح النيبز احمد مندرب

وكارنيك ينشان مساعدا للمدرب واللاعبين يلس خضير وارشام

اكسوب وعلال ابسراهيم وضلضسل

عباس وجليل نجم النيز وسلاء

أبراهيم وعماد محمد صعيد وقمى

احمد وطلب هسز ومعز سبلم وفالح صلحب عل ومحمد حصرة

وروفائيل قرياقوس ورائد كريم

ظبى وبقية المنن الرئيسية

فاز فريق نادي الحلة على فريق نادي بليل برصيد (٢٢\_١٠) هدفا في مبساراة افتضاح دوري القسطر لاندية الدرجة الثانية بكرة اليد التي جسرت بينهمسا امس الاول بقناعة الشهيد حمزة نوري ق منينة الحلة وحكمها السيدان ضاروق عبدالصزيز وعبىدالجيئر

وفي المباراة التي جرت بطقاعة مفسها فلز نادي السيب على نادي القاسم برصيد (٣٦ـ٥١) هدفا

الاول يحمهما السيدان مثنى معلول

المؤلل للواليا

الجوي مهرجيفنا ريياضينا رائعنا جرى بملعب الكشباقة عصر نمس يحضبون اللواء الركن ممثل السيد قبنك القوة الجوية والنفاع الجوي ابتهلجا بعيت تناسيس القوة الجنوية البنطلة الذي يتزامز واعيلا الخج والعطاء في نيسان واشتعل المهرجان الذي بدا بمسيرة ويناضية تقدمتها كوكبة مز الإعلاء الصربية والصراقية وصبورة تنسبت

نظمت قيادة القوة الجوية والنفاع

الرئيس القائد صدام حسين على عروض والواح سويدية ولوح ارضى بعصنحبة السلاح وسيظات بالعف القوى انتبت بتسجيل ثلاثة ارقام لنقوة انجوية بقعاب القوى الاول في ركض ١٥٠٠ متر ومقداره ( سرةرة ) دفيقة سجله عني حسين حاتم مز صركز الشدريب المهنى الجوي والثاني ( ٥٠ر٠٠ ) متر سجنه جمال عبدالكريم مز فريق مرنشر والثلث ( ٥٢/٥٢ ) متر سجنه هكوب اوانيس مز فريق حطين

وانتهت مسابقة العنب القوى بغوز فريق تموز بالمركز الاول جنمعاء ٥٠٥ نقاط وجاء فريق حطين ثنتيا ببرصيد ر ٩٣ ) نقطة واهتل فريق انبعث الركز الثقث بينما حصل العداء عني حسين حاتم على لقب بنحل السلصة والميدان الاول في سبقات ركض ٥٠٠ متر و ٥٠٠ '

اما بقية الفعظيات فقت استرت عز فوز يوسف عبدالرحمن بركض ٢٠٠ متر مسجلا ( ۱۳ر۰ ) ثانية ومهدي هنشد



. سره الراه و دفيقة في ركض ١٠٠٠ متر بسركض ١١٠ مقسر صوائبع مسجسلا ٣٠ / ١ تانية وبيوسف عبدالرهمز صرکض ۲۰۰ مشر مسجیط ر ۲۵٫۲۹ ) تسلاية وتسائسر شاهستر الذي سجسل

و ، دارد ۳۱٫۳۰ ، دفیقهٔ فی رکض ( ۱۰ ) المحضر ووالفعز العال سجز هباح سهر ، ٥ 'ر ' ، متر وفي الوثبة الثلاثية



لقطات تعنز جواميا مر معتنيات المهرجين قرعة بطولة العالم

بكرة العد للرحال

تدانس الاول في براغ سحب فرعبة

الادوار البيدية مز بطولة العائد و كرة

اليند للرجسال الشي تستضيفها

تشيكوسلوفائيا خلال الفتارة مر ٣٨

حضر سحب القبرعية معتلون عز

الاقتصادي الدواق والتشبيكوسفوهاكي

للعنة واسعر عز نوزيع المنتخصات ال

١٦ المتسارته على المجموعات الاربع

■ المجتسر عنه الأولى ، في بيلسر ؛

المجر والسويد ومرنسا وبطل اعريقيا

■ المجدرات النسية وفي سلوماكيا و

المجموعة النابئة ، و عنوتها

لدوفء أيوغوسناتها وايطنت

المجموعة الرابعية و في زيلينا و

الاتحد السوديلتي والملنيا الديمقراطية

وو مصف انفهبائي سيلعب بسط

المجموعة اوال مع بطل المجموعة

الثلبية في اوسترافا شائد سيلعب عطل

المجموعة السائلة مبع بنش المصوعة

ورومثب زسزيسرا

واسبائيا وبنثز ابريكا

ويولف ونطر اسيا

الرابعة في براتيستاها

شعاط ولعلية ١٠ ندار ١٩٩٠

سجل عبدالكريم فلضر ( ١٤ر١٩ ) متر وفي قنذف الثقبل سجيل فبلاح حسن ر ۱۳٫۹۰ ) متر وفي رمي الرمح سجيل غنى محمد ز سر٩٩ ) عثر وفي ركض ١٠٠ متر لضباط التدريب البدني احتل اغلازم الاول ليث فساروق مسجسلا ( ١٢/٤ ) ثانية و في ركض ١٠٠ منر بقيافة المعركة للضباط سجيل قيس هيائتم احمد ( ارد: ) ثانية

وفي نهاية المهرجان وزع السيد ممثل السيد فائد القوة الجنوينة والدفناع الجنوي الجواشز على الفرق الفاشزة والهدايا على الجهات التي سناهمت في انجاح المهرجان

هيتم محمد رشيد تصوير صباح جاسم

اقتراح للاتحاد الدولى بالكرة الطائرة

للكشف عن المنشطات

نقده الانحاد الدوق للكرة الطائرة بواسطة رئيسه ز روبن

اكوسنا ﴾ من رئيس الهيئة الطبية في اللجنة الاولمبية الدولية

الامير التسندر دو ميبرود بنص يعمل الانتساد الدولي على

وجاءً في نص القانون المذكور ، على جميع اللاعبين

المنتخبين للاشتراك في المسابقات الرسمية ان يتقدموا بشهادة

طبية تعنحها لهم السلطات المختصة في بلادهم على ان تتضمن

الشهدة بوضوح الحال الصحية للأعب وعدم وجبود اثلر

تنظوله مواد ممنوعة ويجب از توقع الوثيقة مز اللجنة

الاوشبية الوطنية ، كذلك يجب أن يكون الغصص الطبي قد تم

ويغل اكوستا في عبرض اقتراهيه على اعضياء جمعيات

الاتصادات النولية للالصاب الاولبيلة الصيفيلة بهدف

■ بطولة طوكيو الدولية بالتئس

ادبيرغ يثار من ماكنرو ويقابل لندل في

تمكن السويدي ستيفان ادبيرة من الصعود نقابلة ايفان

نعدل و الدور النهائي لبطولة طوكيو بالتنس للرجال عندما

نار من الإمريكي ماكثرو بفوزه عليه بمجموعتين مقابل لاشيء .

وذكر ندبيرغ انه لعب اغضل مباراة له ضد ملكنرو حتى

انبود بينما عزا اللاعب الامريكي خسارته ال شدة الربح وقال

. تنعب في مثل هذا الوضع نوع من المزاح والميلواة كانت ضد

تطبيقه ز اطار مكافحته تناول المنشطات

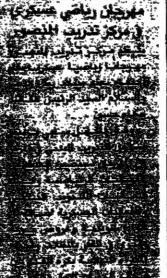
قبر شهرين على الاقل من افتتاح المسابقة ،

تغيف من مخاطر المنشطات في الرياضة .

### الشرطة يقابل الشباب بكرة السلة غدا

يتقابل فريقا نكبي الشرطة والشباب صقح ورافد يحبي -ق الساعة الخامسة من عصر غد في قاعة وتجرى بعد نڭ مباراة الرشيد مع الشهيد عبدالهادي صالح في مباراة الارمنى وهي مباراة مؤجلة من المرحئة

ضعن الدور الاخير من الرحلة الشانية لدوري اندية بغداد للدرجة الاوق بكرة السلة التي يحكمها السيدان زهير محمد مهرجان رياضي عسيوجا ه



وعن الخسارة امام ميلانو قال مندوزا

(كان الدرس قاسيا ولا عثر امّا ﴿ ذلك لكن لايجوز الحكم على اللاعبين من خلال

عدرب ريال مدريد

يترك النادي

كأس الاندية الاوروبية ببطئة الدوري

مباراة واحدة) .

ختاد الموسم الحالي .

بعد مأساة ملعب هيلسبورو

الماساة واضحة على وجه الغليش مدير فريق

البغربول خلال الماراة الكارثة

للزدوجة ينص على التحقق من وجود وقم المقعد الذكور عليها قبل ان يمخل

بطاقة دخول مع كل متفرج ومن صحة اللعب .



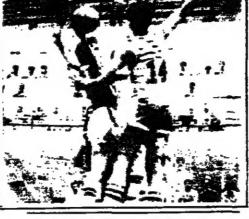
### فوز قوات حطين والقوة البحرية

افتتحت بضاعة الشهيد عبداتهشي مستح ببوم اسر مباريات بطولة الجيش للغيلق والقيندات بتكارة الطائرة التي تفظمها شعبية الشنريب البسني و قبوات الحبرس

وفي مباراة الافتتاح فنز فريق قوات حمين عن فريق توات اليرموك بثلاثة اشواط مقابل شوط و حد أه اعد: ١٣٠٥م، إداسه) و(١٠-١٠) وفي المباراة التي جرت بعدها فازن القوة المحرية على قوات عصورية بشلاثة شمواط مقابس لاشيء

( 1-10) (17-10) (1-10)

تجري بعدها مباراة قوات الرشيد والقوة الجوية





ويلعب اليوم فريقا انحرس الجمهوري وقوات القدسية



سيترك النادي عندما ينتهى علاه معه في وجاء اعلان مندورا بعد (٤٨) ساعة من خسارة ريال مدريد اسام سلانو الايطالي (صفر-٥) في ايف نصف نهائي

وقد اريل غضروف مز ركبة غوليت في عطية جراحية بمستشفى في روما بعد

وقال بيروجيا للصنطيين از الفجم للدو لي الهولندي صيغادر المستشفى هذا اليوم حيث سيكون فقرا على السير وسيعاد فحصر الركبة في غضبون سنة

من مياراة هولندا والمغيا الاتحكية في تصفيات كاس الصقم يبوم الاربصاء

وكان غوليت قد خُرج على نقلة من مباراة الدور قبل النهاش يوم الاربعاء الماضي التي فاز فيها ميلانو على ريسال مدريد الإسباني ( ٥ ـ صفر )



### اعلن رثيس نسادي ريسال مستريسد الاسبائي رامون مندوزا خلال صؤتمر صحفى عقده اس الاول ان مندرب الضريق وهو الهولندي ليسو بينهتكس في نهائي كاس اندية اوربا

ركبته لمس الاول

اصابته في مياراة الدور فيل التهائي واعرب البروضور لامبرتو بيروجيا عن تفاوط حذر بعد ان أجرى الجراحة التي دامت ٣٠ دفيقة باعكانية عودة غوليت الى التدريب بعد ثلاثة اسغيع ويقلم نهائي كناس أوربنا في ٢٤ اينار

الاان العطية تعنى استبعاد غوليت



## 🛎 بعد لجراء جراحة في ركبته 🖿 احتمال مشاركة غوليت

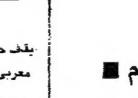
قال طبيب ايطالي أن المهنجم الهولندي رود غوليت قد يكون لاثقا لبغراة النهاش ﴿ كأس أوربا لكرة القدم ېيڻ ميلانـو وستيلوا بـوخلرست ( ۲۶ مايس للقبل) بعد اجراء جبراحة ﴿



يتقليل في السليع عن شهر أب المقبل

يبلاعب القادسية الكويتي

يتقفل يبوم الثغز مز الشهير المقبل غريقا نادي الاصلي المصري



### تونس وقطر في لقاء ودي بكرة القدم

المنتخبان التونسي والقطري في نقاء سوق ودي يجسري بينهمنا بسلعناصصة

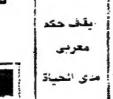
فيصل الدخيل 🗷



وسنكوز هذه المبتراة بمثعبة نقطة البداية لجولة يسعي القطريون القياء بها في اقطار اللغرب العربي استحدادا للمرحلة التالية من تصغيات كأس العالم بكرة القدم التى معتجري بغيطانية صيف

> كل مهرجان اعتزال الاهلى المصري

ونبادي القائسينة الكبويتي في مهرجان اعترال نجم القاصية والنقخب الوطنى الكويثى فيصل إ الدخيل الذي يودع الملاعب بعد محيرة رياضية حافلة بالعطاء عز tale 17 das



Section . للقربي تكرة القدم الكالب المكم محمد شكور حى العباة من دور از بسکر لجلبا عز اسبىك

كخلا القرار وطع مر مصادر سيكنة از المك تلفيقب تسب قبل السّاليع سنراع مع كحد رؤساه الإنهية

والطنوبة عي الأضى تلثى ينحدها كالتفاد المرس بسق عكم ﴿ البواسم الأقيارة واطلالا تنصرض الحنكياء

خال تبواة للبرجة

للتنقيد من أيسل المنجشة للطيئة كتن الهمشهم مارتكاف المطاء في بيلوث النرجة الول بشكر خاص

# فبز الاتحاد الافريقي لاشتراكهم في احداث مباراة

جمال عبدالحمين سجل نناثة اهداف

حقق منتحب مصر صورًا كبيرًا عني منتخد الْهِوهِمَا ﴿ \* - ١ ﴾ في مبراة كرة الله دانقي جرت أمس الاول بملعب القنصرة الدوق املم و١٨٠ : الف ملفرج ا طهد تسعة الإف عسكوي } ﴿ أَيْسِ الدور الاول مز مصعيف ماسر الامم الاصويقية السليقة عسرة

وقد مسم المنحب المصري المتيجة لمستحقه مبكرة فسجرانه جمال خبدالحميد فدفان كالطفان ي التعيقشين ۽ ۾ ڊي ۽ " ۽ واضحت نجيب عبدانعزير طلقب بلتنس الهدف الثالث و الدقيقة و ۵۰ ، فعز از تسجر انبوبیا هدفها نوحید و الدفيقة ( ٢٤٣ - و ﴿ انشوطَ الثاني سجل جمع ﴿ عبدائحميد عرة جديدة وتبذل انشقيقان ابراهيم وحسام د... ر تسجيل انهافين الخامس والسارس ( W ) 9 : 6" : 5 : 6 ( W )

وقال مدرسا مصر محمود الجوهري ان فريقه لعب مباراة معنارة رغه غيماب ثلاثمة من لاعبيه الإسلسين سنشر نفريق تلاي الزملك وعواهم رمزي واشرد للسد وعفت مصنر انذين اوقفوا مز

## 🗷 تصفيات امم افريقيا بكرة القدم

مصر تلعب اقوى وامتع مبارياتها وتهزم

اثیوبیا ۲ - ۱

فريقهم مع قريق الموردة الصوداني فيكاس الاندية الافريقية بطئة الدوري وكانت مصر قد خسيرت مبتراة الذهباب املم اثيوبيا ( صفر \_ ١ ) في ٩ نيسان الحالي باديس ايسنبا متناهلت بفارق الاهبداف الى الدور الثاني حيث سنتعب اماه زائير خلال تعوز القبل مشل مصر الحمد شنوبير وابتراهيه حسن وهانى زمزي وصابر عيد وربيع يأسين وهشناه عبدالرسول ( رضا عبدالعال ) ومجدي عبدالغني

## اقوى عرض

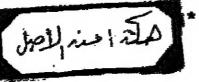
وفي معرض تعليقها عبل المباراة قبالت وعلاة القرق الاوسط المصرية أن الفريق المصرى أدى واحذة مر اقوى وأمتسع مباريساته في الصنسوات الاخبرة حيث لعب بخطة هجومية ودفاعية طوال الوقت وامتاز بقسرعة والضغط المتواصل وقدم لمحات فنية بفضل التعريسوات البينية القصيسرة وانطويلة واللعب المباشر دون ابطاء مصا اربك انعريق الاثيوبي الى حد كبير وجعل الثمانين الف متغرج الذين شهدوا المباراة في سهرة رمضيائية ممتحة يهتفوز طوال الوقت بسلسم المديسر الفئى للفريق ( جوهري ) . ( جوهري ) ..

وامنا بالنسبية للغريق الاتيبوبي فقند امتياز بالسرعة واللياقة ولعبا كارة سهلة وبسنون خشونة على غرار الغرق الافريقية وكل مايتقصه هو تواجد المهلجمين الذين يعرفون طريق المرمى وشكل بعض الخطورة من الكرات المرثدة ونحح ( جيرامانين ) من احراز هدفهم الوحيد الرضوية حرة مباشرة وارتضت الكرة في النفاع وتقدم أحمد شوبير لالتقاطها ولكن الكرة تغير اتجاهها



لنتخب مصى

واخذت طريقها داخل الرمي .



■ الفنان احمد طوغان يرسم للجمهورية

الامم المتحدة تطالب بضبط النفس ، احتا ممكن نضبط نفسنا بعدماً نخلص على الفلسطينيين !!

🛮 تونس 🖿

عفو عن السياسيين

**≝ تونس/واع : صادق مجلس الوزراء** 

الثوئسي على مشروع قرار عفو تشريعي

عام عن التونسيين المحكوم عليهم او المطلوبين لاسبباب تتعلق بانتصاءاتهم

وسيعسرض مشسروع القسرار الذي

صادق عليه المجلس في جلسة ترأسها

امس الاول الرئسيس القسونسى زيسن

العابدين بن على على البرللن التونسي في

واستثنى مشروع القرار مرتكبي

الجرائم التي تتعلق بالحباة الشخصية

للافراد وجراثم التلاعب بالاموال العامة

وافشياء استرار الدولة والاعتداء بالعنف

■ قرب الحدود اللبنانية ■

الصهاينة يطردون

لبناني من مزارعهم

**■** راشيا/لينان/واع : ذكـرت الشرطة

اللبنائية ان جيش الاحتلال الصهيوني

طرد امس الاول ٣٠٠ ليضاني من سبع

مزارع تقع على بعد مثة متر من الحدود

بين لبنان وفلسطين المحتلة واستولى عل هذه المتلكات البائفة مساحتها

واضافت أن السكان ألب ٣٠٠ الذين

انتقلوا سيرا على الاقدام مع مواشيهم

الى شيعا في ما يسمى( بالحزام الامني )

الذي اقامته قبوات الاحتلال في لبنان

اعلموا القوة الدولية المؤقتة العاملة في

وكان جيش الاحتلال الصهيوني قد

وجه في الاول من نيسان الحالي انذارا الى

هؤلاء لبيع اراضيهم في مقر جيش لبنان

الجنسوبى العميسل للعسدو ومغسادرة

للمشاركة في عملية

استقلال نامييا 🗷

ضباط شرطة مصريون

في قوات الامم المتحدة

■ القاهرة/واع : غايرت القامرة الى

وندهوك الليلة قبل الماضية على طائرة

خاصة تابعة للامم المتحدة قوة ضباط

الشرطة المصرية التي تضم (٣٠)

ضلبطا ببرتبة مبلازم اول وعلى راسهم

العقيد احمد الملا للمشاركية في عملية

استقىلال ناميبيسا تحت اشسراف الامم

وعدرح وزير الداخلية للصرى زكى

بدر بان هذه القوة تتوجه لتؤدي دورها

بين الدول للمشاركة في مجال السالام

والامن .. وقد تم اعداد الضباط لكي

يونوا واجبهم ومهمتهم تحت مطلة

٠٠٠ر ١٠٠ من الطلبة والعمال مسيرة

عبر بكين الى ميدان تيلنا نمن وسطهتاف

وتصفيق المارة في تحد لحظر رسعي

وتحنيرات صارمة من جانب الحكومة .

وامرت السلطات يسلقسلاء الميندان

واغلاقه بحلول الساعة الثامنة صبلحا

ولكن الطلبة رفضوا أن يتصركوا

وجلسوا على الارض وقد تشابكت أيدي

الكثسير منهم وتسوئي ألاف من رجسال

وسناد مستدرن الكامل الميدان عندما

بسدنت مسراسم الوداع ووقف الاف من

الطلبة رافعين لافتاتهم في تحية اخيرة .

واشاد السيد جاو بالزعيم الراحل

ولم يشرح السيد جاو الظروف التي

احاطت باستقبالة السبد هو ومن المؤكد

ان يثير ذلك غضب الطلبة الذين طالبوا

بتوضيح كنامل لاقتلة السيد هو من

اشلاة كبيرة منكرا في كلمة تأبين قصيرة

بماثره كزعيم ثوري عقليم .

زعامة الحزب .

الشرطة من اسة القاعة ،

تسعين كيلو مترا مريعاً .

جنوب لبنان بطردهم .

السياسية أو ميولهم الفكرية .

## القيادة الايرانية تعمل على عرقلة مسيرة السلام مع العراق

عَلَّ الدكتور هانز كوشطر رئيس منظمة التقدم العائلية ( أن استقراء المواقف الإيرانية يؤكد انها قبلت القرار ٥٩٨ تحت وطاة هزائمها في السلحة العسكرية ).

وأضاف في حديث لوكسالة الانبساء العراقية ان العراق اكد حرصه المستمر على اقامة سلام حقيقى مستقر وشامـل على أسساس قسرارات الامم المتصدة والقانون الدولي .

واوضح .. ان الشعب الايراني مع كبل مامن شبائبه التوصيل الى اتفاق شيامل .. لكن المؤسف هو ان القيادة الايرائية تعمل على عرقلة مسيرة السلام

وقال أن تلكؤ ايران في تبادل اسرى الحرب ينكس مصاولتها السعي الى تبوظيف هذه القضيبة للتعبويض عن خهرًائمها في سلحة المعارك .. والمساومة لتحقيق ما عجزت عنه بالسلاح .

واشار النكتور كوشللر الى ان مأساة الاسىرى تضع مسؤولية قانونية وانسانية على كاهل الاسرة الدوليـة .. وبشكل خاص المعوفين على اتفاقية جنيف الثالثة بشان الاسرى فالطلوب الان رفع اصواتنا عاليا وبكل الوسائل المتاحة للمطالبة يتنفيذ المادة (١١٨) من اتفاقية جنيف الموقعة عام ١٩٤٨ والتي

تلتزم بتبادل علجل للاسسرى فوروقف الإعمال العدوانية . واضاف .. ان منظمة النقدم التي تؤمن بالسلام العالمي والتي عملت كثيرا من اجل علاقات بناءة في المنطقة ترى نفسها مسؤولة عن معارسة كل مايؤدي الانتصار على خصومهم في ظل دور متميز الى رفع درجة الوعي والالتنزام الدولي

ازاء مسألة اسرى الحرب العراقية \_ قباسم حصودي الاميان العبام لهيئية الإيرانية فهي ليست مجرد مسقة قرار المتنابعة العنالمية لمؤتمر اثنار هنرب سياسي يتعلق بقبول طهران .. وانما هي قبل هذا مسالة التزام قلنوني وانسطنى الخليج امس السيد هانز كوشللر رئيس منظمة التقدم العالية . وجبرى خلال اللقاء سبل تعريز

مچلس الامن الدولي ٩٩٨ . ويذكر ان هيئة المتابعة العالية كانت

واحْتتم حديثه قبائلا .. أن المنطقة مقبلة على تطورات مهمة بفعل خبروج العراق منتصرا من حسرب كسانت لها اهدافا خطيرة على امن واستقرار المنطقة وهذا الواقع يسدفعني الى التفاؤل رغم حالة العناد التي يو اصلها حكام ايران في الاستجابة للمساعى السلمية فالعرب استعلاوا ثقة عميقة بالقدرة على

من جبانب اخر النقى السييد سعد

التي تقوم بها المنظمة والهيئة ومسالة تكثيف الجهود الرامية لتعريز السلم والاستقرار في منطقة الخليج العربي بشكل خاص ودعم الجهود لتنقيذ قرار

قد انبثقت عن مؤتمر أثار حرب الخليج على الامن والسلم الدوليين الذي عقد في بغداد خلال شهر تموز عام ۱۹۸۶ .

قبل هذا المؤتمر من اجل بحث ثلاث نقاط

هي اقرار السياسة الغلسطينية في

الحوار والاوضاع في لبنان وعودة مصر

واكد السيد ياسر عرفات على ضرورة

ان تساهم زيارته المقبلة لقرنسا في دعم

مسيرة السلام بسيب الدور المهم الذي

تلعبه فرنسا في الشرق الاوسط وفي

العالم وكونها عضوا دائمنا في مجلس

واضاف قائلًا ، لن نسمح بتهديد

أرواح المعتبين المسوفيت وهم

دبلوماسيون وخبراء يعاونون الشعب

الافغساني وطيارون ينقلون معوضات

ويقيم جميع المدنيين السوفيت في

افغانستان وعيدهم ٢٥٠ شخصيا في

مجمع السفارة منذ استكمال انسحاب

القوات السوفيتيـة من افغانستــان في

شهر شياط الماضي .

نية الى متكان كايول ..

الى الجامعة العربية .

وابدى الدكتور كوشللر اسفه لان التعاون والتنسيق في الإنشطة السلمية السلطات الإسرائية التي تتحدث عن مبادىء الاسلام والعداء للصهيونية والامبريالية .. تواصل نهجها المعادي للعراق الذي حققت قيادتــه الكثير من

الانتصارات ضد المسهيونية والاستعمار .. بينما تمد الصهبونية والامبريالية ايران يقسلاح والمعونة ق مختلف المجالات لمجارية العرب .. كما كشفت فضيحة ايران غيت

دولي .. وهو امريقعُ الأهمية .

## الانتفاضة ستستمرحتي انهاء الاحتلال الصهيوني

**■ بساریس/واع : اکسد رئسیس دولة** فلسطين النميد ياسر عرفات ان انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراخي العربية المحتلة ستستمر ولن تتوقف حتى انهاء الاحتلال المبهيوني .

وقبال في مقابلة اجبرتها معبه مجلة الكسيرس ) القرنسية الصلارة امس الاول ان الشعب الفلسطيني الذي واجنه جميع اشكال القمع والعندوان سيستمر بالانتفاضة .

ودعا الى ضرورة عقد مؤتمـر دولي

حول السلام في الشرق الاوسط في اقرب وقت معريا عن امله في انعقاد قمة عربية

### هجوم صاروخي على كابول

موسكو تهدد بالانتقام

■ كايول/رويتس تعرضت العناصمة الافغانية كسابول لهجسوم بالحسواريخ امس الاول وقالت تقارير اولية ان طغلين

الافغانية ان (١٢) صاروحًا اطلقت من التسلال المحيطة وسقسطت على منساطق مختلفة من كابول .

وكانت المدينة قد اصيبت بصاروخين في الاقل الخميس الماشي سقط احدهما على مجمع السفارة السوفيتية فحطم

ولم يصب احد باذى ولكن موسكو هددت بالانتقام من الهجوم . وقال متحدث باسم وزارة الخارجية

الصاروخ استهدف السفارة .

اسیموف ) فی مؤتمر صنحفی فی موسکو • كان من قبيل الصدقة المحضية عدم وجود مسؤولين من السفارة في المنطقة

وقسال المتحدث (غينادي غير

التي اصيبت بالصاروخ ء.

وكانت وكالة الدفاع الياسانية قد

اعلنت ان طائرة عسكريىة سوفيتيـة

انتهكت المجال الجوي الياباني مرتين

🗷 اليابان تحتج 🖫

### طائرات سوفيتية تنتهك المجال الجوى الياباني

■ طوكيو/واع: احتجت اليلبان بدي الاتحاد السوفيتي على انتهاك الطائرات العسكرية السرفيتية للمجال الجوي

الياباني امس الاول .

واوضحت وزارة الخارجية اليابانية نها قدمت احتجاجا الى المستشهار

وان مقاتلتين بابانيتين من نوع اف ١٥ انطلقتأ لطاربتها الاانها غادرت المجال

الجسوي لدى وصنولهمنا الى مكباز بالسفارة السوفيتية في طوكيو طالبة اجراء تحقيق في هذه الانتهاكات

🗷 في اطار تطوير الاتصالات 🗷

الرئيس البولندي يزور لندن قريبا



وزير الخارجية البريطاني ان الرئيس البولندي ( ووتثيث يـاروزلسكي )

قتيلان وجريحان في

السبت صحيفية , مبوسكوفسكي كومسومولتس ، وقوع انفجار في مصنع في موسكو صباح امس الاول الجمعة ادى الى سقوط قتيلين وجريحين وساهم في ظهور شائعات لا استاس لها من الصحة حول تسرب اشعاعي .

الاتصالات بين بسريطانيسا ودول اوريا

وقالت وكالة الإنباء الكويتية أن هذه الزيارة التي سنتم على الإرجح في شهر تموز المقبل تاتي ردا على الزيارة التي قنامت بهنا منارغريت تساتشر رئيسية

وقال ان بريطانيا مستعدة لمساعدة بولندا في التغلب على مشاكل الديون

الحكومة البريطانية لبولندا اواخر

🗖 موسکو 🖬

## تشيرموشيكينو تحقيقا في الامر .

فعلا تسرب مشع .

حصل الانفجار في فرع لصنع ساعات في موسكو وهنو ناتنج عن عدم احترام شيروط السلامية وفقحت محكمية حي

الحالية التي تعانى منها .

## انفجار مصنع في الاتحاد السوفيتي

■ موسكو/ا ف ب: اعلنت ايس

وحسب المعلومات الاولى المتوافرة

ولم نقدم اي معلومات رسمية في يوم الحنادث وقبلات المنحيفية ( وردتنيا اتمىالات هاتفية عدة امس الجمعية تسأل عن الإسباب التي دفعت الى اخلاء

واوضحت الصحيفة ان التحقيق اكد

خلو الحي من اي نشعاعات غير عادية

وعقب وفاة السيد هو نظم طلاب من الاطفال من مدارس الحضيانة ووضيع انحساء البلاد مخلفرات طالبوا فيها مناديل على انوقهم وما اذا كان حصىل باصلاحات بيمقراطية .

الجمعية عندمها نظم مها يصل الى

■ وسط تظاهرات حاشدة

### زعماء الصين يودعون هو ياو بانج

■ بكين/رويتر: القي زعماء الصين النيظرة الإخييرة عيلى زعيم الحيزب الشيوعي السابق هـ و ياوبـانج امس السبت بينما نظم عشرات الالف من الطلاب تنظاهرة للمنطالية بمنزيد من الحرية والديمقراطية .

وعرض التلفزيون فيلما ظهر فيه جثمان السيد هو مسجها في تعليوت رُجِلجِي في غرفة داخل قاعة الشعب .

وامسطحب الزعيم الصيني الكبير بينج شياو بينج كبار الزعماء الصينيين الى الغرفة وجعد كلمة رثاء القاها السيد جاو جيانج الذي خلف السيد هـو ﴿

زعامة الحبزب انجنى المودعون ثلاث مرات باتجاه التابوت .

وبلغت المظاهرات ذروتها مساء امس

## محادثات المانية \_ امريكية

■ بون/واع : اعلن في بون امس ان وزيري الخارجية ( هانز بيتريش غينشر) والدفاع جيرهارد شتولتنبرغ) الالمانيين الاتحاديين سيتوجهان يوم الاثنين المقبل الى واشتطن لاجراء محادثات مع القادة الإسريكيين حبول سيأسبة الصواريبخ

■ بون 🖿

وكان مستشار المانيا الاتحادية ( هلموت كول ) قد اجرى اتصالا هاتفيا في وقت سابق مع الرئيس الامريكي ( جورج يوش ) حول نفس الوضوع .

حول سياسة الصواريخ النووية

الامم المتحدة

## حل حكومة ومجلس ولاية كارناتاكا

🛎 ئيودلهي/واع : اعلن في ثيودلهي امس عن حل حكومة ومجلس ولاية كارخلالكا الهندية ووضعها تحت سلطة رئيس

🗷 الهند 🗷

ونقلت وكلة ( يونليند نيورُ ﴾ الهندية عن وزير الداخلية الهندي (باتو سونج ) الذي اعلن ثلك بقوله أن هذا القرار اتخذ بسبب انسحاب ١٩ عضوا من حكومة الولاية التي يراسها (اس . ار . بوماي ) وهو من حرب جانتا دال ،

وذكر ان هذا القرار قد احدث موجة من الاحتجاجات من قبل أعضاء المعارضة الذين وصفوه بانه اساء للديمقراطية .

### مسيرة تأبيد للحكومةالبنمية

🛊 🗷 الانتخابات الرئاسية في أيار 🖿

■ بنما سيتي/واع : نظم عشرات الالف من البنميين مسيرة تأييد للحكبومية اختبرقت شبوارع العاصمة (بنما سيتي) امس الاول شبارك فيها الرئيس البنمي المؤقت (ماتسويل بسللا) والقسائد العبام للقوات المسلحية البنميية ( مُنويل انطونيو توريجا ).

ونكرت وكالة اسوشيتدبريس ان المسيرة جاءت دعما للقوات المسلحة البنمية يقيادة الجنرال ( نوريغا ) والمرشحين لانتخابات الرئاسة الزمع اجراؤها في السابع من شهر ايار المقيل .

واوضحت ان المبيرة الثي تعد اكبر مسيرة تابيد للقوات المسلحة تبوقفت امسلم ميقسرات القيسادة العسكرية المركزينة في بنما التي تبعد اميالا قليلة عن المقرات الجنوبية للجيش الامريكي .

ومن القرر أن يختار البنميون في السابع من ايسار المقبل رئيسيا لبنما ونسائبسين للرئيس و (٦٧) عضوا برئسانيا و (۱۵ ٠) ممثلين للعجالس البندية .

■ روما/واع : يعتزم زعماء اكبر ثلاث نقابـات عماليـة ايطاليـة الدعوة لتنـظيم اضراب عام يوم الثلث من ايار القبل احتجاجا على قرار الحكومة بفرض رسوم

🔳 الثاني ضد حكومة دي ميتا 🖿

دعوة لتنظيم اضراب عام في ايطاليا

اضافية فيما يتعلق بالخدمة الصحية . ونكرت وكالة الإنبياء الايطالية ( انسا ) ان الزعماء الثلاثة لهذه النقابات سيجتمعون يوم الجمعة المقبل لاصدار قرارهم بصورة رسمية حاول تنظيم هذا

ومعد هذا الاضراب الثاني الذي تعلنه النقابات ضد حكومة ( شيرياكو دي ميثاً ) بعد اضراب الاول من اذار الماضي الذي الغته النقابات بسبب الاضرار الاقتصادية

🕿 بـون/ا ف ب : اقاد تقريس رسم الماني اتحادي ان ٧٩ ــادثا بينها ستة هـوانث خـطرة سجلت في المـطات النووية في المانيا الاتحادية خلال الفصل

٧٩ حادثا نوويا

الاخير من العلم الماضي . ونشر هذا التقرير الفصل في العبند الاضير من المجلة الامريكيــة المختصة ، نيوكليونيكسويك ، وكان وزير البيثة وامن المقاعلات الإثاني الاتحادي كلاوي تنويفر قند وعد بنشيره اثر الكشف كلتون الاول ١٩٨٨ عن حوادث وقعت في

محطة بيلبيس وابقيت طي الكتمان ووقعت الصوانث السنة الضطرة

### 🛎 الامم المتحدة 🔳 جسر جوي لاغاثة منكوبي المجاعة في السودان

■ نيروبي/واع : بدأت الامم المتحدة لمد جسر جوى لنقل المواد الغذائية الى بلدة توريت في جنوب شرق السودان وهي اول عملية رئيسية لإغاثة المجاعة في المناطق التي تسيطر عليها حركة

التي قد تنتج عن الإضرابات العامة .

التمرد في جنوب الصودان . وقالت وكالة رويتر ان الامم المتحدة حساولت ارسال شفهنات تحمل مواد غذائية الى توريت من كينيا في وقت سابق من هذا الاصبوع ولكن هذه الشبلحتات اضبطرت الى العودة بعبد ان نصب

رجل مسلحون كمينا لها ونسغوا شلحنة وقتلوا

ونكلت الوكنالة عن السيد (بـول ميتشيل) للتحدث باسم الامم المتحدة قوله ان بسرتاسج الغذاء العلثي التابع للامم المتصدة بدا جسى

جويا لنقل المواد العندائية الى تدوريت من مطار

عنتيية في اوغنيدا امس الاول بعيد رحية

٢٢ حزبا واتخادا سياسيا يشاركون في الانتخابات

🛎 البريمان الاوربي 🖪

📰 خلال ۳ اشهر 🗃

في المانيا الاتحادية

حسب منا اشتارت المجلة في محيطات

بسروكندورف وفيسرغناسن وبينايس

وكنارامسروه وميونهنيم كيسارليش

وامسرند ولم ينتج عن هذه الحوادث

واشارت شركة الاستثمار الضاصة

، بيروسين الكثرا ، من نلحية اخرى الى

ان مصطة ستاد ( في الشمال ) فصلت

الجمعة الماضي عن الشبكة للقيام باعمال

تجديد وتحديث تقدر كلفتها بسانة

مليون مارك الماني ( اكثر من ٢٢ مليون

تسرب كبير للاشعاعات النووية .

◄ بون/واع : واققت اللجنة الانتحادية للانتخابات في بون على بخول اثنين وعشرين حزيا واتحادا سياسيا انتخابات البريثان الاوريي المزمع اجراؤها في الثامن عشر من شهر تموز

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان من بين الإحسراب التي تم قبول قوائمها على المنتوى الاتصادي الصرب الاشتبراكي والحزب النيمقيراطي الحر والخضر والحبزب الجمهبوري وحزب انحساد الشعب الاثلثى وحسزب العمال الالبائي الخر والحزب الشيوعي الالبائي وحبزب البيثة

## 🗷 في قلعة البحرين 🗷

### اكتشاف عملات صينية أثارية

# للنامة /واع/ عشر فريق فرنسي يَدٍ للتنقيب عن الاثار في موقع قلعة البحرين 🏕 الأثارية على عملات مصنوعة من البرونز تحتوى على كتابات صينية .

وقال مراقب الاثار بادارة السيساحة والاشار عبدالعنزيز صويلح لصحيفة (الأيام) البحرينية أن هذه العملات عثر 🚁 عليها في الطبقة الإشريسة الاسلامية 🖈 وتعود الى إسرتين صينيتين هي (تانج ¥

ولوضح أن الاسرتين كانتا تحكمان الصين في القرنين الحادي عشر والثاني عشر وكانت لهما اتصالات تجاريــة مع مناطق الخليجٌ العربي .

## . عمرها القاعام 🗷

### العثور على مومياء سيدة مع اينها ≡القاهـرة /واع/ .. عـثــر خبــراء

امريكيون على مومياء سيدة عمرها الفا عام وقد ريطت بالزهور داخل كفن ذهبي مع مومياء طفل يعتقد انه ابتها في مقبرة قديمة جنوب غربي القاهرة . ونكرت صحيفة الاهبرام القاهرية التبي أوردت النبيسا امس ان هـذا

الاكتشاف جزء من احتشافات لعديد من المقاير القديمة في منطقة (الفيوم) التي تبعد ٧٥ ميلا عن القاهرة . ونعنبت الصحيفة الى الديسر العام لمؤسسة الاثار المصرية قوله أن المومماء

يعود عاريحها الى اواذل القرن الاول بعد الميلاد وقد وجنت ف حقة جيدة وهي ع مخطأة بملاءات مصنوعة من الذهب ٢ بريجيت باردو كلنت قد توجهت في بدئية وعربوطة باكاليل من الزهور الطبيعية 🖈 الاسبوع ألحساني الى مجلس الشبيوخ تغطى جميع جسدها والى جبانبها كفن الفرنسي لتأييد اقتراح بعض الاعضاء صغير اخريعتقد انه اينها .

ونصبت وكىلة يونىايت دبيريس الى للسؤول المسري قوله ان الموميسامتين ۽ سيتم نظهما الى متحف القامـرة للاثار عو

بتبني الحيوانات الضللة التى يتم للتها راقة بها أن لم يطلب بها أصحبها وسيقتصر التبني على الحيوانات للتي \* حبث سحرى قحطهما

### شيـراك) عمدة بـازيس ورئيس وزراء فرنسا السابق تتظيم تظاهرة بوم ٣٠ ايلول القبل في شوارع باريس للدعاية لقضية تبنى الحيوانات) . صرح بذلك السيد جاك شيراك خلال استقباله للممثلة العللية أبريجيت باردو) التى تركز جهودها واعتمامها حالياً على تحسين ظروف معيشة الحيوانات .. وقبل أن بلنية بياريس ستضبع كل امكياتها تحت تصبرف

تظاهرة لتشجيع

تبنى الحيوانات

■ بـاريس/ ا ش ا/قرر السيد (جاك

مؤمسة بباربو لتنظيم التبظاهر التي مستمنتغرق ٤٨ ساعـة ويشترك فيهـا العديد من الفشانين بهدف تضجيع ظاهرة تبني الحيوانات . واوضح شيراك ان ببريجيت باردو طلبت المساعدة لتشجيع ظاهرة تبنى الحيوانات حيث أن عددا كبيرا من

القطط والكسلاب يعيش في مسلاجيء صغيرة ويتطوع البعض ارعايتها .. إلا أن الحيوانات تضيق نرعا بسرعة من هذه الملاجيء وتهجرها . 🕇 دائيال سيكلس الذي ولد علم ١٩٠٠ من أب أمريكي وام فرنسية وتوق في أب والجدير بقنكن أن للمثلة العاسة

> وتشتمل هذه للجموعة على اكثر من عشرة الاف قطعة وقدرت مخمنة البيع م اريك بوفوتو قيمتها بلكثر من مئة مليون x يثبت مصدر قدومها

## 🗷 رقم قياسي 🗷

## الطبعة الاصلية

٠ ١ بساريس /١ ف ب/ في مسرّاد اقيم في 🕈 باريس بيعت الطبعة الإصلية لمجموعة

واعلن (اوتيسل دروو) ان الطبعة \* الاصلية الكاملة من كتاب (ازهار الشر) پ بیعت ب ۲۰۰۰ ۱٫۳۰۰ قسرتـك قسرتسي هِ (۲۰۰۰ تولار) في حين أن التغيرات

وتضم هذه النسخة رسائل مخطوطة وموقعة ورسوما اصلية لبوسلير .ويعد الدعبوى التي رفعت ضنده يسبب اللااخلاقية حذف الشاعس في طبعات

الكاتب الكسندر دوما .

يدٍ عشر ، وهي الاكثر اهمية التي لم يصبق أن جمعها رجل واحد . وهي الكولوشل

¥ فرتك فرتسي (١٦ مليون دولار) .

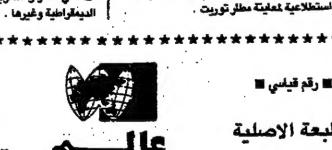
. لكتاب « ازهار الشر »

منائد (ازهار الشر) للشاعر القرنسي ي الكبير شارل بودلير بصعر تجاوز الى حد م كبيركل التقديرات .

👟 دارت حول سعر ۲۰۰۰ و ۳۰ فرنگ فرنسي \* ( · · · ر ۸٤ دولار) .

ي التالية القصيائد الست (الدانة) . وبيعت نسخة اصلية ثانية من كتاب (ازهار الشع) ب ۲۰۰۰ فرنك فرنسي ي حين كانت التقديرات ٢٠٠٠ر-٦٠٠ فرتك . وهي نسخة اهداهــا يودلير الى

وهذه الكتب تشكل جزءا من مجموعة المضطوطات والرسيائيل والكتي التي تتصل بالاب الفرنسي في القرن التاسع



بعد ۳۰ عاما من الاختباء

جندي ياباني سابق ينقل خبرته للاطفال

### 🖪 د . عبدالجيد الرافعي :

## النظام السوري اداة للتأمر على وحدة لبنان

■ لندن / واع : لكند الدكستيور عيدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القنطرينة لحسزب البنعث العسريسي الإشتراكي في لينان بان النظام السوري يذل في الازمة اللبنانية كاداة من ادوات التامر على وحدة لبغان وسيلنته ونلك مَنْ عَلَمَ ١٩٧٦ ولعبِ دورا استاسيا في تمسع وحدة البلد .. وان خروجه منه منتح الطريق الى وحدة لبنان .

. وقال في حديث لمجلة ( الدستور ) منشر بعددها الاسبوعي في لندن غدا ان النظام السوري ادعى بدخوله لبنان انه اني ليحظظ على وحدثه وليدعم المقاومة الفاسطينية وليبواجبه العبدو الصهديني .. وكانت النتيجية تصدع وحدة لبنان وتأمره جتى وصل التلوث التقسيمي الى المؤسسات الشرعية التي بقيت على مدى اكثر من ثلاثة عشر عاما

واشبيار الدكتبور الراقعي الي الدور السوري ضد المقاومة الفلسطينية التي تعرضت للتعقيب والضريب في مضماتها وشق وحدتها في مصاولة من هذا النظام لاشذ دؤرها بكل معنى

واضافوان كل هذه العناصر تؤكد ان

واكد السيد طارق عزيز نائب رئيس

الوزراء وزيس الخارجية رئيس الوفد

العبراقى الى المضاوضيات المساشيرة

و ضرورة استمرار المفاوضات العراقية

ـ الايرانية واعطائها ما يكفى من الوقت

من لجل حل جميع القضايا المعلقة بين

وقبال في تصريبح للصحفيسين عقب

الختتام الجلسة الثانية من المضاوضات

هنا الليلة المُأضية ( أن النزاع العراقى

ــ الإيـراني لايمكن ان يحـل والتقــاهم

المُشترك لا يمكن الوصول اليــه إلا عن

طريق المفاوضات ، التي لابد من التوجه

مثليها ، بل والى شالاتة امتسالها ،

خلال الاسبوعين الماضيـين . وقد

قاطع الستهلكون بسائعتى اللحوم

والفضر في الجبزائـر العناصمة

ومدن اخرى مثل وهران وتيتري

اوزو . وهندت جنساعيات مِن

الستهلكين بالقيام بمقاطعة على

من جراء القصف السوري والاطراف اللبنانية

الحليفة للحكم السوري ، ومن جراء الرد على

هذا القصف من جانب الذين يطالبون باخراج

القوات غير اللبنانية من لبنان بما في ذلك القوات

وبالإضافة الى ذلك كانت القذائف قد سقطت

بالألوف على احياء بعض المناطق اللبنانية من

دون استثناء ، واحدثت دمارا لا مثيل له

وحُسِائر من الصعب تصديد حجمها . ومن

المؤكد ان منظر القذائف تتساقط حتى على البحر

حيث هنالك سفن يمكن ان تنقل جرحي الى خارج

لبنان بدا لن شاهده كما لو انه امام شاشية

تعرض فيلما سينمائيا يعتمد على اللامعقول من

أجل جذب الانتباه وجعل الفيلم يحقق عوائد

وبسين انتهاء امس التشاور الى الاتفاق على

تحديد يبوم الجمعة الحبادي والعشرين من

نيسان موعدا لعقد الدورة الطارئة لمجلس

الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية

والاعلان رسميا قبل يوم من حلول الموعد عن

تأجيل الاجتماع الى يوم السادس والعشرين من-

نيسان ، كان المزيد من الدم قد سال والمزيد من

الاسرياء قد تحولوا الى ضحايا والمزيد من

القذائف حصدت الكثير من مظاهر الحياة في هذا

البلد الذي يكتسوي بنسار الحسرب البشعسة

ولقد كان وقع نبأ التأجيل من النوع المضحك

المبكي . بيل أن هذا التناجيل بيدا كمنا لو أن

الطبيب بعل أن يهرع ألى نجدة المريض قرر

الإخلاد اولا إلى قيلولة ، أو أن رجل الإطفاء بدل

ان يوجه خراطيم المياه الى الحريق الشنتعل

أمامه والتي تنبعث من بين لهيب التار والدخان

اصوات الأنين والاستغاثة قرر أن يتأمل في هذا

المنظر ، الرومانسي ، او ان الجرّاح الذي يقع

على عاتقه واجب أجراء العملية الجراحية لأحد

الرضى ارقاى ان ينجر بعض المهمات الخاصة

او الزيارات الشخصية او تلبية دعوة لناسية

اجتماعية قبل أن يتوجه ألى غرفة العمليات

واجراء العملية الجراحية التي لا تحتمل

هكذا بدا نبأ التأجيل ووقعه على التفس

ولو ان موجيات التأجيل كانت منطقية لكان

الأمر مقبولا ، قليس هذا سوى ، طروف خاصة

تتعلق بسارته اطلت بسعض الاهبوة وزراء

ونحن نستمع اليه .

المفروضة عليه منذ اربيع عشرة سنة

مرتفعة لشدة اقبال الناس عليه

النظام السوري هو المتامس الاول على المقاومة الفلسطينية جملة وتقصيلا .. واما الدفاع عن لبنان في وجه العدوان الصهيونى فالتاريخ القريب جدا يظهر كم كان التَّقهقر للقـوات السوريــة امام العدو الصهيوني على الساحة اللبنانية بينما كانت تحتيل للواقع الامنيع في

واوهسح بسان هسدُه السلسلة من التدخلات السورية في لينبان افسحت المجال لعناصر ايرانية من قوات حرس خميني اضافة الى امكانيات اخرى عبثت بوحدة النسيج الإجتماعي في لبنان . وانتقد الدكتور عبدالمجيد الرافعي في

حديثه للدبُستور دور النظام السوري في عرقلة الجهود العربية الرامية الى انهاء الاقتتال وقال ان هذا النظام عزقل مهمة كنا ندعو لها وهي مهمة العرب في قرارهم بلخذ قضية لبنان محمل الجد والسعى الجدى لاخراج الازمة اللبنانية من

النفق المُطّلم الذي وصلت اليه . واكد بان العصاد ( ميشال عون ) يمثل الشرعية اللبنانية الدستورية بمعنى الكلمة وان المصركة التبي يخوضها حاليا تهدف الى توحيد البلاد . والثيار الى ان لبنان يبواجه مؤامرة

وقالت بعثة وكالة الإنباء العراقية ان

السيد طارق عزييز كرر التيزام العراق

بإقامة بسلام شامل وكامل مع ايران ، كما

اكد التزام العراق بتنفيذ قرار مجلس

الامن ( ٩٩٨ ) بنيات حسنة والتـزامه

الكامل ببنود القانون الدوني وميثاق

وعبن الفتسرة التبي تستغسرقهما

المفاوضات قال المبيد طارق عزيز ذائب

رئيس الوزراء وزيسر الشارجية ان

اليها بنيات حستة } ي

الأمم المتحدق

تستهدف وحدثته وتقسيمته تقسيسا نهائيا ليكون بدئك منطلقا لتقسع الوطن العمريي عبل اسس طلافيسة ومذهبية والى دويلات متناحرة ومتفاتلة

است. في لبنان منذ دخولها هذا البلد علم ١٩٧٨ في قصف المتلكات وقتل وتشريد المواطنين ثم غمدت الى ضرب المخدمات

السابق لذا فان وجودها في الوقت الحالي

ليس تشرعيا لاسيما وأن الرئيس السابق أمن الجميل كان قد طلب منها الخروج

وضعيفة بحيث يكون الكيان الصهيوني هو الكيان الاقوى بين هذه الكيانات واشار الدكتور الرافعي الى الإعمال الإجرامية التي قامت بها قوات حافظ

وقال امن سر القبادة القطرية لجزب البعث في لينسان ان وجسود القبوات السورية في لبضان لم يكن شرعيـا في

■ الامم المتحدة أواع اكد العراق

الفلسطينينة في تبل الزعتس والبقساع والبارد والبداوي وصبيرا وشاتييلا في الوقت الذي كسان يقسوم فيسه العسدو

الصهيوني بضرب المن اللبنانيـة من

رسمينا وكرر بطلب رئيس الحكومة اللبنانية المؤقَّتة ( العماد عون )

## العراق يدعو الى

💂 الامم المتحدة 🔳

### تسوية سلمية للمشكلة الإفغانية

مجندا شيرورة القوصل ال تصويبة سلمية للمشكلة الإفغانية . وقبال مندوب العبراق المناوب لدى لامم المتحدة في كلمة امام مجلس الامن الدولي لدى مـنــاقـشــة الوضع في

افغانستان امس الاول ان العبراق كان دائما متفقا مع قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة المؤيدة لسيادة افغانستان وسلامة اراغبيها

وحث جميع الاطراف المعنية عيا الكف عن الإعمال التي من شائها ان تزيد تفاقم الوضع في افغانستان مشيرا ال ان الاستقرار هناك يؤثر عبل الاستقراز ق

واكبد ضرورة قيبام المجتمع الدولى بلجراء مصالحة وطنية في افغانستان الي جانب قيلم جميع الاطراف ببذل اقصى الجهبود لاحضواء الإخطار وتحقيق

## السلام في افغانستان .

اجل الإجابة على دعوات الامين العنام

للامم المتحدة بهدف الوصول الى انفاقية

متبوازنية يعكن ان تكبون مبرضيية

مواقف اصبحت معروفة جيدا .

والنصف بعد الظهر .

واشار الى انه سيكون هناك اجتماع

اخر اليوم - الإحد ، في الساعة الثالثة

تهم التهرب من مواجهة مقاتل منظمة

مجاهدى خلق المعارضة خلال عطيات

الضياء الخالد وعدم تنفيذ الإوامر

نتمات ﴿ تنمات ﴿ تنمات ﴿ « تتمات » تتمات « تتمات » تتمات » تتمات » تنمات » تتمات » تتمات السيد طارق عزيز يؤكد

> واضاف ان قرار مجلس الامن لايمكن ان ينفذ بمرسوم ولكن بمفاوضات تفصيلية وموسعة تجري بين الطرفين

بالنراف الامين العام وبمساندته .

وأردا على سؤال لصحفى ايرانى عما اذا كان قد تم التوصل الى اتفاق حول اي موهنوع عن الموضوعات المطرؤهية

لجلب السيد طارق عزيز لا يمكن ان اقول

وقبال السيد طارق عبزيز أن الوف العراقى على استعداد دائم للبقاء من

بحالة البطالة الماساوية كان وراء

أعمل العنف في بلدة افلو.

العراق حريص على تنفيذ القرار والذي قبل به قبل عام كامل من قبول ايران .

الجفاف الذي اهلك اعدادا كبيرة

### اعمال عنف في الجرائر نطاق البلاد .

واجْسافت قبولهــا ان ارتفياع

وقسالت الوكسالة أن السلطات

أغنطرت الى زيادة الاسعار يسيب

وارتفاع اسعار السلع الغذائية وعدم توافرها كأنا من بين الاسباب التي فجرت احداث عنف دموية في

الاسعار مصخوب بما وصفت

تشرين الاول الملقى .

## تأجيل يدعو الى الاستغراب

والى ذلك ان في تاريخ الزيارات الرسمية العربية وفي تساريخ الجبولات التي يقوم بهنا المبعبوتيون والممثلون الشخصيبون للملوك والرؤساء مناسبات حدث فيها تاجيل لزيارة رسمية او قطع لجولة لأسباب خاصة من نوع وقوع حادث عائلي مفاجيء او وفاة شخص عزيز او نتيجة الاصابة بالانفلونـزا يمكن علاجهـا ببعض الاسبرين او المضادات الخفيفة .

ان انعقاد الدورة الطارثة لمجلس الجامعة العربية كان لن يتسبب في حدوث المعجزة . لكنه في الأقل كان سيعسطى الديلوماسية العربية مصداقية تحتاج اليهاخصوصا بعد ما تعرضت مصداقيتها للكثير من النكسات خبلال مراحيل صعبة من الحرب العراقية \_ الايرانية واجهها العمل العربي المشترك عندمنا كانت تنعقد الاجتماعات من دون ان تحسم وعندما كاست تتأجل باللحظات التي كان الانعقاد من شانه ان يقلل من حدة النزف او يرفع قليلا درجة

ويبقى ان تعسرض معنا منا الذي يمكن ان يحدث من لحظة اعلان الشاجيل الى اليوم الجديد الذي تم تحديده للانعقاد . انُ عشرات الاطفال الذين اصبابتهم الشظايا

وثمة مسالة لاقتسة للنظر وهي انبه عندمنا يساقر وزراء الخارجية او يغيب هذا الوزير او ذاك عن بلده يكون هنالك وزير بالنسابة ، ولا تعبرف لماذا لا يبندو طبيعيا حضبور الوزراء بالنيابة بدل التاجيل ، فضلا عن أنه خلال الزيارة التي قام بها خادم الحسرمين الشسريفين اللك قهد بن غيدالعريز قبل بضعة ايام الى القناميرة مسدرت عن العناهيل السعنودي تصريحات تفيد انه بالنسبة الى المؤتمرات العربية ( وكنان يقصد القمنة ) سيتم اعتماد قاعدة الاكتشرية وليس الاجماع ، والقصد من هذه الإشارة هو القول انه اذا كان من المكن للدورة الاستثنائية لمجلس الجامعة ان تنعقد من دون حضور الوزراء الثلاثية وذلك عميلا بالقاعدة التي اوضحها الملك فهد يصبح من الطبيعي انعقاد الدورة لن ينوب عن الوزراء الشلاثة هذا مع وضبع بعض الخطوط تحت ملاحظة أن الأسباب الموجبة التي أوردها نسأ التأحيل قابلة للاحد والرد ، وهي اسباب تبقى اقل اهمية بكثير من هول الماساة اللبنانية التي تحبّ أج من الدول العربية الى وقفة شجاعة

وتتسم بالنحوة والضدق

يمكن ان ينسواصسل النسرف عسدهم فتغيض أرواحهم او تحدث مضاعفات للجبراح التى اصابت اجسادهم بحيث ينم بنس ساق هذا الطفل او ذراع تلك الطفلة .. وهكذا .

ان عشرات النساء يمكن أن يسوء وضعهن الصحى وبذلك يحدث انهيار داخل العائلة .

ان العشرات من الكبار في السن يمكن ان يسقطوا امام سموء العلاج والتغذية حيث لا مجسال للطيسابية والاعتنساء بسالمسنسين لأن المستشفيات وبالطاقة المتواضعة التي تعمل بها ملاى بالذين اصيبوا إصابات خطيرة من

ان الوف القذائف قد تنصب فجاة على رؤوس النساس وبيبوتهم ويكبس ببذلك هجم الماساة بدل ان ينحسر بعض الشيء .

ان المزيد من الشعور بخيبة الأمل سيحدث لدى اللبنانيين المغلوب على امرهم . شعبور ناشىء عن انُ احْوانهم العرب لا يضعون حدا

وهذه الحالات هي على سبيل المثال لا

يبقى ايضا ان النّاجيل الذي حدث كان مخيفا لانه ترك انطباعا بانه ما دام لبنان بات الحالة الميووس منها فماذا سيقدم او بنؤخر عقد اجتماع استثنائي اليوم بدل الغد او تاجيله اسبوعا واسبوعين واكشر ما دامت الحرب اللبنائية دخلت عافها الخامس عشر .

مل هذا هو الانطباع وهل هذا هو

ام ان الاجتماع الاستثنائي لم يحدث وتاجل اسبوعا لان لقرار العربي في شان لبنان لم يتم التفاهم بعد عليه . وهذا الاصر لِم يحدث في انتظار أن يتم البثقاهم الدولي

وما فائدة عقد اجتماع استثنائي لجلس الجامعة اذا كان وزراء الخارجية سيصلون صباحا ويعقدون جلسة او اثنتين ويسافرون في اليوم التالي من دون توهنية حاسمة ؟

الفائدة هي في انه سيبعث الأمل في النفس.

وسيجد بضعة الوف من اللبنانيين يعيشون تحت القصيف وفي ظل أكثر الماسي هولا في التاريخ العربي الحديث ان الاشقاء اذا كانوا علجرين فليس معنى ذلك انهم غير مهتمين ويكفيهم .. يكفي اللبنانيين ذلك الى أن يأخذ الله بيدهم او يجازي الذين ، او الذي ، يتلنذون بتعذيبهم على النصو الذي يجري مننذ اربعة

عشر عاما

قصر الامم بحد السيد طارق عزيز بحوالي ١٥ دقيفة ضارك وزيـر الضارجيـة الايسراني وحسدد في الطلبق الاول مسن المبنى هبث جرت الاجتماعات هـذا وكـانت الجلسـة الثـانيـة من

كويلار الامين العام للامم المتحدة مبنى

الغابة والحياة في سلال عثل الوقت الحاضر .

فوكوشيما على بعد ٢٦٠ كيلو مترا شمال طوكيو

شواطىء الانهار المجلورة وفي الجيل والغابات

الانضمام رسما معينا ويجب الا بزيد عمرد عن ١٤ سنة

لكنه حدر من انه ، لا يمكن الوصول الحبولة الرابعة من المضاوضيات قند الى تىقىدم فى المفساو خسات عىن طريق اختتعت في السابعة والنصف مساء اجتماعات متقطعة يتم خلالها تكرار

الاحتمال والصعود

وكان الوفد العراقي قد دخل بعد وفد الامم المتحدة وقبل الوضد الايراني الي القاعة رقم ٣ التي جرت فيها المفاوضات طبقة لقاعدة المناوبة في الدخول الى

ِ ثم غادر السيد خافيج بيـريز دي القاعة أولا تخلصا من اضطهاد نظام خميني

وذكر الراديو في نبة التقط في بغداد المسادرة لهم من قسادة جبيش نبطام امس ان ٥٠٠ جئندي وشنابيط صف وضابط حوكموا في شهر اذار الماضي امام محكمة عسكرية في الاحواز وجهت لهم

وكشفت المنظمة أن هيذه المحاولات البائسة التي لجا اليها نظام خميني انما تجيء بسبب الرعب الذي يشعر به س اتساع قاعدة المنظمة ونفوذها بين افراد

محقدمتها اعادت النيطراطية وسيادة الشعب إلى ايران . واشات الى جسرانم خميني ونظامه خلال سنوات حكمه وحدد البيان هذه الجرائم بأنها قتل واعدام اكثر مِن مسانتِي..إلف.ايراني ٠٠ الجيش الايراني

جعاران

# طوكيو / رويتر يعتزم جندي ياباني سابق اعضى ٣٠ عاما تقريبا مخبينا في

ادغال الفلبين بعد الحرب العالمية التانية الاستفادة مز خبرته في مساعدة الاطعال

على اكتساب فود دهنية مثل تلك التي مكنته من البقاء على قيد الحياد طوال هذه

وقال هيرو اونودا ( ١٨ سنة ) انه - لايوجد درق بين البقاء على فيد الحياة في

🛎 العقل اقوى من السكين 🖀 .

وقال اللفتنانت السابق الإصلع الذي عثر عليه في اذار ١٩٧١ مختبنا في جزيرة

وقد تحقق حلم اوندودا عندما وافقت حكومة محليلة على تسجير قبطعة ارض

وخسلال الاعوام القليلة المناضية القي اونندا دروسا في المعسكس الذي يقع و

وينوى جعل المعسكر حدثا سنويا ابتداء من هذا الصيف وسيدفع من يربد

🗷 القوة الذهنية لشياب اليوم 🖪

ولن يستخدم اوندا كتبا او تدريبات بدنية سيحلم فصول المعسكر المتى على

ضلبطا اخرين كانوا قد اعدوا بيلنا لبثه

من الاذاعة الإيرانية فور سيطرنهم على

واوردت المجلة في تقريس نشسرتيه

بعددها الاسجوعي الذي يصدر هنايوم

غد بقلم الصنحفي الايرائي ﴿ عَلَيْ نُورِي

زادة ) النقياط التي تضعنها البييان .

وتشمل شرحنا لاهداف المجموعة وفي

يشروط ميسرة ومساهمة بعض الناس لاقامة معسكر للصغار يعلم فيه اوندا فوة

لوبانح بالفلبين معد ٢٩ عاما من انتهاء الحرب ( العقل اقوى من السكين )

# لندن /واع قالت مجلة الدستور من بالإضافة الى مسؤوليته عن مقتل اكشر مصلدرها داخيل ايبران ان جنبرالات مز مليبوني ابراني في الصرب وامتلاء المحرية الإربعة من مجموعة ( كيانوش السجوز بلكنر من ثلاثمانة الف مواطن حكيمي / الذيسن اعسدمنسهم السسطات واهدار ( ۱٤٠ ) عليار دولار من تسروة الإيرانية مطلع الشهر الحالي مع ثلانين الشعب لارضاء مجنبون جساران

يركزون على الدراسة في المدارس

للقة من الذخيرة وتموين بضعة ايام

🗷 ضبط بيان اعد للبث من الإذاعة

حكيمى ومجموعته خططوا للسيطرة على جماران

وبمنح الصغار فرصة لتعلم اسرار الطبيعة

ومات زملاؤد من المرض او بواسطة سكان محليين

العالم نصبح جزءا من الطبيعة وهذا لا يجعل الانسان وحيدا ).

ونضمنت الجسرانم التي حسدها البيان اتارة العالم الاسلامي والعربي

ضد الشعب الإيراني وتشنويه وجبه الاسلام ووجة الايرانيين بصورة خاصة في الخالم واثارة الفتن الطائفية في ايران اولا وفر بالمستان وافغانستان وشركيا ودول الخليح ولبنان ثانيا واراقة دماء المطمين في مكة المكترمة خبلال الحج لارضاء اهواء خميني وتشجيع الارهاب والقتل وخطف الابرياء بفسم الاسلام وتهريب أموال الشعب ألى الضارج .

والتخطيط لحل الجيش وانشاء قوة مز

المرتزقية لقمع الشعب بهيا . وتحويس ايسران الغنية الى بلد متخلف وفقح. وارتكيات اعمال خييانية كثييرة منهيا التعاون السري مع الصبهاينة والنظام

وقال ( اريد ان يعرف الصغار الطبيعة والحياة فيها الحياة في بيئة طبيعية

نستعلمهم اشباء مهمة كثيرة تلزمهم في حياتهم . لن اعلمهم كيف بيقون على قيد

الحياة في الغابة ولكن ساعلمهم اكتساب القوة الذهنية التي يبدو انها تنقص شباب

وقال انه يعتقد ان تربية الاباء الحالية لابنانهم تجعلهم ضعفاء عقليا لانهم

واضاف اوندا يقول ( ببدو في از النلاميذ يحفظون المقررات عن ظهر قلب ولكنهم

🗷 تعلم اسرار الطبيعة 🖀

وقال اوندا ان السبب الوحيد لبقانه على قيد الحياة في الغلبة خلال ثلاثة عقود

وقد خرج اوندا لتنفيذ مهمته مع تلاثة جنود اخرين وكانوا مزودين بستة الاف

وسنل عن حافزه على افامة المعسكر اجاب فائلا انه يريد ان يرد الجميل للمجتمع

وقال ( لا احد يستطيع الحياة بمفرده حتى في الغابة بمجرد ان نواد في هذا

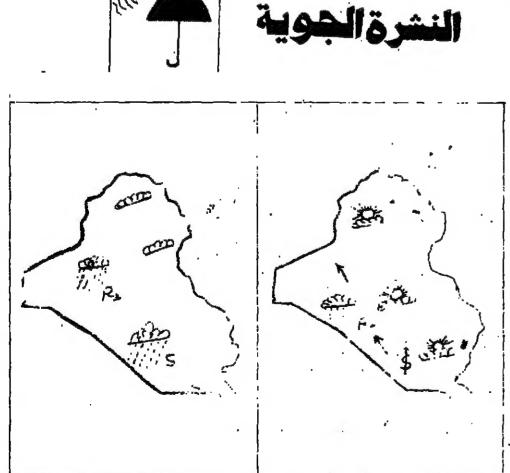
نقرسا هو طاعته لاوامر قائده بتحري نشاط الجيش الامريكي في الجزيرة حتى تصدر

لا يفكرون بجب أن يفكر المرء في مستقبل حياته وأن يحدد هدفه

السوري وكورياً الشَّمَالِيةَ . وقالت مجلة الدستور في تقريرها ان اكتشاف مخطط مجموعة حكيمي انسار

مخاوف النظام حول وجؤد مجموعات اخرى داخل الجيش والحرس .. وهذا مدفع وزير الاستخبارات ( ريشهري ) الى اجبراء تحقيقات شباملة في صفوف الجيش والحسرس حسول انتعساءات

الغباط والحرس الفكرية ونشباطاتهم وارتباطاتهم خاج المعسكرات . ونقلت الدستور عن مصدر ايسرائي ومنو يصف الحالة الراهنية في طهران بانها تشبه حالتها في عام ١٩٧٩ .



جرنيا الى غاتم مع فرصة لتساقط امطار الحالة الجوية درجات الحرارة الصفرى رعدية في اماكن متعددة من تلك الاقسام ، والعظمي المتوقعة لكل من : المناطق كافية : طفس حسن مع والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة بعض السحب المنفرقة ثم تتكاثر الغيوم تتحول في الاقسام الغربية الى جنوبية تدريجيا في الاقسام الغربية للمنطقتين شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشيط الوسطى والجنوبية حيث يكون غانما الموصيل على فترات مثيرة غبارا محليا حسرة ألتونهمساء ألمعانية للوقاء راءوه أممل الرمادي بعقوبة الحلة النجف السماود العمارة تكريت اربيل السليبانية كرملاء دهوك الكوت الديو انية الناصرية البصرة



ما يلاحظ ان هناك عودة الى الزخارف

المجالات لاسيما في صياغة الحل سواء

منها الذهبية أو الفضية أو المعتنية .

تجذبك في الإسواق حاليا هذه

المصوغات ذات الزخارف والتصاميم

التي يعود تأريخها الى سنوات مضت .

والتى تشد انتباه الفتيات وطالبات

الجامعة وبعض النسوة اللواتي يلبسن

الحبل النادرة والمفقودة في الإسبواق

حالياً . هل هي موجة جديدة من

الموضة ، ؟ وبدلاً من الإجابة زرت

الصاغة الماهرين الذين مازالوا متمسكين

بصياغة الحل ذات الزخارف الاسلامية

اخدار

من الخارج

🗷 توبة بلا نفع 🖫 🗷

خسلالها حسامسلا اسم والده استسلم

الامريكي سيلفان كارتر - ١٦ علما - ال

السلطات . وكنان قند حكم علينه عنام ١٩٦٠ لعدة سنوات ، لكنه فر مز سجز

كولوميوس في اوهنايو بعند اشهر من مخوله . واوضح سيلفان أن هذه التوبة ذات المفعول الرجعي قد تسببت في زيادة

وقال : عند موتی ارید ان یکون اسمی

مكتوبا على قبري وليس اسم والدي فهو

حمل بخمس أرجل 🖖

الصدوث . وضعت شاة في بلدة شمارم

قوله أن الحصل ولد ورجله التسالشة

قصيرة عن الأرجل الأربع الاخرى ولا

تطال الأرض ، ولكن هذه الحالة لا تشكل

بأية حال من الاحوال خطرا على حياته

وطبقيا لما ذكيره فإن هيذه هي المرة

الاولى على الاطلاق التي يصادف فيها

منذ ( ۲۰ ) سنة التي قضاها في مهنت

حشرة تعرقل مياراة

حشسرة صغيرة اوقفت مبطراة لكرة

القدم في احدى المدن الفرنسية في الدقيقة

السبعين من المباراة ؟.. وتذكر الإنساء

معلقة على وقف المباراة ان السبب لم

يكن إصلية احد اللاعبين بجروح ، بل

لأن صفارة الحكم تعطلت بعد ان تسللت

اليهاحشرة صغيرة ولسعت شفة الحكم

فمنعتبه من التصفير بسبب الألم.

. كرة قدم !!

البيطرة حالة كهذه .

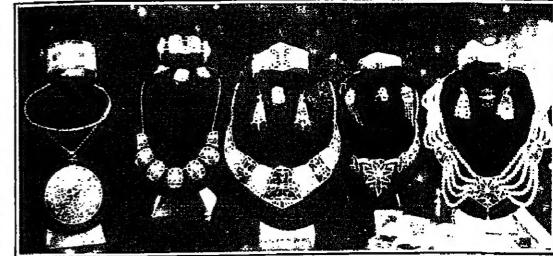
الشرقية حملًا بخمس ارجل .

🛎 🕽 حسالة وصفت بيانهما نسادرة.

ونقل عن الطبيب البيطري للقرية 🔭

سنتك قبره الخاص ا

■ بعد ( ۲۸ ) عامة من الهرب عاش



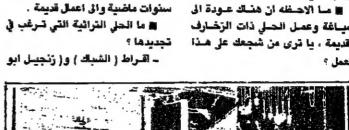


منها والفولكلورية التي اشتهرت في الاسلامية والعربية القديمة في شتى السابق ايام جداننا وامهاننا . 🕿 ق البداية التقيت بالصائغ يحيى فرج جياد ..

**■** مند متی ، وانت تمارس هده

\_منذ بداية الخمسينات حيث ورثتها ■ ما الاحظه ان هناك عودة الى

صياغة وعمل الجل ذات الزضارف القديمة ، يا ترى من شجعك عل هــذا





الكعب ) والحجل وسوار ( السفينة ) والسبحة و( الحبورات ) والشائم و(الكلاب). هذا بالإضافة الى عمل النصلاج الحديثة لان العمل تطور وامسح هناك نماذج متباينة .

 أ مكان أهر التقدت المساشغ سعيد مال الله ، الذي قال :

- ان صناغة أبلئبا أصبحت نـادرة وذلك لعدم توافر الايدى الغنية ، الماهرة ولندرة وجودها عند النباس أصبحت لهذه الحلي قيمة وزاد الطلب عليها . قَمَثُلًا كِنَا مَشْهِ وَرِينَ فِي عَمَلَ ( الْمُنِسَا ) اللونسة والسسوداء ، والتي هي غسر موجودة في كل أوريا ، والتي بدأت تشبح في الاسواق وذلك لندرتها ، لهذا تسرين كثيراً من العوائل ترغب في اقتناء الحلي ذأت الزخارف القديمة والنادرة في الوقت

ويضيف قائلا ـ سابقا كنان شخص واحند يقوم بالعمل كله اما حالياً فقد تغيّر الحال إذ باثت كل عملية تحتاج الى عامل واحد .

- والصداغة في رايي كاي عمل فني . والعمل بالقطعة الواحدة كالعمل ق اللوحة القنية التي تحتاج الى تصميم وتضطيط ولمسة اخيرة .. و أود ان أقول: اننا ممكن ان نصنع حقيا حليا محلية ويكلفة قليلة افضل مما يدخل في الاسواق من الخارج إلا اننا تعلني من شحة الأحجار الكريمة و( النيها )

ق أحد المحلات ، جنبتني الخناجس القديمة ودلال القهوة والسيوف العربية وحل تراثية جميلة . ■ الصائغ نلجي ياسر صكر ، قال عن

- ورثت هذه المهنة من والدي الحاج ياسر حيث اننى امارسها منذ الصفر أي منذحوالي ( ٤٢ ) سنة .

لقد إزداد الإقبال على الجلى القديمة وذلك لإنشا نشعر ان هذه الصشاعة نفتقدها لاسيما ان الناس بدات تتجه الى ممارسة مهن اخرى لا تحتاج الى جهيد وتعب مضن .. ففي السلبق كنا نجهـز (بيت العروس) بالاثناث القضى من الأواني والمزهريات والتحف وكثير من الاشياء القضية القديمة ، اما حقيا فقد زاد الاقبال على الحل كالأساور والأقراط والذين يصاربون هذه الصناعة ببالوقت الصاضرهم الصباغية الذبن يحبون عملهم كأي قنان أخر . فلهذا بدأ . المواطن ببحث عن هذه الاعمال

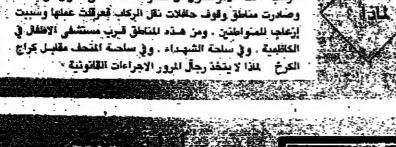
> 🗷 نضال محمد على 🗷 تصوير : سميرة شاكر

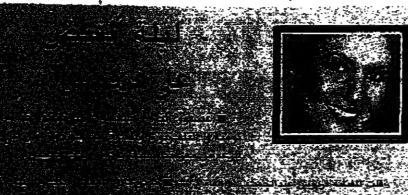
ابتعد كاتبو سيناريو المسلسل

والصياغة وذلك لجمالها ودقنة عملها



قبل اكثر ثُنَّ شهر وفي هذا الحفل كتيمًا عن سيارات الأجرة التي احتلت مدخل شارع الخلفاء فصادرت منطقة لوقوف حافلات نقبل الزكاب . هذا الامر تحول الى طافرة عمت مناطق اخرى من سفداد وصادرت مناطق وقوف حافلات نقل الركاب فعزقكث عملها وسببت إرْعابِ للمواطنين . ومن هدد المناطق قبرب مستشفى الاطفال في الكافلمية . وفي سلحة الشهداء . وفي سلحية المتحف مقابل كراج الكرح الذا لا يتخذ رجال الرور الإجراءات القانونية "





محود و لحرها . فتاولت وبليا ( القهنم -ومذكرتن تعليقك الرائح غيل اجداث عيطينيل · الرابة البيضاف، السلمة الثور عكاتية الذير عرض في تلفريوننا مؤخراً .. ما شر هذا الجعل العلتل مع للخرج روحك ـ أنا معك في أن أكثر الإعمال المنزة كليت من

رُوحِي التي الشهت بالإخراج الحيد إنه العبار. الموضوع حلة بل المقال كل الفيظمة ، الرجميع الكواج حتى نطق الخرجزف من مسود ما الله و الأعمال التي عملتها منع محمود الله و الأطاع الله و الله و الأطاع الله و الله و الأطاع الله و الله و الله و الأطاع الله و مسرحية و( ٩ ) اقلام لم يخرجها محمد فأصَّلُ مُ عدا فيلم ، طالع النَّحِسُل ، من حَسَالُ هَـَدُهُ الاحصائية (تقدري تشوق مش كل اعتبالي

🕿 لك صوت غنائي يصلح لأن تكوني مطرية مشهورة ، الا تفكرين في الاستقلال بالقتاء فِعَيْدًا عن التمثيل ؟ ـ أنا معثلة تغني ، درست الوسعة ، والعُناف

لخدمة التعثيل . لم يكن هجل العقياء لكي ألكوي مطرية .. وتنزين أن هذا الفلاني أنسأة في الله

بالاثاث الفخم كي يباشروا بتصوير عدد

من حلقات السلسل قيها قبل الانتقال ال

موسكو لتصوير عند أخرمن الحلقات

صحيح ان مسلسل ، دالاس ، مليء

بالصخب ، صخب الدولارات ، وصخب

الأدوار ، وصحْب المثلين ايضا . ففي

خلال الاشهر القليلة المناشية تركت

السليميل شخصيتيان ميهمتيان من

شخصياته هما ء برسيلا برسل ۽ التي

تخلت عن (جينا ويد ) لأجل الافلام

السينمائية ، و الندا غراي ، التي

قررت الإنسلاخ عن دور سوالين .



ablished by Al-Jamaheer Press House - Head Office Baghdad Al-Sarafia - P.O. Box 49

هل هنو الحنوص؟ أم هي حيالة من الميل الي المشاكسة واحيانا الاسقاط؟ ريما هذا وذاك وريما اسيك اخرى تتبع كل مانكرت تقف جميعها وراء حالة الرضد وارجو أن أكون محقا أذا ماوصفتها بجالة ( التخرص ) لدى جمهور الدراما التلفزيونية المطبة اخص بالذكر نقادها حيث ان هذا الوليد ( الدراما التلفزيونية المحلية ) الذي مضى على دور طفولته اكثر من ثلاثين عاما مازال غضسا لم يشتد عوده ليقاوم رياح النقد ويتحمل جراح السهام التي ما ان يطل وليدنا الدرامي براسه حتى تنطلق نحوه ومن كل حدب وصوب سهام النقد انني هنا لاادعو ابدا الى محاياة الدراما المحلية او مجاملتها لكنني ارى إن من الضروري تقهم ظرفها بدءا بما يحيط بصرفية كتبابة النص ومرورا ببالادوات المنفذة

اننا مثلما لم نملك بعد الكتاب المتخصصين في هذا الفن فانذا لم نكن ولائحن الان بما لكين لنقاد للدراما التلفريونية يمكن أن تكون لهم الكلمة الفصل وهذا لايعنى ابدا الاستغناء عن دور النقد الذي اعتبره مكملا لفعل الكتابة الدرامية وكلمة حقيقية يجب ان تقبل هي أن الحديث عن الشيء اسهل بكشير من

صناعته ومن هنا فالتفهم مطلوب ووضع الاعتبارات والظروف المحيطة بالتمثيلية المحلية مطلوب ايضا .. أن اتالم كثيرا لو ان جمهورنا ونقادنا اعرضوا عن الدراما المحلية لكن التركيز عبلي نقاط الضعف والهنات والاخطاء ينبغي ان يقابله وبشكل منحاز التركيز على ايجابيات الدراما المحلية . لنصل سويةِ الى محيطة تغادر فيها الدراما المحليـة دور الطفولة ويشتد عودها وتمضى خبطوة وخطوة الى

🗷 نصر محمد راغب

🗷 صحف ، دالاس ، بغادر أمريكا ■ اليوت نيس يعود بعد ثلاثين عاما !!

ـ اننى ( اسطى ) في الصياعة ولا

يغوتني شيء من هذه الصناعة . ضانا

اعمل كل ما هو مرغوب ومطلوب ولكنني

احب أن أعمل وأعيد الرَّخَارِفِ القديمة ،

لاننى عسراقى يحب السوروث الشعبى

واحب ان اقبول لك ، ان كثيراً من

الفتينات عضدمنا يكبيرن يلبسن حسل

امهاتهن . وهذا بحد ذاته بعد عودة الى

وكل عمل يعجب المواطن.

نادراً ما يتطابق ممثل مع الشخصية نيس في ديترويت ، . وهذه عبودة الي عبالله المبالوف يعبد عمله في مسلسيل التي يمثلها بمثل ما حدث مع ، روبرت ( الغبارُ غباهضية ) وفيلم ( مبلايس بسيطة ) الذي صور عام ١٩٨٨ ستك متزوج من روزماري وله بئت وولد ، البنت هي اليزابيث وهي ممثلة ومفنية والولد هو تشاري وهو مغبرم

الامريكي الشهير - دالاس ، عن مزرعة وفي سن السبعين يستعد روبرت ستك لارتداء قيعية ، اليبوت نيس ، ساوثغورك المترفة ونقلوا اهتصاماتهم الشهيرة للمرة الشانية حيث سيكون بعيدا عن النقط والنساء متجهين الي بنوك الدانوب في فيينا ، العناصمة بطلأ لفيلم تلفزيوني جديد امده ساعتان النمساوية ، التي فرشت لهم الارضر

ستك ، الذي احتجز دور الشرطى غير القابل للرشوة طوال الفترة ما بين عامى ١٩٥٩ و١٩٦٣ . محققاً شهرة ونجلحا منقطعى النظير لدرجة از الناس نسوا ان هذا المعثل قد رشح لجائزة اكابيمية في علم ١٩٥٦ عن دوره في فيلم ( كتب على

يخرجه لوريمار بعنوان ، مرحبة باليوت

أكطت ترجعة سسرحينة بعشوان الهمجيون . للكاتب السرحي

الانكليزي المعاصر كريستوفر هامتز

لويس ستيننس و، روايت ، الزهـرة القرمزية ، للبارونة اوركزي ولدي اعسال اخبرى عز القصية والروايية

هل تعلم ٥

ان سلحفاة عملاقة عمرها ( ١١٠٠ ) سنة ترد ( ٢٥ ) كيلوغراما اختيرت نجمة وشعارا لمعرض لاغوس الزراعي . وذلك تأكيدا على



🗷 الكاتب مجيد ياسين يعكف حاليا على مراجعة ترجئة الدراسة التي كتبها

اندریه جید عن دوستویفسکی وعز أخر الاعمال التي انجازها في نطاق الترجمة حدثنا قائلا

كما فرغت من ترجمة اربسع روايات طويلة منها رواية ، المختطف ، لروبرت



ضرورة حماية غابات البلاد؟



ابتكر خبراء مطاعة السيارات في بريطانيا سيارة مصنوعة من البسلاستك المقسوى بسرقسائسق

هذا الخبر!!

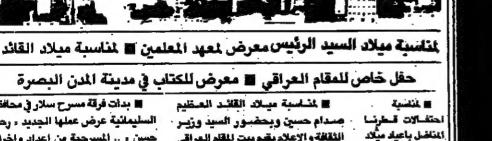
الخشب وقد تم تصعيم لجراء السيارة بالكومييوشن وهي تناسب الطرق الوعرة في مختلف

الظروف البيئية ( القطب أو عند خط الاستواء) بعضها يعمل بالسرين وبعضها بالطاقية

الشمسيــة .. وتبدأ فنراتها من و ۱۲۸ مصلتا وحتی ( ۲۰۰ معيان السنا







حسين ، وتحت شعار

الغاو مدينة القداء

وبسوابسة الثصر

العظيم ، ويحضور

السيد وزير التربية

يفتتح المعرض

السنوي الشامل

لمعهد المعلمين للفترة

من الرئيع والعشرين

وهشى الشاسن

والعشرين من الشهر

القبانجي في

تلفزيون فرنسها

اثناء وجوده في فرنسا مؤخرا قدم

الفِنان منير بشير برنامجا خاصا عن

مطرب العراق الاول السرصوم محمد

القبائجي في التلفريون الغرثسي ..

وتناول في هذا البـرنامـج سيرة حيـاة

القبائجي وبدأياته الفنية والمؤشرات

ألاساسية التى انضجت موهبته يشكل

مبكر ، كما سلط الإضواء على الجازاته

الفنية في مجال المقلم العراقي وحفاظه

🗷 بدأت فرقة مسرح سلار في محافظة

السليمانية عرض عملها الحديد ورجلة مسدام حسين ويحضبور السيد وزيبر الثقافة والأعلام يقيم بيت للقلم العراقي حسن ء .. المسرحية من اعداد واخراج السيد الرئيس صدام كساميتران رؤوف وتعثيسل فسرميستك حظة مقامات في الساعة الشامنة

> 🗷 لمناسبة احتفالات شعبنا بقنكري الاولى لتحرير الفاو مدينة القداء ويواية النصر العنظيم تقييم دار الشيؤون الثقافية العامة معرضا شاملًا للكتاب ق مدينة المدن البصرة الباسلة للغترة من الثامن عشر وحتى الثامن والعشرين عن الشهر الجاري على قاعة فندق البصرة

والنصف من مساء غد الاثنين في ميناه

الكاثن في شارع الرشيد .

شيراتون . وقد خصصت خصومات مغرية للكتب العراقية والعربسة وتشَـُّرُكُ فِي هَذَا الْمُعْرِضُ عدد عن دور النشر العراقية .

على تراث جيل قراع المقامات النين تتلعذ عسلى أيسديهم والحسذ عنهسع الاحسسول الاسلسية لهذا الفن العربق .. كما نشار الفتان منير بشير الى ما ابتدعه الغتان القبائجي من فن جديند في الاداء ومنا أضافه ألى المقاملت من جدة في التاليف بحيث خدم الموسيقي العربية .

ومعا يذكر ان الفتان مثير بشير كتب مقالًا مطولًا عن للرحوم محمد القبائجي في مجلة اليوم السليع ضعبه كل ما يشكل إضباءة للمراحل الغنية لسيبرة غنان العراق الكبير المرحوم محمد القيانجي

مصطفى وياسين قادر البرزنجي . تقدم

المسرحية على مسرح اتصاد الادباء في

تملم الساعة الخامسة والنصف عصر

عندار المأمون للترجعة والنشرق

وزارة الاعلام صدر مؤخرا كتاب يعنوان

ء احتفيال بالحيياة ، للكاتب جبيرا

أبىراهيم جبيرا بباللفية الانكلييزيية

والكتاب يضم مجموعة من القالات

النقدية في اللغبة والاب والفن كثبت

باللغة الانكليزية في أوقات متباعدة ، إلا

اته أرقأى ضمها في كتاب واحد ليسهل

الرجوع اليها



دكة بكاكيل



